

## VIZUÁLPEDAGÓGIAI KAPCSOSKÖNYV TARTALOMJEGYZÉK. 2010-10-12

(Vissza az olvással fájlhoz: [..\OLVASSELI.doc](#))

A tartalomjegyzék oldalszámái nem teljesen pontosak, ugyanis új tartalomjegyzék generálásakor a hipertextek eltűnnek, és néhány óra elmegy a visszamásolásukkal. Ezt pedig nyilván nem teszem meg minden munkanap végén.

Bizonyos átszerkesztések után tehát csak a hipertexteket szűröm be. Emiatt a tartalomjegyzék kissé szűkebb terjedelműnek mutatja a kézikönyvet a valóságosnál, hisz egy hipertextként beszúrt fájl csak egy oldalként jelenik meg, holott esetleg száz oldalas dokumentum lapul mögötte.

A részletes tartalomjegyzék végén egy rövid tartalomjegyzéket is találunk. (Azért nem itt az elején, mert akkor a visszavezető hipertextek oda hoznának vissza.)

A fejezetek utáni megkezdett, nagyon hiányos jelzések felhívások is szeretnének lenni a továbbbírásra.

Rövid tartalomjegyzék ( A részletes tartalomjegyzéket lásd 7. oldaltól)

### VIZUÁLPEDAGÓGIAI KAPCSOSKÖNYV 1.

#### FODOKUMENTUM1.DOC [FODOKUMENTUM1. DOC](#)

1

#### **ELŐSZÓ** (BEVEZET/ELOSZ.DOC) [BEVEZET\ELOSZO98. DOC](#)

2

A könyv használata, szerkezete (Félkész) [BEVEZET\modsz98. doc](#)

10

Pedagógiai alapvetés

10

A vizuálpedagógus szerepei

13

A tananyag tervezése, a tanterv, a tanmenet

16

Didaktikai alapvetés

23

Tantárgyspecifikus problémák

39

#### **A gyermekrajz (BEVEZET: agyermra98.doc)**

##### [BEVEZET\AGYERMRA98. doc](#)

46

#### **Az óvoda [ALAPOZ\OVODA. doc](#)**

86

A tantárgy története BEVEZET / tantort98.doc (megkezdett) [BEVEZET\TANTORT98.doc](#)

93

#### **A hazai vizuálpedagógia fontos műhelyei ( megkezdett )**

105

#### **A gyerekek viszonya a rajzórákhoz [EGYEB\SORSOK\SORSOK68. doc](#) (**

#### **Megkezdett) [EGYEB\SORSOK\sorsok1.doc](#)**

114

Gyermekpályák

114

Tanulói utak a Széchenyi Krt-i Általános Iskolában. A legjobbak (Elkezdett)

[EGYEB\SORSOK\jok.doc](#) [EGYEB\SORSOK\JOK98. doc](#)

118

Egyéb képek [EGYEB\SORSOK\egyebek98.doc](#) [EGYEB\SORSOK\EGYEBEK98. doc](#)

133

A leggyengébb tanulók iskolai pályafutása képekben. (Félkész)

[EGYEB\SORSOK\gyengek.doc](#): [EGYEB\SORSOK\GYENGEK98. doc](#)

135

[Hogyan oldják meg ugyanazt a feladatot különböző életkorú gyerekek? \( elkezdett\)](#)

#### **1. A legjobb- munkákból összeállított tanmentek képei**

143

##### *Legjobb munkák*

[EGYEB\SORSOK\jokepek98.doc](#) [EGYEB\SORSOK\JOKEPEK98. doc](#)

143

#### **8. osztály**

164

Gyenge képek sorozata (Megkezdett)

[EGYEB\SORSOK\roskepk.doc](#) [EGYEB\SORSOK\ROSKEPK98. doc](#)

166

<b>TANMENETEK</b>	<b>174</b>
A lemezen található , általam használ általános iskolai tanmenetek. ( Művészeti iskolai tanmenetek hátrébb)	
	174

<b>1.1 Tanmenet.az általános iskola 1 - 4. o részére. ALAPOZ / tanmenetszabad 1-4.doc</b>	<b>174</b>
<a href="#">ALAPOZ\tanmenetszabad1-4. doc</a>	

<b>Egy lehetséges felsős tanmenet változat. Tanmenet\TANMENET98. Doc</b>	<b>174</b>
<a href="#">tanmenet\TANMENET98. doc</a>	

Hiba! A könyvjelző nem létezik.

FŐDOKUMENTUM 2

. TÖRZSFELADATOK **FODOKUMENTUM2. DOC**

<b>Ötödik osztály törzsanyaga Torzs/otodik/TOR51AL98.doc</b>	<b>176</b>
--	------------

<a href="#">TORZS\otodik\TOR51AL98. doc</a>	177
<a href="#">TORZS\otodik\TOR52AL98. doc</a>	183
<a href="#">TORZS\otodik\Tor53al98. doc</a>	194
<a href="#">TORZS\otodik\TOR54AL98. doc</a>	208
<a href="#">TORZS\otodik\TOR55AL98. doc</a>	222
<a href="#">TORZS\otodik\TOR56AL98. doc</a>	246

<b>Törzsanyag 6. O. TORZS/HATODIK - Tor61al98</b>	<b>264</b>
---	------------

<a href="#">TORZS\HATODIK\Tor61al98. doc</a>	265
<a href="#">TORZS\HATODIK\Tor62al98. doc</a>	284
<a href="#">TORZS\HATODIK\Tor63al98. doc</a>	298
<a href="#">TORZS\HATODIK\Tor64al98. doc</a>	313
<a href="#">TORZS\HATODIK\TOR66al98. doc</a>	364
<a href="#">TORZS\HATODIK\TOR67al98. doc</a>	383

<b>Törzsfeladatok 7. o. Torzs/hetedik/tor71al98.doc</b>	<b>394</b>
---	------------

<a href="#">TORZS\HETEDIK\Tor71al98. doc</a>	396
<a href="#">TORZS\HETEDIK\TOR72AL98. doc</a>	420
<a href="#">TORZS\HETEDIK\TOR73AL98. doc</a>	429
<a href="#">TORZS\HETEDIK\TOR74AL98. doc</a>	449

**8. O. törzsfeladatok**

<a href="#">/ TORZS / NYOLCADI / tor81al.doc</a>	467
<a href="#">TORZS\NYOLCADI\TOR82AL98. doc</a>	487
<a href="#">TORZS\NYOLCADI\TOR83AL98. doc</a>	509
<a href="#">TORZS\NYOLCADI\TOR84AL98. doc</a>	520
<a href="#">TORZS\NYOLCADI\TOR85AL98. doc</a>	531
<a href="#">TORZS\NYOLCADI\TOR86AL98. doc</a>	555

<b>1.1 Kiegészítő feladatok fodokumentum3. docfodokumentum3</b>	<b>580</b>
---	------------

Ötödik osztály

<a href="#">KIEG\Kieg5198. doc</a>	580
<a href="#">KIEG\Kieg5298. doc</a>	617

<b>Kiegészítő feladatok 6. o.</b>	<b>647</b>
-----------------------------------	------------

<a href="#">KIEG\HATOD\Kieg6198. doc</a>	647
<a href="#">KIEG\HATOD\Kieg6298. doc</a>	671

<b>Kiegészítő feladatok 7.o</b>	<b>728</b>
---------------------------------	------------

<a href="#">KIEG\HETED\KIEG7198. doc</a>	728
<a href="#">KIEG\HETED\KIEG7298. doc</a>	767
<a href="#">KIEG\NYOLCAD\Kieg8198. doc</a>	796

<a href="#">KIEG\NYOLCAD\KIEG8298.doc</a>	724
<b>Tanmenetbe be nem sorolt feladatok</b> <a href="#">KIEG\ALTFEL.DOC</a>	<b>748</b>
<b>Félretett feladatok. ( Még dolgozni kellene rajtuk)</b>	<b>797</b>
<b>Játékkészítés</b> <a href="#">KEZMUVES\jatekokkeppel.doc</a> .....	800
<b>EGYÉB FEJEZETEK FŐDOKUMENTUM4. <a href="#">FODOKUMENTUM4.DOC</a></b>	<b>801</b>
<b>1.1. Játék Gyűjtemény EGYEB / <a href="#">Játgyujt98.doc</a></b>	<b>802</b>
2.A művészettörténet tanítása (elkezdett) EGYEB/ mutort98.doc	<a href="#">EGYEB\mutort98.doc</a>
Kortárs külföldi képzőművészet	EGYEB\Kortárs külföldi képzőművészet.doc
A fotó (megkezdett) EGYEB / fotoelm.doc	<a href="#">EGYEB\FOTO98.doc</a>
Felvételtechnikai és laborálási útmutató	<a href="#">EGYEB\FOTO\tanacsok98.doc</a>
<b>Az illusztráció (elkezdett) <a href="#">EGYEB\ILLUSZT98.doc</a></b>	<b>893</b>
<b>A képzőművészeti tábor <a href="#">EGYEB\TABOR98.doc</a></b>	
<b>A szakkör <a href="#">EGYEB\SZAKKOR98.doc</a></b>	
Közös feladatok (elkezdett) EGYEB /kozofel.doc	<a href="#">EGYEB\KOZOSFELADAT98.doc</a>
Hiba! A könyvjelző nem létezik.	
<b>Egyéb fejezetek. Technikák Fődokumentum41</b>	<b><a href="#">fodokumentum41.doc</a> 889</b>
<b>1. 13. A technikák (félkész) <a href="#">TECHNIKA\Technika.doc</a></b>	
<b>A linómetszés</b>	<b>TECHNIKA\lino1.doc</b>
<b><a href="#">TECHNIKA\LINO198.doc</a></b>	<b>936</b>
<a href="#">TECHNIKA\LINO298.doc</a>	966
<a href="#">TECHNIKA\lino398.doc</a>	990
<a href="#">TECHNIKA\LINO498.doc</a>	1020
<b>Fődokumentum42</b>	<b><a href="#">fodokumentum42.doc</a></b>
Kézműves műhely munkaterve KEZMUVES/ kezmuves. Doc	<a href="#">KEZMUVES\KEZMUVES98.doc</a> .....
<b>A szakterem</b>	<b><a href="#">SZAKTERE\Szakter98.doc</a> 1044</b>
Eszközkészítés (Félkész) SZAKTERE/ eszkozok. Doc	<a href="#">SZAKTERE\Eszkozok98.doc</a>
1078	
Szemléltető anyagok SZEMLELT/ szemlelt.doc	<a href="#">SZEMLELT\SZEMLELT98.doc</a> ..1111
Dia sorozatok SZEMLELT/diasoroz98.doc	<a href="#">SZEMLELT\Diasoroz98.doc</a> ..... 1116
<b>A szemléltető képek jegyzéke (98, dec.) EGYEB</b>	
<b>/keplista.doc</b>	<b><a href="#">SZEMLELT\KEPLISTA98.doc</a> 1145</b>
<b>20. Gazdasági vállalkozások (elkezdett) EGYEB /</b>	
<b>gazdalkodas98.doc</b>	<b><a href="#">EGYEB\Gazdalkodas98.doc</a> 1156</b>
<b>A módszer bevezetésének költségei (elkezdett) EGYEB /</b>	<b><a href="#">koltsgvt.doc</a>1157</b>
Hasznos címek (elkezdett) EGYEB / haszncm.doc.....	1162
A Vizuálpedagógiai Kapcsoskönyv programba bekapcsolódott iskolák település név szerinti sorrendben.....	1164
<b>Egyéb fejezetek Fődokumentum 5. <a href="#">fodokumentum5.doc</a></b>	<b>1</b>
Az iskolai arculat	<a href="#">EGYEB\Az iskolai arculat.doc</a> ..... 1
<b>Szöveggyűjtemény</b>	

<b>Prózai szövegek (Megkezdett) SZOVEGGY/ egyebpr.doc</b>	<b>1170</b>
<b>Feladatokhoz kapcsolódó versek SZOVEGGY/ vers.doc</b>	<b>1199</b>
<b>Szórakoztató irodalom. Órai felolvasásra</b>	<b>1279</b>
<b>Mesék</b>	<b>1332</b>
<b>Etikai illetve emberismeret tartalmú szövegek</b>	<b>1350</b>
<b>Egyéb tudományok</b>	<b>1366</b>
<b>Csányi Vilmos: Az emberi természet</b>	<b>1366</b>
Popper Péter: Hazugság nélkül.....	1378
<b>Beszélgetés Lust Iván pszichiáterrel, a Faludi utcai gyermekklinika igazgatójával</b>	
<b>Pedagógiai szöveggyűjtemény</b>	<b>1388</b>
Angelusz Iván: Táncoskönyv .....	1388
Vinkler Márta: Jeleink .....	1403
R. D. Laing: Gubancok .....	1406
Boreczky Ágnes Kultúraazonos pedagógia .....	1408
Gesztési Zsuzsa: LENGYEL "IMPORT"-PEDAGÓGIA ADAPTÁLÁSA A SZENTLŐRINCI MŰVÉSZETI NEVELÉS PROGRAMJÁBA* .....	1419
Alex Comfort: A sex öröme .....	1424
<b>? Ki a jó tanár?</b>	<b>1439</b>
Vekerdy Tamás: Milyen iskola kell a gyerekeknek? .....	1440
<b>Esztétikai szöveggyűjtemény</b>	<b>1443</b>
<b>szöveggyűjtemény.doc</b>	<b>1443</b>
GYÖRGY PÉTER ENIGMA .....	1443
ERDÉLY MIKLÓS A TITOKRÓL .....	1445
<b>Vizuálpedagógiai szöveggyűjtemény</b>	<b>1472</b>
<b>szöveggyűjtemény1.doc</b>	<b>1472</b>
Leonardo da Vinci: A festészetről .....	1472
Bak Imre: PROGRAMTERV KÉPZŐMŰVÉSZETI ÉS TÁRGYFORMÁLÓ SZAKKÖR SZÁMÁRA .....	1479
Dávid Frenc: Gyermek ikonosztáz Művészet, 1982/12	
A Gyik műhely munkatervei: .....	1493
Szabics Ágnes, Szarvas Ildikó: Ellentétek ( Tűz - víz - föld - levegő).....	1493
Gömbvilág.....	1494
Szarvas Ildikó, Szabics Ágnes.....	1494
Torma Edit, Hegedűs Miklós: Tárgy.....	1495
Seres Edina, Tatai Erzsébet: Önarckép .....	1496
Stílusgyakorlatok .....	1496
Önarckép és stílusgyakorlatok ( Összefoglalás).....	1496
Kalmár István - Sinkó István: Önarcmás.....	1497
Játék a művészettel.....	1497
Szabics Ágnes, Turcsányi Mária: Színek és ellentétek .....	1497
Makoldi Sándor: Meseillusztrációk – ahogyan a gyermek csinálja .....	1499

Sípos Endre .....	1505
Vizuális kultúra, mozgóképkultúra emberismeret.....	1505
Sípos Endre .....	1508
A vizuális - esztétikai kultúra alapjai .....	1508
Tantervi program a fővárosi közép fokú kollégiumok számára. ....	1508
Lantos Ferenc: A "gyerekrajzról" .....	1511
Kerékgyártó István: Képességfelszabadító művészetpedagógia ( Dombyné Szántó Melánia).....	1512
PLATTHY ISTVÁN:ÁLLAMI GONDOZOTT GYERMEKEK ÉS FIATALOK SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSE A KÉPZŐMŰVÉSZET ESZKÖZEIVEL .....	1517
BARANYAI ZOLTÁNNÉ - BARANYAI ATTILA: KREATIVITÁSFEJLESZTÉS VIZUÁLIS NEVELÉSSEL <i>Kivonat egy tanulmányból</i> .....	1529
Bodóczky István: A rajz és vizuális kultúra tantárgy a kerettantervben .....	1531
Szabados Árpád: Tömondatokban a GYIK műhelyről.....	1537
Földi Péter: Világképrendező gyermekrajzok .....	1544
Forgács Péter: Kreativitás, ízlés, konfliktusok .....	1555
Csapó Benő - Varsányi Zoltán: A rajzkészség fejlesztésének vizsgálata középiskolai tanulóknál. (Kárpáti Andrea: Vizuális képességek fejlődése).....	1562
Kárpáti Andrea: ALAPMŰVELTSÉGI VIZSGA.....	1574
Vollner Judit: Hauser Beáta gobelinművész.....	1655
Lábas Zoltán: Kollektív rajzolás az Erdély-Maurer csoportban Megjelent a Művészet 1978/9. számában (14-15. o.) Sugár János Az INDIGÓ csoport AKTUÁLIS KÉPZŐMŰVÉSZETI AKCIÓ-ja Szávai István: A minőségbiztosításról <a href="#">SZOVEGGY\vizped\minoseg.doc</a>	
<b>Iskolakép 2000 1/1 Tanárnaplók <a href="#">SZOVEGGY\vizped\iskolakep.doc</a></b>	<b>1661</b>
<b>Diáknaplók <a href="#">SZOVEGGY\vizped\diaknaplok.doc</a></b>	<b>1726</b>
<b>Pedagógiai publicisztika</b> <a href="#">SZOVEGGY\pedagogia\Pedagogiaipublicisztika.doc</a>	
<b>Csányi Vilmos</b> Hiba! A könyvjelző nem létezik. <b>Szegény iskola! Szegény család!</b>	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
<b>Beszélgetés a szexualitásról - Lévai Katalin interjúja Hadas Miklóssal és Madarász Imrével</b>	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
<b>Mérő László: Matek, torna, memoriter.</b>	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
<b>SZ. MIKUS EDIT: A PEDAGÓGUS SZEMÉLYE A NEMI ÉLETRE NEVELÉSBEN</b>	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
<b>EGYÉB FEJEZETEK 2.</b>	<b>1</b>
<b>Egyéb tanmenetek</b>	
<b>1</b>	
<b>Előzetes szempontok a Szolnoki Alternatív Gimnázium vizuálpedagógiai tananyagtervezéséhez ( 1994-es? szöveg) <a href="#">tanmenet\kozepiskolasterv.doc</a></b>	<b>1813</b>
<b>KERETTANTERV KÖZELI TANMENET AZ ÁLTALÁNOS ISKOLA 1 - 4. O RÉSZÉRE. <a href="#">ALAPOZ\TANMENETKERETTANTERVI 1-4.DOC</a></b>	<b>1832</b>

## Művészeti iskolai tanmenetek

Művészeti iskolai tanmenetek 2010

[Előkészítő1](#)

[Előkészítő2](#)

[1. o.](#)

[2. o.](#)

[3. o.](#)

[4. o.](#)

[5. o.](#)

[6. o.](#)

A Gyik tanmenetek elemeinek beépítésével [ALAPOZ\tanmenetgyiknyomon1-4.doc](#) 1866

1.14 Művészeti iskolai tanmenet előkészítő évfolyamokkal [ALAPOZ\MUVESZIS\tanmenetelokeszitos.doc](#) 1917

1.21 Művészeti iskolai tanmenetek ( Tanterv szerinti, előkészítő nélkül) [ALAPOZ\MUVESZIS\tanmenetelokeszitonelkul7-8evesek.doc](#) 1938

Tanmenet 9-10 évesekkel induló művészeti iskolai osztályok részére [ALAPOZ\MUVESZIS\tanmenetelokeszitonelkul9-10evesek.doc - 9-10 évesekkel](#) 1956  
[7-10 o](#)

## VÁZLATOK AZ ISKOLÁRÓL

ÚJVÁZLATOK [VAZLATOK\ÚJVÁZLATOKFŐDOK.DOC](#) 1995

1. Előszó [VAZLATOK\ujvazlat1.doc](#) [VAZLATOK\ujVAZLAT1.doc](#) 1995  
A főiskola, a faluban 2012

A műhely [VAZLATOK\vazlat2.doc](#) [VAZLATOK\ujVAZLAT2.doc](#) 2034

Célkitűzések [VAZLATOK\ujvazlat3.doc](#) [VAZLATOK\ujVAZLAT398.doc](#) 2071

A történet folytatódik

[VAZLATOK\ujvazlat4.doc](#) [VAZLATOK\ujVAZLAT498.doc](#) 2107

A mindennapi munka dokumentumai [kap8fd.doc](#) 2120

Akadályverseny 94, forgatókönyv tanárok részére!

[VAZLATOK\MELLEKLE\AKADV94.DOC](#) [VAZLATOK\MELLEKLE\akadv94.doc](#) 2121

A tanár a gyermek szemével(felmérés) VAZLATOK\MELLEKLE\felmer.doc	
<a href="#">VAZLATOK\MELLEKLE\FELMER.DOC</a>	2135
Magyarország Gyermekszemmel Kerékpáros linómetsző országjárás	
VAZLATOK\MAGYOGYE\nagycs98.doc <a href="#">MAGYOGYE\nagycs98.doc</a>	2211

**18. Pedagógiai napló 1994. / A - publikáció esetén személyiségi jogokat sértő részek törlésével./**

VAZLATOK\MELLEKLE\publnap.doc <a href="#">VAZLATOK\MELLEKLE\PUBLNAP.DOC</a>	2221
Egy sítábor oktató és szabadidős programja Vazlatok/mellekle/sitabor.doc	2230
Medgyesegyháza. <a href="#">VAZLATOK\Medgyesegyháza1.doc</a>	2241
A Metszőkör rövid története <a href="#">MAGYOGYE\metszokor.doc</a>	2255

**Jász-Nagykun-Szolnok megyei metszetek**

**2234**[MAGYOGYE\szolnokmegyino\szolnokmegyeimetszetek.doc](#)

**Video feladatsorok (Elkezdve) EGYEBFOG/**

**ideo.doc**[EGYEBFOG\VIDEO98.doc](#)**2313**

Dsida Jenő: Kalendárium szonettekben EGYEBFOG/ ILLUSZT/  
dsidakal.do[EGYEBFOG\ILLUSZT\DSIDAKAL98.doc](#)

**Egész osztályos teljesítmények**

**Gioconda zsírkrétával készült munkák az 5.b-**

től[EGYEBFOG\EGESZOSZ\egyeb\Giocondakepek5b.doc](#)

2248

Montázsokról írt szövegek EGYEBFOG/EGESZOSZ

**montszov.doc**[EGYEBFOG\EGESZOSZ\MONTSZOV.DOC](#)

2269

**Olajfestmények**[EGYEBFOG\EGESZOSZ\olaj\Olajfestmények.doc](#) **2290**

Verseink könyve EGYEBFOG/verskony.doc[EGYEBFOG\VERSKONY98.doc](#) 2294

**Egész osztályos montázs linók**

[EGYEBFOG\EGESZOSZ\MONTLIN\MONTLIN98.doc](#)

**Egész osztályos teljesítmények a linómetsző órákon**

[EGYEBFOG\EGESZOSZ\EGLINORA98.doc](#)

Látvány utáni rajzok [EGYEBFOG\KOCKA6A98.doc](#)

2333

Legkedvesebb verseink [EGYEBFOG\ILLUSZT\versek98.doc](#)

1356

A kiskondás Első, fotós óra[EGYEBFOG\ILLUSZT\kiskondas\kiskondásfotok.doc](#)

A kiskondás. Illusztrált mese[EGYEBFOG\ILLUSZT\kiskondas\kiskondás.doc](#)

Egész csoportos fejmintázás a művészeti iskola harmadik osztályában

[EGYEBFOG\EGESZOSZ\fejplaszt\fejmintaz.doc](#)

**FŐDOKUMENTUM 9 ..... 2371**

**MŰVÉSZETI ISKOLÁK ..... 2371**

**NÉHÁNY MŰVÉSZETI ISKOLA BEMUTATÁSA MŰVÉSZETI ISKOLÁK CD**

Alternatív Közgazdasági Gimnázium

Udvardi Művészeti Iskola,

Gyik Műhely

Szarvasi Művészeti Iskola Szarvas  
Önálló Vizuális Alapiskola Szolnok-Törökszentmiklós- Kengyel- Kunszentmárton - Martfű  
Óbudai Képzőművészeti Szakközépiskola  
Országos művészeti iskolai versenyek, kiállítások.

**Vélemények a kapcsolókönyvről, a széchenyi krt-i iskola rajzórairól, illetve a metszőkőről.** [BEVEZETIVELEMENYEK.DOC](#) .HIBA! A KÖNYVJELZŐ NEM LÉTEZIK.

- 1.1 Takács Géza: A Kapcsolókönyvről** Hiba! A könyvjelző nem létezik.
- 1.2 Hadas Miklós: EX LIBRIS** Hiba! A könyvjelző nem létezik.
- 1.3 Takács Géza: Magyarország gyermekszemmel** Hiba! A könyvjelző nem létezik.
- 1.4 Esterházy Péter: A Nagy Szolnoki Álldogálás** Hiba! A könyvjelző nem létezik.

## BE NEM SZERKESZTETT SZÖVEGEK

**A Metszőkör főkönyvei** [EGYEB\fok92-2000.xls](#)

**A Word, képszerkesztők használatát segítő tanácsok** [EGYEB\HELP2.doc](#)

Hogyan oldják meg ugyanazt a feladatot különböző életkorú gyerekek? [EGYEB\VELETKOR\VELETKOR98.doc](#)

Egy hivatásos fényképész által készített osztályfotó sorozat [EGYEB\FOTO\OSZTFOT98.doc](#)

Menyhért László művészettörténeti törzsfája [EGYEB\MUTORTDI\Menyérttablázat.doc](#)

Balázs-Diák Taneszköz CD KÉPZŐMŰVÉSZET fejezete [EGYEB\vasarol\Képzőművészet.xls](#)

Játékkészítés a makettműhelyben [KEZMUVES\jatekokkeppel.doc](#)

Magyarország Gyermekszemmel. Egy megyei útvonalterv. [MAGYOGYE\BAZutvonallutolso.doc](#)

A Szolnoki Metszőkör Egyesület dokumentumai:

Dokumentumjegyzék [Metszőkör\EGYESÜLE\dokumentáció.doc](#)

Főbb adatok: [Metszőkör\EGYESÜLE\ADATOK.DOC](#)

**Alapszabály** [Metszőkör\EGYESÜLE\ALAPSZABuj.doc](#)

Éves közgyűlési beszámolók [Metszőkör\EGYESÜLE\BESZAMOL.DOC](#)

Ingyenes támogatások listája [Metszőkör\EGYESÜLE\INGYENES.DOC](#)

Közgyűlések jegyzőkönyvei [Metszőkör\EGYESÜLE\KOZGYUL.DOC](#)

Leltár [Metszőkör\EGYESÜLE\LELTAR.DOC](#)

Egyesületi névsor [Metszőkör\EGYESÜLE\NEVSOR1.DOC](#)

Árjegyzék [Metszőkör\ELAD\árjegyzék20030210.doc](#)

CD eladások [Metszőkör\ELAD\CDELAD.xls](#)

[Metszőkör\JATSZOHA\Helytörténeti vetélkedő.rtf](#)

Akciók:

Helytörténeti vetélkedő: [Metszőkör\JATSZOHA\Szolnok vetélkedő.rtf](#)

Baseball – krikett szabályok [Metszőkör\JATSZOHA\Szolnok vetélkedő.rtf](#)

Művészetek Völgye foglalkoztatási program [Metszőkör\JATSZOHA\kapolcs.rtf](#)

[Metszőkör\kapolcs\Művészetek Völgye.doc](#)

A Kalevala metszet története [Metszőkör\KIALLITA.S\KESZULT.DOC](#)

A Kalevala képei [Metszőkör\KIALLITA.S\KIALPR2.DOC](#)

Tantervek:

[tantervek\apáczai.doc](#)

[tantervek\budetál.doc](#)

[tantervek\eszterházi12720060.doc](#)

[tantervek\GYORI.DOC](#)



[tantervek\Juhaszgyula12720510.doc](#)  
[tantervek\komprehenzivépítőköcka.doc](#)  
[tantervek\megjelentkerettantern.doc](#)  
[tantervek\niiregyhaza12720471.doc](#)  
[tantervek\osztatlan.doc](#)  
[tantervek\szentlőrinc1-6.doc](#)  
[tantervek\szinva12720545.doc](#)  
[tantervek\TOLGYFA.DOC](#)  
[tantervek\vasi1-4osztatlan1300012.doc](#)

## RÉSZLETES TARTALOMJEGYZÉK

### VIZUÁLPEDAGÓGIAI KAPCSOSKÖNYV 1.

<b>FODOKUMENTUM1.DOC</b>	<b><u>FODOKUMENTUM1. DOC</u></b>	<b>1</b>
<b>ELŐSZÓ</b> (BEVEZET/ELOSZ.DOC)	<b><u>BEVEZET\ELOSZO98. DOC</u></b>	<b>2</b>
A szerző rövid pályaképe		4
A könyv használata, szerkezete (BEVEZET: módszer98. doc)		
Félkész	<u>BEVEZET\módszer98. doc</u>	10
Technikai tanácsok:		10
Felhasználási tanácsok		10
Pedagógiai, didaktikai alapvetés		10
Pedagógiai alapelvek		11
Didaktikai alapelvek		11
Klasszikus módszer		11
Gyik módszer		11
A vizuálpedagógus szerepei		13
Intellektuálisan képző		13
Képcsináló		13
Lélekgondozó		13
A céhmester		13
Versenyeztető		14
Idomító		14
A diktáló		14
A padlón lévő		14
A kártékony		14
A csodabogár effektus		15
A gyerek túlfuttatása		15
Életgyávaságra nevelés		15
A kudarcok leggyakoribb okai:		15
A program határvonalai a fenti szerepek megvalósításában.		15
Kerülhet-e padlóra a feladatokat alkalmazó kolléga?		16
A tananyag tervezése, a tanterv, a tanmenet		16
Kell-e tanterv, tanmenet a tanításhoz?		16
Tervezés a nagykönyv szerint		17
Tervezés a gyakorlatban		18
Kezdő tanmenetek.		18
Iskolai szintű tervezés		18
Kultúraazonos tervezés		19
Személyiségfüggő tervezés		19
A tanmenet		20
Mit mond a tantervünk?		21
Didaktikai alapvetés		23

A látvány után történő rajzolás.	25
A térábrázolás problémái	25
A perspektíva	25
A képi - logikai feladatok.	26
Kreatív feladatok	26
A technikák.	27
Hogyan vezessünk be egy új technikát?	27
Munkáltató, vagy alkotó művészettörténeti feladatok	28
Mentő feladatok	28
A helyettesített óra (elkezdett) EGYEB / helyett.doc	28
A tanítási stratégia - tanári attitűd	29
A didaktikai program	30
Kell-e szakterem?	31
Eszközkészítő tevékenység	32
Kényszerből	32
Szórakozásból	32
Pedagógiai célokból	32
Óratípusok	32
Szigorúan frontálisan vezetett órák.	32
Frontálisan vezetett órák	32
Többfeladatos óravezetés	32
Önálló kísérletező - kutató óra	33
Játékkal indított óra	33
Cím szófeldolgozások	33
Projektok	33
Vezetés, korrektúra.	33
Osztálykorrektúra	33
Egyéni korrektúra.	33
Értékelés	35
Zsűrizés	39
Osztálytípusok	39
<b>Tantárgyspecifikus problémák</b>	<b>39</b>
A motiválatlan gyerek	39
A réteggkulturák harca	40
Egy példa a réteggkulturák termékeinek fogadására	40
“Fogyasztói idiotizmus”	41
A “bepörgött” gyerek	41
Lelkesültség - fanatizmus	41
Az intimitás	41
Az érzékiség	42
Tanár-diák szerelem	45
Mi való a gyerekeknek?	45
<b>A gyermekrajz (BEVEZET: agyermra98.doc)</b>	<b>46</b>
<b><u>BEVEZET\AGYERMRA98. doc</u></b>	<b>46</b>
A gyermek rajztevékenységének szakaszai	46
A firkakorszak	46
Nyomhagyás	46
Lengővonalas firka	46
Fészek firkák	47
A szórványos utánzás, (forma firkálás) szakasza	47
Hogyan rajzol a gyerek?	49
Mit rajzol a gyerek?	52
A gyermekrajz tere	59
Miért rajzol a kisgyerek?	61
Miért rajzol a felnőtt?	64
Egy különösen tehetséges kisfiú rajzai.	71
Jegyzetek	86
Gerő Zsuzsa: A gyermekrajzok esztétikuma.	86

<b>Az óvoda</b> <a href="#"><u>ALAPOZ\OVODA. doc</u></a>	<b>86</b>
A kisgyermekkorai rajzolás	86
Színkeverési gyakorlatok:	88
Építés:	88
Soralkotás térben:	88
Ritmusképzés:	89
Plasztikai munka során szerezhető tapasztalatok:	89
Műveletek:	89
Plasztikai munkafogások.	89
Tájékozódás a kép síkján.	89
Anyagok viselkedése.	90
Technikai tapasztalatok:	90
Műveletek:	90
Környezetalakítás során szerezhető tapasztalatok.	90
Műveletei:	90
Vizuális játékok	90
Formatartó levegőrajzok	90
Mozgásutánzás: ( tükörkép )	90
Megfigyelést fejlesztő játék	91
<b>Szétdarabolt kép összerakása.</b>	<b>91</b>
Képek egy óvodából:	91
<b>A tantárgy története</b> <a href="#"><u>BEVEZET / tantort98.doc (megkezdett) BEVEZET\TANTORT98.doc</u></a>	<b>93</b>
A céhes idők elit oktatása.	93
Az ipari forradalom nyomán megjelenő tömeges igény.	93
Geometrikus segédábrák	93
Az élményvezérelt rajztól a látvány utáni rajzig.	94
Az avantgard és a gyermekrajz	100
Alkotásközpontú oktatás	100
Formanyelvi tanulmányok, a tanulók sajátos igényeihez alkalmazkodó stratégiák	101
Vizuális kommunikáció	101
<b>A hazai vizuálpedagógia fontos műhelyei ( megkezdett )</b>	<b>105</b>
Barcsey kör, Dombiné Szántó Melánia	107
Földi Péter	107
Gyik műhely	108
Győri Műhely ( Baranyay Zoltánné)	108
Lantos Ferenc	108
Leonardo program	108
Koltai Magdolna	108
Molnár V. József	109
Morvai László	109
Kísérleti műhelyek és iskolák viszonya	109
<b>A gyerekek viszonya a rajzórákhoz</b> <a href="#"><u>EGYEB\SORSOK\SORSOK68. doc ( Megkezdett) EGYEB\SORSOK\sorsok1.doc</u></a>	<b>114</b>
Gyermekpályák	114
A szabadon fejlődő, belülről vezérelt gyerek	114
A mesterkedő, míveskedő rajzolás útját választó gyerek.	115
Emlékkönyv festegetés, rajzolgatás, látvány utáni illuzionisztikus rajzolgatás.	115
A személyiségében sérült, jól rajzoló gyerek	115
A személyiségében sérült, nyelvét veszített gyerek	115
Az értelmiségi kultúrába tartó, abban gyökerező gyerek.	115
Az ide tartó, ide csak protokolláris érintkezési pontokkal rendelkező, “fogyasztói” gyerek.	116
A kézműves kultúrába tartó gyerek	116
A lassan érő gyerek	116
A nyelvében gátolt, visszamaradt gyerek	116
A nyolcadik után megtérő gyerek	116

A szubkultúrák gyerekei.	116
A később érkezett gyerek	117
A "szürkék"	117
Tanulói utak a Széchenyi Krt-i Általános Iskolában. A legjobbak (Elkezdett)	
EGYEB\SORSOK\jok.doc <a href="#">EGYEB\SORSOK\JOK98. doc</a>	118
B. J.	118
F. Tibor	127
Novotny Nóra	129
Enyedi Tomi	129
	129
Fecsó Andi	129
Egyéb képek EGYEB\SORSOK\egyebek98.doc <a href="#">EGYEB\SORSOK\EGYEBEK98. doc</a>	133
A leggyengébb tanulók iskolai pályafutása képekben. (Félkész)	
EGYEB\SORSOK\gyengek.doc: <a href="#">EGYEB\SORSOK\GYENGEK98. doc</a>	135
R M. képei.	135
M. B.	139
Ö. Z.	140
<a href="#">Hogyan oldják meg ugyanazt a feladatot különböző életkorú gyerekek? ( elkezdett)</a>	
<b>1. A legjobb- munkákból összeállított tanmentek képei</b>	<b>143</b>
<i>Legjobb munkák</i>	
EGYEB\SORSOK\jokepek98.doc <a href="#">EGYEB\SORSOK\JOKEPEK98. doc</a>	143
Hetedik osztály	162
<b>8. osztály</b>	<b>164</b>
Gyenge képek sorozata (Megkezdett)	
EGYEB\SORSOK\roskep.doc <a href="#">EGYEB\SORSOK\ROSKEPK98. doc</a>	166
<b>TANMENETEK</b>	<b>174</b>
A lemezen található, általam is használt általános iskolai tanmenetek ( Művészeti iskolai tanmenetek hátrébb):	174
<b>1.1 Tanmenet.az általános iskola 1 - 4. o részére. ALAPOZ / tanmenetszabad 1-4.doc</b>	<b>174</b>
<b>1.2 Első osztály</b>	<b>174</b>
Firkák (A kisgyermekkorai rajznyelv megerősítése.)	174
Nonfiguratív firkák	174
Gyermekrajzok	174
Történet rajza	175
Firkák szabadon	175
Érzelmeket hordozó firkák	175
Kép sok vonalból	177
Érzelmek kifejezése vonalakkal	177
Érzelmeket hordozó firkák egyszerűbben:	177
Folt firkák	178
Figuratív rajzok, festmények	178
Rajz egy vonallal.	180
Kik vagyunk?	181
Önarcképek	181
Arcképpel kezdve	181
Csoportkép rajza	183
Önarcképek résztanulmányokkal kezdve	184
Az én nevem	184

Kik vagyunk? Agyagmintázás	184
Mintázás szabad próbálkozással	184
Maszk mintázás	185
Kik vagyunk mi? Maszk mintázás “betanítása.”	185
Az én nevem... mintázás	185
Ki vagyok én?	186
Bokrok között.	186
Kompozíciós változat	186
Száll a világ lepkeszárnyon.	186
Nyomhagyási gyakorlatok agyagban.	186
1.1.1.1 Nyomhagyási gyakorlatok más eszközökkel	188
Figuratív nyomatok	188
1.1.1.2 Sablonnyomatok	189
Sablonnyomatok az előző óra motívumaiból	189
Sablonnyomatok háttérrel.	189
Többszörözött nyomatok.	189
Közös sablonnyomatok	189
Papírkivágat nyomatok.	189
Továbbfestés	189
1.1.1.3 Rajzoljunk mesét.	190
Illyés Gyula: a kiskondás	190
A kóro és a kismadár	191
Rajz forgó	193
Technikai tanulmányok	194
A kifejezés.	194
Vers illusztráció mozgásjátékkal indítva	194
Évszakok	195
Évszakok színei	195
Az évszakok formái.	195
Az évszakok eseményei.	195
Fák rajza-festése ( lásd 5.o)	195
Hogyan képzelsz el egy fát?	195
Fa rajza, festése képzeletből	195
Elágazó vonalrendszer festése	196
Fa látvány utáni rajza	196
Fa fűvás	196
Fák festése.	196
Kéz-fa	198
Kézből fa és egyebek	198
Mi van a fán?	198
Csongor és Tünde	199
Képzeletünk képei ( lásd 5. o.)	199
Belelátás, belefestés	199
Szimmetrikus Rorschach nyomkodás kettéhajtással. /lepke/ Ördög, stb. /	199
Pálcára ragasztás.	199
Tenyérnyomat kiegészítése képpé.	199
Ujjfestés.	199
Virág-e a lepke?	199
A bohóc (lásd 5. o)	199
Jégvirágok, hópihék.	199
Épület rajzok	200
Házak. Gipsz dombormű öntés.	201
Közös munka	201
Terrakotta készítése agyag lapokból.	201
Dombormű szabadon mintázva	201

Építmény készítése agyag lapokból.	203
Papír épületek	203
Bújócska	203
Más országok házai	203
A házak belülről	203
A Seholnincs vár	203
Első "várjáték"	203
Fessük meg az odavezető utat.	203
A vár lakóinak megmintázása.	203
Természetes formák a várban.	203
Mesterséges formák a várban	204
Gépek	204
Tárgykészítés	204
A vár szobái.	204
A vár makettezése	204
Várjáték	204
<b>2.Második osztály</b>	<b>204</b>
Mese rögtönzése.	204
Tájkép, a lépték	205
Építkezés	205
A mi utcánk	205
Építmény rajza	205
Dobozváros a szabadban.	205
Babalakás dobozból.	205
Bababútorok a lakásba.	205
Járművek papírból dobozokból.	206
Útkereszteződés a járműveknek.	206
Vendégem érkezett	206
Alattunk is laknak-felettünk is laknak ( Színkeverés)	206
Plasztikai megoldás	206
Lélek magasa, mélye	206
Önarcképem tárgyakkól	206
Önarcképem tárgyakkal	207
Emberi alak	207
Jelmezterv. Jelmezkészítés	207
Ugráló képek	207
Egy mese mozduló képei	207
Mozdulatok	207
Akvárium színespapírból, átlátszó fóliából.	207
Kontrasztok	207
Hideg - meleg színek	208
Színek vetélkedése	208
Gyümölcsök megfestése hideg ill. meleg környezetben.	208
Fesd meg színfoltokkal egy kirándulás emlékeit!	208
Szindominó	208
Táj - színekép	208
Fesd meg a színmanók birodalmát a négy évszakban.	208
Készítsetek közösen képet egy meseországbeli utazásról!	208
Fess meg egy-egy eseményt, ami viharos, illetve jó időben történt - vagy történhetett volna - veled!	208
Épület gyűjtés	208
Napszakok	208
Egy történet képei	208

Életre keltett betűk	208
A madárkirály	208
Az erdő	208
Egy növény élete	209
Figyeljétek meg egy növény fejlődését, vagy egy termés érését!	209
Az erdő állatai	209
Mozgás	209
Tárgytervezés	209
Nézőpontok	209
<b>3. osztály</b>	<b>209</b>
Műalkotások narratív tartalmának eljátszása.	209
Válasszatok ki egy sok alakos festményt, álljatok be az egyes szereplők helyére, játsszatok tovább a jelenetet, majd fessétek meg a játék egyik részletét! Rajzfilmet, képregényt is tervezhettek!	209
Az évszak díszei ( virágai?)	209
Kerttervezés	209
Virágok az asztalon	209
Ez a divat	209
Az osztály élete	209
Egy emlékmű	210
Restaurálási gyakorlat.	210
Tájelemzés	210
A szent hely	210
Az én múzeumom	210
Élővé varázsollak	210
Emberi alak	210
Emberi alak elől, hátul, oldalnézetének megrajzolása. ( Lásd 5. o.)	210
Emberi alakok 2.	210
Közös utcakép alakokkal.	210
Körben álló alakok ábrázolása, tetszés szerinti térben.	210
Emberi alakok 3.	211
Rajzold meg magad ahogy fejlődteél.	211
Rajzold le magad, milyen leszel később, felnőttként!	211
Mozgásban lévő alakok ábrázolása	211
Jelmeztervek	211
Jelmezterv. Jelmezkészítés	211
Csoportkép a legszebb jelmezekből.	211
Szobor varrott, ragasztott textilből, Kivágott, hajlított, ragasztott papírból, műanyag térépítő játékból.	211
Öltöztetős baba.	211
Babaruha varrás.	211
Képregény	211
A kis gömböc növekedése képregényben.	211
Animációs gyakorlatok	211
Mozgó kép papírcsíkkal, ceruzával.	211
Háttér előtt elhúzott celofánra rajzolt alakok.	211
Mozgatható ízületű síkbáb.	211
Rajzfilmterv egyszerű mozdulatsorokról. ( lásd 6. o. kezek feldolg.)	211
Akvárium színes papírból, átlátszó fóliából.	211
Fesd meg színfoltokkal egy kirándulás emlékeit!	211
Szindominó	211
Táj - színekép	211
Fesd meg a színmanók birodalmát a négy évszakban.	211
Készítsetek közösen képet egy meseországbeli utazásról!	211

Fess meg egy-egy eseményt, ami viharos, illetve jó időben történt veled!	211
Házépítés	211
Napszakok	211
Napszakokra jellemző színskála előállítás és alkalmazása narratív képen.	211
Egy történet képei	211
Életre keltett betűk	212
Menyasszonykérő	212
A madárkirály	212
Temperanyomat levelekről. Közéjük madár festése.	212
Repülő papírhajtogatás.	212
Papírsárkány sőtartókból.	212
Az erdő	212
Tanulmányrajz szőlőtőkéről.	212
Folytasd a tőkét!	212
Mi történik a fa körül?	212
Készíts egyetlen formát, ami kifejezheti az erdőt.	213
Figyeljétek meg egy növény fejlődését.	213
Rajzold, fessd meg egy alma növekedését!	213
Egy fa tavasztól télig. Sorozatrajz, festés.	213
Az erdő állatai	213
Mozgás	214
Tárgytervezés	214
<b>Negyedik osztály</b>	<b>214</b>
fény	214
Az árnyék	214
Játék a fényvel	215
Pozitív - negatív formák a síkon	215
Fotogrammok	215
A fényképezőgép kezelése.	215
A fény, árnyék szerepe a fotózásnál.	215
Színes fotók készítése.	215
“Tárgymesék “	215
A fotódokumentációk.	216
Portévariációk.	216
Saját fotók.	216
Mozgásbrázolás.	216
Azonos téma öt képben.	216
Tárgyak portréja	216
A fotóval is lehet hazudni.	216
Sorozatfotók az uzsonnáról, elfogyasztásáról.	216
“Titkos felvételek”	216
Makro és mikrofotók.	216
A cipő.	216

## **Egy lehetséges felsős tanmenet változat. Tanmenet\TANMENET98.**

### **Doc [tanmenet\TANMENET98. doc](#)**

- 5. osztály
- 6. osztály
- 7. osztály
- 8. osztály.

Hiba! A könyvjelző nem létezik.

**Hiba! A könyvjelző nem létezik.**

**Hiba! A könyvjelző nem létezik.**

**Hiba! A könyvjelző nem létezik.**

**Hiba! A könyvjelző nem létezik.**



<b>Ötödik osztály törzsanyaga Torzs/otodik/TOR51AL98.doc</b>	<b>176</b>
Felmérés AF1 <a href="#">TORZS\otodik\TOR51AL98. doc</a>	177
Rajz emlékezetből	177
Rajz látvány után	177
Történet rajzban	178
Mentő feladatok	178
Képzeletünk képei AF 2	179
Ábra A Nonfiguratív foltfestés	180
Ábra B Irányított véletlen	180
Újrafestés	180
+ Összehajtott alap	181
Más technikával is megismételheti a képet.	181
Centrifuga képek	181
Egy kép eljátszása	181
Tenyérsnyomatok megfestése.	181
A ceruza AF 3 Tor/otodik/TOR52AL98.doc <a href="#">TORZS\otodik\TOR52AL98. doc</a>	183
Egyéb technikai órák. A vízfesték. AF 4	189
Növények rajza AF 5 TORZS\OTODIK/TOR53al98.doc <a href="#">TORZS\otodik\Tor53al98. doc</a>	194
Fák "tervezése" AF 7	199
+ Elágazó csövek	199
Fák rajza AF 6	203
Mesebeli növények TORZS\OTODIK/ TOR54al98.doc <a href="#">TORZS\otodik\TOR54AL98. doc</a>	208
.....	208
/"A" változat Önállótlanabb, vagy humán beállítottságú gyerekeknek/	208
+B változat /Önálló, realisztikus szemléletű gyerekeknek/	209
A madár AF 9	212
Bátortalanabb osztályok számára	212
Madár rajzolása bekötött szemmel	212
Látványból indítva	213
Épület tervek AF 12 TORZS\ OTODIK/ tor55al98.doc <a href="#">TORZS\otodik\TOR55AL98. doc</a>	222
.....	222
Portré AF 13	229
Fej tanulmány	229
+ Gipszfej rajza	231
+ Önarckép akvarellal, pasztellel vagy zsírkrétával.	231
+ "Érzelmes önarckép"	231
+ "Érzelmes sorozat"	231
+ Groteszksorozat	231
+ Technikázás	231
+ Mesebeli fej	231
Emberi alak rajza AF14	236
Mesebeli emberek AF15	239
Mesebeli világ AF 16 TORZS\OTODIK/tor56al98.doc <a href="#">TORZS\otodik\TOR56AL98. doc</a>	246
.....	246
1. változat / Önállótlan osztálynak/	246
2. változat /nagyon gyenge osztálynak/	250
3. változat /Jól dolgozó osztálynak/	250
Vázlatok a táblaképek festéséhez AF17	255
Kis színvázlatok festése	255
Nagyobb vázlat festése	255
Egy részlet felnagyítása akvarellal	255
Olajfestő technikai tanulmányok	257
Néhány A/3-as kis olajkép.	257
Olajképek festése	258

Mintázás AF18.....	259
Tematikus mintázás AF 19 .....	262
<b>Törzsanyag 6. O. TORZS/HATODIK - Tor61a198</b>	<b>264</b>
A látvány utáni rajz vonalai AF 19 <a href="#">TORZS\HATODIK\Tor61a198.doc</a> .....	265
+Tematikus rajz vonalak témára .....	267
Látvány utáni rajz.....	267
+ Ösvény .....	267
Vonalak a fán. ....	267
Korábbi munka befejezése .....	267
Szabad rajz .....	267
+ Pontos vonalvázlatot, a középponti perspektíva szabályai szerint. ....	268
+ Vonalvázlatot, az egyes épületek összerendezése nélkül. ....	268
+ Tónusos tömegvázlatot a térbeliség jelzése nélkül.....	268
+ Nonfiguratív kompozíciót .....	268
A tónusos rajz AF 20 .....	270
Pontok összekötése.....	272
Folyosórajz.....	272
Síklapok a térben.....	272
Fantáziarajz síklapokból kiindulva.....	272
Közös pontösszekötés .....	272
Vonal - kiengedés játék .....	272
"Alattomosan ejt sebet ez a csupa él Mindenféle".....	272
Csukott szemmel készített - belső vagy külső teret alakokkal ábrázoló - rajz tónusozása.....	272
Lehajtott fülű papírcsík rajza AF 21 .....	275
A/ változat Egy pont helyzetei a térben és a síkon. ....	275
Papírcsík rajza .....	276
Tónusos rajz .....	278
Talpra állított papírcsík .....	279
Új, bonyolultabb modell.....	279
Játék a fényel.....	279
Tónusredukció.....	279
Túlzott fény-árnyék .....	279
Fázisrajzok egy origami készítéséről. ....	279
Titok-kép.....	279
Jut eszembe. ....	279
Korábbi félbehagyott feladatok befejezése. ....	279
Az ellipszis, a henger AF 22 TORZS/ HATODIK/Tor62a198.doc <a href="#">TORZS\HATODIK\Tor62a198.doc</a> .....	284
Ellipszisek .....	284
Hanglemez.....	284
Kis henger .....	284
Csíkos henger.....	285
Jut eszembe .....	285
A henger tónusos rajza .....	286
Tónusos henger különböző irányú megvilágításban. ....	287
Tónusos henger filctollal .....	287
A fekvő henger .....	290
Hengercsoport rajza AF 24. ....	291
Papírszalag rajza AF 25. ....	293
Trükkrajz tussal, szénnel. ....	294
+ Tematikus munka szalag témára .....	294
Nonfiguratív kompozíció a tekeredő vonalak témájára.....	294
+ Összegyűrt papír. ....	294
+Spirál, faforgács rajza. ....	294
Bonyolult papírhajtogatás rajza .....	294
Várfalat imitáló papírcsík rajza. ....	295
Várfal tervezése.....	295

Térbe emelkedő papírlap rajza .....	295
A gömb AF 26. TORZS/ HATODIK/ Tor63a198.doc <a href="#">TORZS\HATODIK\Tor63a198.doc</a> .....	298
+Gömb tónusos rajza szénrel.....	299
Gömb fekete lapra fehér krétával .....	300
1. Ábra Gömb háttérrel.....	300
Gömb akvarellal, pasztellal .....	300
+ Gömbszerű modellek rajza.....	300
+ Gömbfantáziák.....	300
+ Szétszóródás.....	300
+ Gömb bábok készítése textilből. ....	300
+ Gömb csonkolás.....	300
Gömbre vetődő rácsrendszer megrajzolása. ....	300
Fotók a gömbről .....	302
Szemléltetéshez használható fotók:.....	303
Tónusfejlesztési gyakorlatok AF 27. ....	305
Rávezető feladat az előző óra kudarcos tanulói részére .....	305
Grafikai tanulmányok.....	305
Törött tojások filccel, rajztollal vagy ceruzával. KF ? .....	306
Egyéb apró tárgyak rajza raszteres technikával .....	306
Színes raszterezés.....	306
Síkkompozíció raszteres technikával. ....	306
Tematikus munka .....	306
Korábbi munka újraalkotása.....	306
Kis üvegek AF 28. ....	309
Fekvő üveg.....	310
Különlegesebb üvegek látvány utáni rajza.....	310
Üveg rajza természetes háttérével együtt .....	310
Tónusos üvegrajz .....	310
Üveg akvarell .....	310
Különleges üvegtervek.....	310
Zsúfolt forgástest csoport rajza AF 28 TORZS/ HATODIK/ Tor64a198.doc <a href="#">TORZS\HATODIK\Tor64a198.doc</a> .....	313
Egyensúlyi kompozíciók vízszintes csíkban AF 29. ....	315
Üvegcsoport szembenézeti képéből épülő síkkompozíció (csíkban). ....	315
Játékos foltkompozíció.....	315
<b>Jelgyűjtés kompozíciók készítéséhez. ....</b>	<b>316</b>
1. Tárgyszerű változat. Részletes előkészítés, kevésbé művészi érdeklődésű osztálynál. ....	316
2. Műelemző indítás. Kubista képek elemzése.....	316
3. Műelemző indítás az előző óra munkái alapján .....	318
4. Zenei felvezetés.....	318
5. Zenei kompozíciók szerkesztése. ....	318
6. Üveggyárban (Gyenge, és nem megfelelően motivált osztályok részére.).....	318
Kompozíció építése nagy háttérfoltokból.....	318
Kompozíció építése nagy háttérfoltokból AF 29/A.....	321
1. Igen gyenge képességű osztályok részére. ....	321
2. Jobb osztályok részére.....	322
3. Önállóan, nehézkes, vagy reálszemléletű osztályok részére. ....	322
4. Árnyjáték változat .....	323
Szabad kompozíciók AF 29/B .....	326
Szabad kompozíciók .....	326
Címszó köré gyűjtött motívumok.....	326
Önéletrajzi építményem .....	326
Falfirkák.....	326
Csukott szemű tematikus rajzok.....	326
15. óra Tanulmányrajz termésekről AF 30 TORZS/ HATODIK/ tor65a198.doc.. doc	332
17. Csigák rajza AF 32 .....	342

1. változat. Részletes felvezetés.....	342
Előkészítő feladatok.....	342
Térbeli formák rajza.....	356
A drapéria AF 37 TORZS/ HATODIK/ tor66a198.doc <a href="#">TORZS\HATODIK\TOR66a198.doc</a> .....	364
Csíkos drapériák rajza AF 38.....	369
Drapéria feldolgozása AF 39.....	373
A változat . Játék a drapériával. (KF ?).....	373
A kompozíció szükítésének szemléltetése.....	373
Fejfedő terv.....	373
Frizuraterv síkban.....	375
Játék a kendővel.....	375
Történet rögtönzése textilek témájára.....	375
A kendő átváltozásai.....	375
B. változat . Szabad címszó feldolgozás.....	376
C. változat. Kompozíciós feldolgozás diasor alapján.....	376
D változat Ellentétek.....	377
Fantáziarajz a látvány formatömegéből kiindulva.....	377
Fantáziarajz a párhuzamosan futó vonalak, csíkok témájára.....	377
Nonfiguratív kompozíció párhuzamosan futó csíkokból.....	377
Plasztikai feldolgozás (Agyag, papír, textil plasztika.).....	377
Csendélet rajza AF 40.....	380
Csendélet akvarell AF 40/A.....	382
A kéz AF 41 TORZS/ HATODIK/ tor67a198.doc <a href="#">TORZS\HATODIK\TOR67a198.doc</a> .....	383
Kéz körülrajzolása.....	384
Kéz mozdulatai.....	384
1. Ábra Doboz, cső, drót kezek.....	384
Fonallal betekert kéz.....	384
Mozdulatok.....	385
Láb tanulmányok.....	385
Ujjlenyomat.....	385
Röntgen felvétel rajza.....	385
Tónusos kézrajz.....	385
A kezek feldolgozása AF 43.....	388
B. változat - szabad feldolgozás.....	388
Látvány utáni rajzok.....	390
Átalakítás.....	390
Történet a kezekkel.....	391
Ez elment vadászni.....	391
Kompozíció egymásra rajzolt kezekből.....	392
Fotó a kézről, kezekről.....	392
Kassák Lajos: Kezek.....	393
Rajzfilm színespapírból kivágott kezek témájára.....	393
Szabad feldolgozás.....	393
<b>Törzsfeladatok 7. o. Torzs/hetedik/tor71a198.doc</b> .....	<b>394</b>
<b>A kocka AF 44 TORZS/ HETEDIK/ tor71a1.doc <a href="#">TORZS\HETEDIK\Tor71a198.doc</a></b> .....	<b>396</b>
Gyengébb osztályban.....	396
Jobb osztályokban:.....	397
Választható feladatok:.....	400
Pontos látvány utáni rajz a közletről, két szemmel nézett kockáról.....	400
Kézbe fogott kocka.....	400
Új mozdulat a kockáról.....	400
Mehökkentő kocka. KF 106.....	400
Falra akasztott nagy drót - kocka.....	400
Rajz a lakótelepről. / Az ablakból/.....	400
Átlátszó kocka rajzolása AF 45.....	404
Kis modellek rajza.....	404

Nagy drót kocka környezettel.....	404
Hogy el ne kockásodjunk .....	404
Mértani testek rajza.....	407
Tónusos mértani testek.....	407
Tónusos monokróm akvarell .....	407
Korábban elkezdett munka folytatása .....	407
Szabályosan rendezett testcsoport rajza.....	409
Mértani testek rajza. A távpontok (Tapasztalati bevezetés) .....	411
Mértani testek tónusos rajza AF 48 .....	414
<b>A. Jobb rajzolóknak részére</b>	<b>418</b>
Vetületi ábrázolás, axonometrikus rekonstrukció AF 49 <a href="#">TORZS\HETEDIK\TOR72AL98.doc</a> .....	420
Centrális perspektíva .....	425
Két iránypontos perspektíva. ....	426
Eltolások AF 53 TORZS/ HETEDIK/ tor73al.doc <a href="#">TORZS\HETEDIK\TOR73AL98.doc</a> .....	429
Jelek származtatása AF 54.....	432
Egyszerű műveletek a jelekkel .....	435
Sorolás .....	437
Permutáció .....	438
Csúsztatás .....	440
Témazáró feladat. ....	441
Kompozíciók.....	448
A szék TORZS/ HETEDIK/ tor74al.doc <a href="#">TORZS\HETEDIK\TOR74AL98.doc</a> .....	449
Különös székek tervezése. ....	452
Szék árnyékai. ....	452
Történetek a székekkel .....	454
Belső tér rajza .....	459
Épületrajz.....	461
<b>8. O. törzsfeladatok <a href="#">TORZS\NYOLCADI\TOR81AL98.doc</a></b>	
Fák, ceruzarajz /kréta, stb. / TORZS / NYOLCADI / tor81al.doc .....	467
Fák, akvarell, pasztell. ....	470
Impresszionista akvarell .....	473
Új expresszionizmus .....	483
A fej/ TORZS / NYOLCADI / tor82al98.doc <a href="#">TORZS\NYOLCADI\TOR82AL98.doc</a> .....	487
Arckifejezések .....	493
Fej szabad feldolgozása .....	494
Fej mintázása .....	501
Mozdulatvázlatok .....	503
Modell belső térben, ceruza.....	509
Cezanne / TORZS / NYOLCADI / tor83al98.doc <a href="#">TORZS\NYOLCADI\TOR83AL98.doc</a> .....	509
A posztimpresszionista festészet .....	514
Matisse és a Fauves/ TORZS / NYOLCADI / tor84al98.doc/ <a href="#">TORZS\NYOLCADI\TOR84AL98.doc</a> .....	520
Analitikus kubizmus .....	523
Szintetikus kubizmus .....	527
Kubista plasztikák/ TORZS / NYOLCADI / tor85al98.doc <a href="#">TORZS\NYOLCADI\TOR85AL98.doc</a> .....	531
Absztrakció /A mondriani út / .....	532

Absztrakció /Kandinszkij/ .....	538
A szürrealizmus .....	542
Szürrealista montázsok .....	549
Frottázs / <b>TORZS</b> / <b>NYOLCADI</b> / <b>tor86al98.doc</b> <a href="#">TORZSNYOLCADITOR86AL98.doc</a> .....	555
Másolat a montázsról .....	555
Átvilágító asztalon készült másolat .....	555
Fénymásolat színezése .....	555
Fénymásolat tovább fejlesztése .....	556
Pausz másolat .....	556
Frottázs .....	556
A montázs szabad feldolgozása .....	556
Objet/Tárgy átalakítás/ .....	560
Tárgyak gyűjtése .....	560
Akciófestés. (Pollock).....	565
Festékezési akció tervek .....	569
Tűzfestmények, tűzplasztikák .....	569
Fényszobrok .....	569
Kalligráfiák .....	569
A minimális jel ( Minimal Art ).....	570
Performance .....	574
Fődokumentum 2. tartalomjegyzéke .....	574

## **1.1 Kiegészítő feladatok fődokumentum3. docfődokumentum3 580**

A véletlen kép KIEG / kieg5198.doc <a href="#">KIEG\Kieg5198.doc</a> .....	580
Próbapapírok továbbfestése.....	580
Véletlen frottázs .....	580
Véletlen monotípiák .....	580
Törlőröngy nyomatok.....	581
Mégfestett törlőröngyök .....	581
Festés alappapírokra.....	581
Gyűrt papír nyomatok .....	581
Szívólapok kiegészítése.....	582
Monotípiába rajzolás .....	582
Véletlen linómetszetek .....	582
Bio art.....	582
Gipszfaragás.....	582
Mintázás agyagból .....	582
Mintázás papírpépből.....	583
Tus úsztatás .....	583
Tus úsztatás víz felszínén.....	583
Zománcfesték úsztatás.....	584
Palettaképek .....	584
Adok egy jelet .....	585
Rejtvény jel .....	586
Technikai tanulmány bevezetője .....	586
Színespapír foltok kiegészítése képpé .....	587
Csukott szemű firka .....	588
Közös ragasztás .....	590
Csontváry/Csontváralja polgárai.Turcsányi Márta feladatsora/ .....	592
Csontváry ( Rövidebb/ .....	593
1.foglalkozás .....	593
Csontváry 2. foglalkozás .....	595
Frottázs .....	596
Véletlen frottázsok .....	596

Szerkesztett frottázsok.....	596
Szinesceruza frottázs .....	596
Frottázs kollázsok.....	597
Nagy méretű frottázsok .....	598
Hamisítás.....	598
<b>Egy hamisítás sorozat</b>	<b>598</b>
Frottázból fejlesztett dombormű.....	599
Frottázs óra játékosabban	600
Fejrajz csukott szemmel.....	600
Felületek gyűjtögetése.....	600
Rajz rögtönzése a gyűjtött felületekből.....	600
A csukott szemű rajz satírozása.....	600
Kép fejlesztése véletlen foltokra .....	601
Kollázs a gyűjtött foltokból.....	602
Egy rajz újraalkotása dörzsölés nélkül.....	602
Ceruzarajz külső térben a ceruza technika óra után.	603
<b>Jobb megoldások</b>	<b>603</b>
Akvarell külső térben az akvarell technika óra után.	604
Technika: akvarell.	604
Tanulmánylap pongyola pitypangról (Nagy bakszakáll,vagy más hasonló fészkesvirágzat/	605
Fa tanulmányok Leonardo útmutatásai alapján.	606
<b>1.2 823. A fák ágazatáról</b>	<b>606</b>
Fasor	607
Vonalképzési játékok	610
Vonal játékok térben.	611
Sors-fák .....	612
•..... Milyen fát rajzoltam?	612
.....	612
Weöres Sándor: Galagonya	613
Grafikai átírás.....	613
Egy növény élete	614
Tus fűvás-fa KIEG / kieg5298.doc <a href="#">KIEG\Kieg5298. doc</a>	617
Akvarell fűvás .....	617
Növények sablon spray	619
Fotogramm növényi részekből	620
Mesebeli erdő	621
21.Bio art	622
Közös fa	623
Sorozat madárfejekről	623
Madaras fa, madaras ablak	623
Madaras ablakok .....	624
Tanulmányrajz	625
Ékszermadarak	625
Bio madár készítő játék.	625
Repülő szerkezetek	625
Drót madár .....	626
Papírpasztika .....	626
Mesebeli madár és növény dombormű.....	627
Állatkert .....	627
Papírhajtogatás .....	627
Spray-vel festett madarak	628

Makettek	628
Sátor .....	628
Házak tanulmányrajza	629
Térbeli forma rajza	631
Árnyékportré	631
Grimaszok	632
Portré fotogramm	632
Arcfestés.	633
Papirmetszet báb	634
Alakjaink átöltöztetése	634
A pók és a lepke találkozása (Bodnár Éva nyomán/	635
Barlang előtt állok.	640
Bemozdulásos fotók	641
Alaktervek Bakó Ilona ruháihoz	642
Gipsz figurák	642
Ruha átalakítások	642
Táj-fotogramm	642
Téralakítási készség felmérése	643
Különös alakok	646
Érzékelő játék	646
Egyéb anyagok a mintázásban	646
<b>Kiegészítő feladatok 6. o.</b>	<b>647</b>
Játék a vonalakkal KIEG /HATOD / <a href="#">kieg6198.doc</a> <a href="#">KIEG\HATOD\Kieg6198. doc</a>	647
Különböző karakterű vonalak rajzoltatása .....	647
Ábrázoló motívum rajza .....	647
A feladatok ismétlése megszakítás nélkül húzott vonalakkal.....	647
Közös rajz címszóra .....	647
Csapatrajz.....	647
A játék emléke.....	648
Ösvényrajz	649
Rajzolás csuklóból	651
Összekapcsolások	652
Közös rajz .....	652
Csillagos ég.....	652
Kapcsolatok.....	652
A folyosó	653
Történetek a folyosóban.....	653
Síklapok akvarellal.	656
Kompozíciók körre és ellipszisre.	656
Ellipsziskörző	656
Tilalom tábla	656
Csőben	656
Csíkos papírlapok	656
Escher-szalag	657
Papírplasztikák (Szabados Árpádtól gyűjtött feladat	657
Gömb festés kompresszorral, spray-vel.	658
Fotók a gömbről	658
Behálózás	659
A tojás	659
Furcsa tojások.....	660
Illusztrációk.....	661



Törött tojások .....	661
Tojáséj .....	662
Különös üvegek .....	662
A tükör .....	663
Indítás mozgásjátékkal .....	663
Rajz törött tükörről .....	663
Vízben tükröződő formák .....	664
Szimmetrikus rajz fejlesztése .....	664
Pilinszky János: Kórkép és hattyúdal .....	664
Tükörkép fotók .....	664
Szabad tematikus munkák .....	665
Akvarell az üvegről .....	666
Fotók az üvegről .....	666
Kompozíció építése nagy háttérfoltokból üzenet játék után.	666
Kollázs .....	667
Nonfiguratív térkompozíciók .....	668
Figuratív térkompozíciók építése nagy háttérfoltokból.	668
A szoborfestés alapelemei (Archipenko) .....	669
Forgástest hasonlatok .....	670
Hasonlatok táblázat .....	670
Jel karakter tábla KIEG /HATOD / <a href="#">kieg6298.doc</a> <a href="#">KIEG\HATOD\Kieg6298.doc</a> .....	671
Jelstaféta .....	674
Figuratív jelekkel játszunk .....	675
Szöveges üzeneteket küldünk .....	675
Üzenetek egy falon .....	675
Láncmese .....	675
Staféta rajz kötött vonalakkal .....	675
Az alapelemek (Vázlatos) .....	677
Alapelemek vizsgálata gesztenye látvány utáni rajzából kiindulva. ( Boros Anikó diplomamunkája alapján.)	678
A gesztenye .....	678
Néhány kép a diplomamunkából .....	678
Tanulmánylap termésekről, szerkezeti tanulmányokon át. Szabad formakeresés.	680
Tanulmánylap .....	680
Szerkezeti tanulmányok .....	680
“Síkba lapítás” .....	680
Kompozíciós tanulmányok .....	680
Variációk .....	680
Tabló .....	680
Alapelemek elvont vizsgálatai .....	681
A pont .....	681
Érzékelő játék .....	681
Pont helyzete a síkon .....	681
Egy kicsi pont .....	682
A vonal .....	683
Vonalak húzása különböző vonalképző eszközökkel .....	683
Vonalkarakterek .....	683
Érzelmek .....	683
Térkonstrukciók .....	683
A vonal mint fotótéma .....	684
Vonalak mesélik .....	684
A folt .....	685
Szemléltető képek: .....	685
A térbeli folt .....	686
Látszólagos teret érzékeltető foltok .....	686
A térbe emelkedő folt .....	686

A jelentést hordozó folt.....	686
Kompozíció jelentést hordozó foltokból.....	686
Ezzel a korábbi törzsfeladat sorra térünk... <a href="#">\.\TORZSHATODIK\Tor64a198.doc - Kompozíció</a> .....	686
A faktúrák.....	687
Tanulmányfoto faktúra témára.....	687
A színek.....	688
Kontrasztok.....	688
Kontrasztok változatos eszközhasználattal.....	689
(Kisímitva, összegyűrve, stb).....	689
Kompozíció vázának újraalkotása.....	690
A montázs.....	692
Pauz montázs.....	696
Térbeli montázsok.....	698
Változatok.....	699
A spirál.....	709
Spirális szerkesztése.....	709
Spirális kompozíciók.....	709
A Jelképtár.....	709
Spiráljáték.....	709
Ornamens terv.....	709
Rönkvár alaprajz.....	709
A mozgó vonal, a mozgó forma.....	711
Mozgó vonalkompozíció terméstanulmányok után.....	716
Növényi mozgások.....	716
Mozgásábrázolás figuratív motívumokkal.....	716
Mozgást kifejező nonfiguratív jelek.....	716
Növényi életműködések ábrázolása nonfiguratív jelekkel.....	716
A gyökér.....	717
A szár.....	717
A levél.....	717
A virág.....	718
A termés.....	718
Illusztráció mozgó vonal témájára.....	719
Textil plasztika.....	720
Gipszes drapéria.....	722
A zsák.....	723
Izom tapadása a kézen.....	724
Kesztyű-kéz.....	724
Történet kezekkel.....	724
Fotók kezekről.....	724
Rajzfilm kezek témára.....	725
A cipő.....	725
Cipők rajza, festése.....	725
Cipő tervek.....	725
Fotók a cipőkről.....	725
Cipő készítés.....	726
Abszurd cipők.....	726
Abszurd cipők.....	728
Ékszer cipők.....	728
<b>Kiegészítő feladatok 7.0.....</b>	<b>728</b>
Rubik kocka KIEG /HETED / <a href="#">kieg7198.doc</a> <a href="#">KIEG\HETED\KIEG7198.doc</a> .....	728
Meghökkenítő kockák.....	728
Groteszk kockák.....	728

Kocka alakú szoba, amiben fura dolgok történnek.....	728
Meghökkenítő mesék kocka témára. ....	728
Körberakott kockák	730
A kocka pontos rajza AF 46	730
Beállítás gazdagítása	
Előtanulmányok a hokkedli rajzolásához	731
A bőrönd	732
Vetületi ábrázolás, axonometrikus rekonstrukció rajzgéppel.	733
Felmérés	735
Testcsoport vetületi ábrázolása, axonometrikus ( perspektív) rekonstrukció. ....	735
Perspektív rekonstrukció	736
Irányvonalak berajzolása fotóba	737
Elkerülő feladatok: színezés, gazdagítás. ....	737
Perspektív szerkesztés távmetszéssel.	739
Három távpontos perspektíva	742
Ívelt formák perspektív szerkesztése AF 52.	743
A perspektíva egyéb jelenségei.	745
Árnyékszerkesztés	745
Az árnyék	748
Árnyjáték.....	748
Az árnyjáték feldolgozása .....	749
Tematikus képalakítás .....	749
Az árnyék áttételes jelentésének képi megfogalmazása. ....	749
Természetes formák árnyékvetése. Látvány utáni tanulmány .....	750
Árnyékszerkesztés.....	750
Látvány utáni rajz-festés gyertyafényben címmel.....	750
Érdekes árnyékok. (Soltra Elemér nyomán).....	751
Árnyék fotók .....	751
Kis papírmockleken tanulmányozhatjuk az árnyékokat .....	753
Egy korábbi képnek készíthetjük el a fény-árnyék hatásra épülő változatát. ....	753
"A fény mellett ott az árnyék." .....	753
Fényjátékok videoval .....	753
Falak	754
Pillanatkép.....	758
Formakontraszt.....	758
Fal metaforák Riffaud meséje nyomán.....	758
Illusztráció.....	758
Makett készítés.....	758
Falak között ( Video felvétel ).....	758
Szerkesztőrajz .....	759
Színes vagy tónusos labirintus .....	759
Theseus és a Minotaurus .....	760
Labirintus játék.....	760
Különös falak .....	760
Falfestmények .....	761
Falfeliratok .....	761
Összefirkált falak ( mentő feladat) .....	761
Falfelirat lelet .....	762
Folyosófalak.....	762
Falkompozíció.....	762
Üvegfalak.....	763
B változat. Látvány utáni munkából indítva	764
Sík és térkompozíciók Lantos jelekből (kieg/heted/Kieg7298.doc)	
<a href="#">KIEGHETEDKIEG7298.doc</a>	767
Síkszerű munkák .....	767

Térbeli munkák .....	767
Vizuális memória játék.....	767
Ugróiskola (vázlat).....	767
Tanulmányrajz műszaki tárgyakról .....	768
A klasszikus szerszám - szerszám működés közben - működő szerszám fotogramm feladatsor. .....	768
Műszaki tárgy nézeti és látszati rajza tanulmánylap .....	768
Abszurd tárgyak .....	771
Különös formájú, ismeretlen rendeltetésű tárgyak .....	773
Különös funkciójú tárgyak .....	773
Abszurd tárgyak .....	773
Tárgyak átalakítás, tárgy objektum.....	773
Illusztrációk.....	773
Fura szóösszetétel illusztrálása.....	773
A kulcs rejtélyei ( Diós Gabriella) .....	777
A TV átalakítása .....	778
Madár, lepke, bogár stb. tanulmányok. ....	779
Különös élőlények .....	779
Térberendezési tervek Pilinszky versre. ....	781
Az utca, a lakótelep, egy táj áttervezése .....	781
Különleges nézőpontok. ....	783
Különleges nézőpontú fotók.....	783
Kompozíció külső térből gyűjtött motívumokból. ....	784
Kompozíciók készítése.....	784
Tájstruktúrák .....	786
A síkból a térbe .....	786
Térhatású színegyüttesek.....	788
Térbeliséget jelző tónusozás.....	788
Fokozatosan térbe emelkedő modell tanulmányrajza.....	788
Papírkollázs .....	789
Papírplasztika .....	789
Agyag dombormű.....	789
Metamorphose ( Escher ) .....	789
Tércsalások (Escher, Orosz István nyomán) .....	790
<b>Kiegészítő feladatok 8. O .....</b>	<b>796</b>
Felmérés KIEG /NYOLCAD / kieg8198.doc <a href="#">KIEG\NYOLCAD\Kieg8198. doc</a> .....	796
Bevezetés a művészet világába. ....	796
Lánc rajzolás jelek témájára .....	804
Kompozíció a jelekből.....	804
Mi jut eszembe a jelekről? .....	804
Forgatókönyv .....	804
Szabad gyűjtés archaikus jelekből.....	804
Kompozíció archaikus eseményekből. ....	804
Jel rekonstrukció .....	806
Jel továbbalakítása. ....	806
A csomagolás KIEG /NYOLCAD / kieg8298.doc <a href="#">KIEG\NYOLCAD\KIEG8298. doc</a> .....	724
Látvány utáni tanulmány.....	725
Abszurd csomag.....	725
Becsomagolva (Hriszto nyomán).....	725
Koponya és csontváz tanulmányok .....	727
Az emberek repülni tanulnak .....	727
Corso: Középkori Anatómia. ....	728
Részletek a testről .....	729
Testrészlet mintázás .....	730

A Body Art és környéke.	731
Sziámi zenére .....	731
Gilbert és Georg nyomán .....	732
Élőképek .....	733
Szürrealista fotók	735
Képvers	736
Montázs technikájú versek	739
Szürrealista video	743
Könyv objekt	743
Hulladék objekt .....	743
Mitikus ajtók	744
Közmondások	744
Utassy: Tél	745
Egy ház és lakói	746
Eső	747

## **Tanmenetbe be nem sorolt feladatok Kieg / altfel.doc**[KIEG\ALTFEL.](#)

<b>DOC</b>	<b>748</b>
Képkalkotás meghatározott motívumokkal	748
Kígyó, fa, kerítés, ablak, ház .....	748
<u>Fa, élőlény, ház (ember)</u>	750
Egy különös kert .....	751
A firkavázlattól az illusztrációig	754
10 másodperces rajzok .....	754
Sorrajz egy mese szereplőiről.....	754
Kompozíciós vázlat készítése firkarajzokkal nagy háttérfoltokból indítva. ....	754
A kép kidolgozása .....	755
Ha ma élne	757
Napló (Feljegyzések)	758
Levél	759
Művészkönyv	760
Könyv objekt.....	760
Saját könyveink.....	761
Kódexek	762
Csillagképek	763
Illusztrálhatjuk a csillagképhez fűződő legendát, esetleg nonfiguratív eszközökkel próbálhatjuk újramesélni a történetet.	763
Napfogyatkozás (... feladata)	764
Mobil szobrok	765
Színek érzelmi hatása	766
Spontán firkák, szabad asszociációk zenére.	767
Vonal - folt kompozíció zenére	767
Sétáló ceruza	767
Bemutatók néhány Kovács Péter képet, majd hasonló játékba kezdünk, a figurativitás-nonfigurativitás határmezsgyéjén. Hagyjuk sétálni a ceruzát a papíron.	767
Kottaírás	768
Találkozás / Narancs klub/	769
Centrifuga kompozíciók	771
Sablon	772
Egy sablon kitöltése. ....	772
Másik feladat lehet, a figura többszörözésével képet komponálni. ....	772
Sablonok a teremben .....	773

Sablon spray .....	775
Árnyék-játék .....	776
Rajzolás folyamatos vonallal .....	779
Fényrajzok, fényfestés .....	780
Fotóba rajzolás .....	781
A képek folytatása .....	781
Alakok berajzolása .....	781
Hiányzó részlet berajzolása .....	781
Land art koncept.....	781
Kicsiből nagyot .....	782
Tanulmányosor König Frigyes: Orbis Pictus c. kötetéből merítve. ....	783
Kicsitől a nagyig. A pontos látványrögzítéstől a tömegvázlatig .....	783
A látvány átkomponálása .....	783
Átkomponálás tónusokkal - színekkel.....	786
A motívum többszörözése .....	786
Más háttér.....	786
Monokróm festés.....	787
Sziluettrajz megfestése egy ill két színnel.....	787
Sík, illetve térhatást keltő kompozíció festése valamelyik korábbi rajzról. ....	787
Plasztikai kísérletek.....	787
Üvegfal kompozíciók .....	787
Doboztér.....	787
Vázlattól a kész részletekig egy képen belül. ....	787
Mi van a felszín alatt? 1. ....	787
Mi van a felszín alatt 3. ....	788
Néhány munka Györe Zoltán művészeti iskolai osztályától, emberi test témakörben. ....	788
Szintentartó rajzok .....	790
Átló .....	791
Ablakok - ajtók .....	792
Szabad feldolgozás .....	792
Dramatikus játékkal előkészített feldolgozás. ....	792
Irányított feldolgozás.....	792
Technikai tanulmányt követő címszó feldolgozás.....	792
Van egy szép papírom .....	794
Rajz forgó .....	794
Az osztály átalakítása .....	794
Tervezés .....	794
A kulcs ( Zombori Bélától gyűjtött feladat) .....	795
d.) Készíts kollázsokat, használj újságpapírt, alufóliát, fekete és fehér papírokat... ..	795
Ikonfestés ( Györe Zoltán feladata) .....	795
Másolás .....	795
Ki rajzolt többet? .....	796
Van egy ecsetem .....	796
Ajándékkészítés .....	797
<b>Féltett feladatok. ( Még dolgozni kellene rajtuk) .....</b>	<b>797</b>
Építkezés .....	797
A mi utcánk .....	797
Építmény rajza .....	797
Dobozváros a szabadban. ....	797
Babalakás dobozból.....	798
Bababútorok a lakásba. ....	798
Járművek papírból dobozokból. ....	798
Útkereszteződés a járműveknek. ....	798
Vendégem érkezett.....	798
Évszakok színei .....	798
Az évszakok formái.....	798

Az évszakok eseményei .....	798
Hajó.....	798
Pszeudo .....	799
Címerek, cégek.....	799
Játékkészítés <a href="#">KEZMUVES\jatekokkeppel.doc</a> .....	800

## **EGYÉB FEJEZETEK FŐDOKUMENTUM4. [FODOKUMENTUM4. DOC](#) 801**

### **1.1. Játék Gyűjtemény EGYEB / [Játgyujt98.doc](#) EGYEB 802**

Előkészítő játékok	802
1.1.1.1. Játékok az órákon (elkezdett) EGYEB / jatekok.doc	802
1.1.1.2. Felismerő játék	802
1.1.1.3. / A játékbolt kirakatában	802
1.1.1.4. Fűzd össze!	802
1.1.1.5. Pók játék	802
1.1.1.6. Mozdulat staféta.	802
1.1.1.7. Gép játék	803
1.1.1.8. Vak szobrász.	803
1.1.1.9. Keresd meg x. y.-t (Portré mintázása elé)	803
1.1.1.10. Gubancok	803
1.1.1.11. Papucsos.	803
1.1.1.12. Őrjáték	803
1.1.1.13. Fává változunk	803
1.1.1.14. Most mutasd meg!	803
1.1.1.15. Mozdulatstaféta	804
1.1.1.16. Páros versfeladó	804
1.1.1.17. Hányan férünk el egy papíron ?	804
1.1.1.18. Hol a pénz?	804
1.1.1.19. Stop	804
1.1.1.20. Játék egyszerű kellékekkel	804
1.1.1.21. Gyilkos	804
1.1.1.22. Érzékszervi játékok	805
Átvezető játékok	806
1.1.1.23. A közlésbefogadás (kommunikáció) csatornái	806

### **1.2. Vakvezetés 806**

Vonat játék .....	806
1.2.1.1. Séta vakon a körben	806
Párkeresés.....	806

### **1.3. Postás játék 807**

### **1.4. Mekkora papíron férünk el? 807**

### **1.5. Báb játék 807**

### **1.6. Sorrajzok 807**

Csukott szemű rajz. ....	807
--------------------------	-----

### **1.7. Mit rajzoltam a homlokodra? 807**

Ingadozó cső.....	807
-------------------	-----

Harang játék .....	807
<b>1.8. Rajzold amit mondok</b>	<b>808</b>
<b>1.9. Gép játék.</b>	<b>808</b>
<b>1.10. Hol vagy?</b>	<b>808</b>
<b>1.11. Tükörjáték</b>	<b>808</b>
<b>1.12. Árnyék, kígyó ( Angelusz Iván: Táncoskönyv )</b>	<b>808</b>
<b>1.13. Kontrasztok</b>	<b>809</b>
<b>1.14. Mozgatás tekintettel</b>	<b>809</b>
<b>1.15. Arcaink a tükörben</b>	<b>809</b>
<b>1.16. Szoborpárok</b>	<b>809</b>
<b>1.17. Stop</b>	<b>809</b>
<b>1.18. Összerakás ( Angelsuz Iván: Táncoskönyv)</b>	<b>810</b>
<b>1.19. Mozdulatstaféta</b>	<b>810</b>
<b>1.20. Titkos karmester</b>	<b>811</b>
<b>1.21. Játék a tárgyakkal</b>	<b>811</b>
<b>1.22. Tárgyak mesélik</b>	<b>811</b>
<b>1.23. Játék egy képzelt tárggyal</b>	<b>811</b>
<b>1.24. Vak fogó</b>	<b>811</b>
<b>1.25. Változatok egy versre</b>	<b>812</b>
<b>1.26. Találd ki a szót!</b>	<b>812</b>
<b>1.27. Kapu</b>	<b>812</b>
<b>1.28. Állj fel a székről</b>	<b>812</b>
<b>1.29. Interjú szakértőkkel.</b>	<b>812</b>
<b>1.30. Tudós társaság</b>	<b>812</b>
<b>1.31. Zajok mesélik</b>	<b>813</b>



<b>1.32. Csoportos barchkochba</b>	<b>813</b>
<b>1.33. Tutajon</b>	<b>813</b>
<b>1.34. Játsszátok azt, hogy...</b>	<b>813</b>
<b>1.35. Mit nézek?</b>	<b>813</b>
<b>1.36. Játék érintésekkel.</b>	<b>813</b>
<b>1.37. Átmentem a hídon és ...</b>	<b>814</b>
<b>1.38. Drámajátékok adott mondatokra.</b>	<b>814</b>
1.38.1.1. Jól láttad?	814
1.38.1.2. Mit zörgetek?	814
1.38.1.3. Zsákbamacska	814
1.38.1.4. Tükör játék.	814
1.38.1.5. Utasítás szemmel	815
1.38.1.6. Lassított felvétel	815
1.38.1.7. Hangok figyelése	815
1.38.1.8. Térérzékelés.	815
1.38.1.9. Vakvezetés	815
1.38.1.10. Növény játék	815
1.38.1.11. Cirkusz	815
1.38.1.12. Állatok utánzása	815
1.38.1.13. Szerepjátékok	815
1.38.1.14. Menetelünk	815
1.38.1.15. Szoborjáték	815
1.38.1.16. Szobor-fogó	815
1.38.1.17. A test, mint alakítható forma	816
1.38.1.18. Képzeltbeli uzsonna.	816
1.38.1.19. Zenekar.	816
1.38.1.20. Hang-játék	816
1.38.1.21. Sziget játék.	816
1.38.1.22. Szín-játék	816
1.38.1.23. Asszociációs játék	816
1.38.1.24. Óriás társasjáték	816
1.38.1.25. Memori	816
1.38.1.26. Pénzválogatás bekötött szemmel	816
1.38.1.27. Megy a pénz vándorútra	816
1.38.1.28. Titkos karmester	816
1.38.1.29. Ki mozdult meg?	817
1.38.1.30. Jelentést hordozó üzenetek kézzel	817
1.38.1.31. Postás játék	817
1.38.1.32. Melyik csoport fér el kisebb helyen?	817
1.38.1.33. Sorrajz	817
1.38.1.34. Csukott szemű rajz.	817
1.38.1.35. Vonat játék.	817
1.38.1.36. Mit írtam a homlokodra?	817

1.38.1.37. Harang játék	817
1.38.1.38. Kötömb játék.	818
1.38.1.39. Gép játék.	818
1.38.1.40. Ki volt az?	818
1.38.1.41. Kacsintós gyilkos mozgás közben.	818
1.38.1.42. Kacsintós gyilkos ülő változata.	818
1.38.1.43. Állathangok	818
1.38.1.44. Hol van ő?	819
1.38.1.45. Hány arcod van?	819
1.38.1.46. Stop	819
1.38.1.47. Életképek	819
1.38.1.48. Tárgyak világa	819
1.38.1.49. Tárgyak mesélik	820
1.38.1.50. Mit csinálunk?	820
1.38.1.51. Rajzold meg!	820
1.38.1.52. Mit beszélsz?	820
1.38.1.53. Kapu	820
1.38.1.54. Interjú	821
1.38.1.55. Zajok	821
1.38.1.56. Mit nézek?	821
1.38.1.57. Játszd el!	821
1.38.1.58. Játsz el egy verset!	821
1.38.1.59. Most mutasd meg!	821
1.38.1.60. Vakfogó	821
2. A művészettörténet tanítása (elkezdett) EGYEB/ mutort98.doc	<a href="#">EGYEB\mutort98. doc</a>
822	
A manierizmus .....	827
A barokk.....	827
Futurizmus .....	830
Kalligrafia .....	832
Installáció .....	832
Land art .....	832
/ Akcióművészet/.....	833
Happening .....	833
Giccs: .....	834
<b>3.</b>	<b>834</b>
3.1.1.1. Kortárs magyar képzőművészet	836
Szürrealizmus.....	836
Balla Margit .....	836
Helényi Károly .....	837
Szabados Árpád.....	837
Hencze Tamás .....	838
Kortárs külföldi képzőművészet	<a href="#">EGYEB\Kortárs külföldi képzőművészet. doc</a>
képzőművészet.doc	<a href="#">EGYEB\Kortárs külföldi képzőművészet. doc</a>
<b>Günter Brus Akcionizmus</b>	
3.1.1.2. A fotó (megkezdett) EGYEB / fotoelm.doc	<a href="#">EGYEB\FOTO98. doc</a>
840	
A fotó megjelenése az iskolában .....	840
Miért nem fényképezhetett az egész osztály?.....	840
Fotózás csoportmunkában .....	840
Differenciált csoportmunka. ....	840
Didaktikai problémák .....	841
A fotózás ma .....	841

3.1.1.3.	A fotó	843
3.1.1.4.	Fotóórák (elkezdett)	844
	Fotolabor anyagai:.....	844
3.1.1.5.	1. Fotogrammok.	844
	Rajzolt fotogrammok.....	844
	Fénnyel rajzolt fotogrammok.....	845
	Camera Obscura kép a terem falán.....	845
	Felvétel készítése kis Kamera Obscurával.....	845
	Első fotóink:.....	845
	A gépek mellé adott kis emlékeztető kártya:.....	845
3.1.1.6.	Fotótörténet	846
3.1.1.7.	Felvételtechnikai és laborálási útmutató <a href="#">EGYEB\FOTO\tanacsok98.doc</a>	847
3.1.1.8.	Segédtablázat felvételek készítéséhez	847
3.1.1.9.		848
	FÉNYERŐ-EXPOZÍCIÓ-FÉNYMÉRÉSI MÓDSZEREK.....	848
	Januári fototippek.....	850
	Portré fényképezés.....	856
3.1.1.10.	Receptek	857
3.1.1.11.	Házilag készíthető előhívók FORTEPAN 27 és 30, valamint ORWO NP 15 film számára.	864
3.1.1.12.	A rögzítésről	865
	A mosás technikája.....	869
	Fátyolos negatívok.....	870
3.1.1.13.	VEGYSZEREINK...	877
3.1.1.14.	Egyéb tanácsok	879
	Beragadt üvegdugó.....	879
	Krómlemezre ragadt kép.....	879
	Jegyzet a kép hátuljára nagyítás közben.....	879
	Nagyítógép fényforrásának ellenőrzése.....	879
	Szárítás ellenőrzése.....	879
	Téli szárítás.....	879
	Vegyszeres üvegek címkézése.....	879
	Sötétkamra fényszigetelése.....	879
	Forró víz.....	879
<b>4.</b>	<b>Az illusztráció (elkezdett) <a href="#">EGYEB\ILLUSZT98.doc</a></b>	<b>893</b>
	Fehérlófia feldolgozása.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
	Versfeldolgozások illusztrációs melléklettel.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
	Epikus illusztrációk.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
	Metaforák kibontása.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
<b>5.</b>	<b>Illusztrációs óra</b>	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
	Kiss Anna: Róka-róka.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
	Hol egy világos nagy madár.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
	Bóbita.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
<b>6.</b>	<b>Illusztrálásra ajánlott versek</b>	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
	Epikus illusztrálásra ajánlott versek.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
	Metaforikus feldolgozásra ajánlott versek.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
	Közös feldolgozásra ajánlott versek:.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
	Illusztrált, vázlatban lévő, illetve tervezett versek 1993.....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
<b>21.</b>	<b>A képzőművészeti tábor <a href="#">EGYEB\TABOR98.doc</a></b>	
<b>A szakkör <a href="#">EGYEB\SZAKKOR98.doc</a></b>		
	A meghosszabított rajzóra jellegű szakkör.....	
	A speciális programon haladó szabadidős kör.....	
	A dekorációs szakkör.....	
	A gazdálkodó szakkör.....	

6.1.1.1. 18. Közös feladatok (elkezdett) EGYEB

/kozsofel.doc [EGYEB\KOZOSFELADAT98.doc](#)

Hiba! A könyvjelző nem létezik.

Közös illusztrációk linómetszetekben ..... Hiba! A könyvjelző nem létezik.

Nagy közös falfestmények ..... Hiba! A könyvjelző nem létezik.

A falfestés kivitelezése ..... Hiba! A könyvjelző nem létezik.

**6.1.2.**

**Szolnok története**

Hiba! A könyvjelző nem létezik.

**Egyéb fejezetek. Technikák Fődokumentum41 [fodokumentum41.doc](#) 889**

**1. 13. A technikák (félkész) [TECHNIKA\Technika.doc](#)**

**2. Technikai tanulmányok**

**891**

**3. A ceruza 891**

Grafitdörzsölés ..... 891

A ceruzarajz rögzítése ..... 892

**4. A rajztoll 893**

Zselés toll ..... 895

Viaszkaparás ..... 895

Dextrines repesztés ..... 895

**5. A rajzszén 896**

**6. Kréták 896**

**7. A színes ceruza 896**

**8. A zsírkréta /Olajpasztell/ 898**

Olajpasztell ..... 898

Zsírkréta sgraffito ..... 899

A filctoll ..... 900

Lente Detti olyan gyorsan dolgozott, hogy két rajzot is el tudott készíteni ..... 901

Filctollal textilekre is lehet rajzolni, különös, kissé szétszívargó rajzot kapunk .... 901

(Egy óvodai pályázsat anyagából) ..... 901

A pasztell ..... 902

A vízfesték (Részletesebben lásd. 5. o. technikai tan.) ..... 903

A tempera ..... 905

Az olajfesték ..... 905

Vegyestechnikák ..... 907

Sokszorosító grafika ..... 907

Síknyomás ..... 907

Litográfia alumínium lemezről, csempéről, üveglapról ..... 907

Üvegfestészet ..... 908

A mintázás ..... 909

Az agyag ..... 909

A mintázás mérete ..... 910

Életnagyságú terrakotta fej mintázása ..... 910

Dombormű fejlesztése: ..... 910

Sokszorosított plasztika ..... 911

A plasztikák szárítása ..... 912

Száraz agyag felújítása ..... 912

Gipsz dombormű öntése órán ..... 912

Gipszfaragás ..... 915

Papírművészet ..... 915

Papírkivágatokhoz óriási segítség a körvágó, "Gyro-cut" ..... 917

Mintázás papírpépből: ..... 918

Szoboröntés papírpépből ..... 918

Papírszobrok

919

Papír-gipsz szobrok. (Király Katalin feladata).....	919
Vegyes papírtechnikák .....	919
Művészkönyv .....	920
Batik.....	920
Selyemfestmény .....	921
Légecset(Airbrush, kompresszoros festés).....	921
"Légfile".....	921
Akril spray.....	921
Sgraffito ( Vakolattechnika).....	921
Tűzzománc .....	922
Ügyeskedések .....	923
Zsírkréta szétmosása lakkbenzinnel .....	923
"Rézkarc" fémfóliázott karton alapra. ....	923
" Rézkarc" használt nyomdai filmekre .....	923
9.  Ügyeskedések hagyományos technikákkal .....	923
Tus fűvás. (Lásd 5. o, Fa fűvása) .....	923
Bőr domborítás.....	923
Egyéb vegyestechnikák:.....	923
Új játékos eszközök.....	923
Új, technikai eszközök. ....	923
Mozaik nem hagyományos anyagokból.....	923
Murális munkák .....	924
Színezett kőporból.....	924
Famozaik .....	925
Kivágatok.....	925
Dobozterek.....	926
Dobozterek az AKG-ból.....	926
Kukucsáló dobozok.....	927
Bőrplasztika.....	928
Testfestés .....	929
Diavetítővel .....	929
Testfestékekkel.....	929
A fénymásoló alkalmazási lehetőségei .....	930
I. Az órák előkészítésére .....	930
Órai használat:.....	930
Kreatív feladat3. ....	931
4. Feszültségcsökkentő gyakorlat.....	931
5. Montázs alapanyag gyűjtés. ....	931
6. A linómetszet vázlatokat segítő fénymásolt sorozat.....	931
Montázs metszetek. ....	931
Fotogrammok .....	932
Számítógépes grafika. ....	932
10.  Ügyeskedések hagyományos technikákkal .....	933
Textil.....	934
Gipsz faragás.....	935
Új játékos eszközök.....	935
Új, technikai eszközök. ....	935
Nikecell faragás.....	935
Léggömb maszkok .....	935
<b>A linómetszés <a href="#">TECHNIKA/lino1doc</a><a href="#">TECHNIKA/LINO198.doc</a> .....</b>	<b>936</b>
<b>Ami gyorsítja a munkát, vagy gazdagítja lehetőségeinket: .....</b>	<b>938</b>
<b>A linómetsző órák. ....</b>	<b>941</b>
A monotípi óra .....	942
Néhány egyszerű kis monotípi a művészeti iskola elsőseitől .....	942
Papírmetszet. ....	943
Papírmetszet fotókról .....	943

Hullámpapír metszet .....	943
Sablonnyomás papírsablonokkal .....	944
A negatív fejlesztés. ....	946
Fejrajz ceruzával negatívban .....	946
Rajz fekete lapra fehér ceruzával vagy zsírkrétával .....	946
Dextrines fej .....	947
Kis kép viaszkaparással .....	948
Néhány kis viaszkaparás. ....	949
Első linómetszet. ....	950
Próbavésés .....	950
Kis fej metszése .....	950
Ex libris .....	951
Néhány képeslap méretű első metszet .....	952
A nyomtatás .....	954
C sillagprések .....	957
Néhány szabadon választott témájú első kis metszet: .....	965
• Színes metszet egy dúcról <a href="#">TECHNIKA/lino2.doc</a> <a href="#">TECHNIKA\LINO298.doc</a> .....	966
Színes papírra nyomott fekete metszet .....	966
Labdacsos színezés .....	966
Írisznyomás .....	966
Egy dúcról továbbvívással fejlesztett színes metszet ( Micsinai Angéla 7. O.) .....	967
Néhány egy dúcról fejlesztett metszet .....	969
Színes nyomat négy dúcról .....	971
Négydúcós színes nyomatok tervezése, vésése .....	973
Négy dúcós nyomtatás .....	974
Színes nyomat három dúcról .....	974
Színes nyomat két dúcról .....	975
Egy négydúcós metszet különböző nyomatai .....	976
• Egyéb eljárások .....	980
Színes nyomatok szétvágott dúcokról .....	980
Nyomtatás temperával .....	980
Sablonnyomás .....	981
Papírsablon nyomatok méteres nagyságrendben .....	982
"Nyúzott" linó .....	983
Karcolt linó .....	983
Vésés forró vésővel .....	983
Vésés különleges dúcokba .....	984
Frottázs linódúcra .....	985
Nyomtatás a dúc hátlapjáról .....	986
Fólia nyomatok .....	986
A monotípiá .....	987
Néhány többdúcós színes metszet .....	988
Metálfestékekkel nyomott változatok .....	989
Metszőiskola <a href="#">TECHNIKA/lino3.doc</a> <a href="#">TECHNIKA\lino398.doc</a> .....	990
Faktúra tanulmányok .....	991
A fametszet története .....	992
Első komolyabb metszet .....	1004
Fotó átdörzsölése linóra fénymásolatról .....	1005
Másolatok .....	1009
A montázs. ....	1010
Látvány utáni metszetek .....	1015
Néhány első látvány utáni metszet: .....	1019
11. Ha egyszer a műhely beindult <a href="#">TECHNIKA/lino5.doc</a> <a href="#">TECHNIKA\LINO498.doc</a> .....	1020
A műhely felszerelése .....	1020
Rosszul nyomott, vágott többdúcós nyomat illesztése .....	1021
Néhány tanács: .....	1021

Mire jó a számítógép a magasnyomó műhelyben? .....	1022
A következő lépések.....	1022
Az offsetnyomás.....	1023
Alkalmazott grafika.....	1026
Kéziszedés.....	1026
Műanyag klisé.....	1026
Nyomás textilre .....	1026
Magyarország Gyermekszemmel.....	1028

## Fődokumentum42fodokumentum42.doc

### 1. Kézműves műhely munkaterve KEZMUVES/ kezmuves.

#### DocKEZMUVESKEZMUVES98.doc 1031

Csoportbeosztás terv ..... 1031

#### 2. Szövőműhely..... 1031

Rendelkezésre álló eszközök:..... 1031

Amit vásárolni kell:..... 1031

### 3. Kézműves foglalkozások 1032

#### 3.1 Kézműves program 1032

Fonások ..... 1032

Körmönfonás szarvacskával 1 (Körmönfonó)..... 1033

Körmönfont karkötő 2-3..... 1033

Körmönfonás kézzel 1..... 1033

Szalagszövés madzagszövőn 4. (Madzagszövők) ..... 1033

Szövés széken 3..... 1033

.....Kisszőnyeg 1033

Mintázási technikák..... 1033

Csíkritmusok ..... 1033

Farkasfog..... 1033

Szárazvirág szőttes 4 ..... 1033

Filcből varrott tárgyak 4..... 1033

Illatos szív ..... 1033

Ujjbábok..... 1033

Posztótársolyok 4 stb..... 1033

Kis bubák (Kabala figurák) 3 ..... 1033

Gyöngyfüzés1 ..... 1033

Két szálal fűzés 1 ..... 1033

Gyűrű 1 ..... 1033

Karkötő 2..... 1033

Állatfigurák 3 ..... 1033

Gyöngyszövés 4 ..... 1033

Batik ..... 1033

Kötözés 2..... 1033

Viaszolás 3 ..... 1033

Papírhajtogatás 1 ..... 1033

Csuhébábok 1 ..... 1033

Szárazvirág díszek 3 ..... 1033

Mozgatható szárnyú madár, lepke sablon alapján. 1. .... 1033

Zacskóbábok 1 ..... 1033

Mozgatható figurák Milton kapoccsal 3..... 1033

Krepp tündérek 2..... 1033

Papírtündérek papírcsíkból, sablonból. 1 ..... 1033

Papír-henger bábok. 1 ..... 1033

Hőre keményedő gyurma ékszerek, kabala figurák. 3.....	1033
Ünnepnapok .....	1033
Karácsony: szalmadíszek, toboz, dióbaba, diómadár, titok-dió .....	1033
Húsvét: tojásfestés.....	1034
Egyéb kézműves munkák.....	1036
Szárazvirág kötés (Nők Lapja cikk másodközlése).....	1038
Fenyődíszek.....	1041
Álarcok.....	1041
Karácsonyi képeslapok.....	1042
Fűszertartó.....	1042
Faékszerek:.....	1042
Zománc medálok.....	1043
Kaktusz cserepek.....	1043

#### 4.

#### A szakterem [SZAKTERE\Szakter98.doc](#)

**1044**

Sötétítés.....	1044
A terem bútorzata .....	1045
Asztalok .....	1045
Rajzbakok.....	1045
Festőállványok .....	1046
Házilag készített, variálható állvány. ....	1046
Fotóállvány.....	1047
Egyszemélyes asztal, festőbak, rajzbak együttes.....	1047
Iskolatábla .....	1048
Tárolószekrények .....	1048
Tanulói munkák tárolása .....	1049
Egyéb polcok.....	1049
Papírtartó polcok.....	1050
Archívum .....	1050
Agyagmunkák szárítópolca.....	1050
Applikációs táblák tárolása .....	1051
Tanulói rajzok, festmények, nyomatok szárítása.....	1052
Vetítövászon.....	1052
Faliújság .....	1052
Drapériák tárolása .....	1052
Egyéb berendezési tárgyak.....	1053
Munkaköpenyek .....	1053
Egyéb kiegészítők: .....	1053
Virágtartók .....	1054
Papírvágó gép.....	1054
Házi gyártmányú papírvágó gép.....	1055
Paravánok.....	1056
A szakterem átváltozásai.....	1057
További bemutatandó átalakítások: .....	1057
Makett-barkács-karbantartó szertár-műhely.....	1057
Szerszámok .....	1058
Kisgépek.....	1058
Köszörűgép. ....	1059
A művészeti iskola egyéb gépei .....	1060
Segédeszközök a kisgépekhez.....	1060
Fogyóeszközök.....	1062
Irodatechnika .....	1063
Számítógép.....	1063
Adminisztráció.....	1063
Dosszié lista .....	1063
5. Tanulói felszerelés SZAKTERE/felszer. doc .....	1066
Alapfelszerelés / minden gyerek minden órán használhatja/.....	1066
Időnként minden gyerek használja: .....	1066



A sikeres vázlatokat készítő gyerekek használják: .....	1066
A szemléltetés eszközei .....	1066
Tanári segédeszközök .....	1066
Egyéb eszközök .....	1066
3. A szertár polcain található anyagok, eszközök: .....	1067
Kézműves műhely anyagai, eszközei .....	1067
Tanulói munkák .....	1067
Rajztáblák .....	1067
Rajzlapok .....	1067
Mintázás eszközei, anyagai .....	1067
Alapfelszerelések .....	1067
Bútorzat .....	1068
Ragasztók .....	1068
Dekorációs eszközök .....	1068
Festékek .....	1068
Festékek a tanulói készletek kiegészítéséhez .....	1068
Festőalapok .....	1068
Egyéb anyagok .....	1068
A szemléltetés anyagai, eszközei .....	1069
Szeretési tanulói felszerelések .....	1069
Szemléltető eszközök, modellek .....	1070
Adminisztráció .....	1071
Rend a szakteremben	
Szekrények tartalma	
Kölcsonzólap	
Szaktermi, szeretési felszerelések, gépek, szerszámok listái	
Grafikai felszerelések .....	1071
Egyéb gépek .....	1071
Szerszámok: .....	1071
Számítástechnikai eszközök .....	1073
Software .....	1074
A fotólabor eszközei: .....	1074
Egyéb fotóeszközök .....	1074
Fotólabor anyagai: .....	1074
A kerékpártúra eszközei: .....	1074
4. A rajzszeretési számára gyűjthető anyagok listája SZAKTERE/ szakgyjt. doc .....	1074
A rajzszeretési, számára gyűjthető anyagok, eszközök: .....	1075
Újonnan induló műhelyeknek: .....	1075
5. Praktikus tanácsok .....	1076
Szülők foglalkozási listája .....	1076
Vásárlások: .....	1076
Olajfestő ecsetek elmosása .....	1076
Farost lapok méretre vágása egyszerűen .....	1076
Nagyobb papírköteg méretre vágása .....	1076
Cellux kezelése .....	1076
Mire jó egy rossz esernyő? .....	1076
Papírméret / mm / .....	1077
Csigák gyűjtése: .....	1077
6. Eszközkészítés (Félkész) SZAKTERE/eszközk.	
Doc <a href="#">SZAKTERE\Eszkozok98.doc</a> .....	1078
Anyagok, festékek készítése .....	1078
Gouache .....	1078
Akvarell gombok készítése .....	1078
Pasztellkészítés .....	1078
Fixatív készítése .....	1078
Tinták készítése növényi anyagokból .....	1079
Agyag kinyerése .....	1079
Rajzszenégetés .....	1079

Fotópapírok készítése.....	1080
Fotóegyszerszerek házi készítése.....	1080
Házilag készíthető előhívók FORTEPAN 27 és 30, valamint ORWO NP 15 film számára.....	1080
7. Eszközkészítés.....	1081
Fixatív fűvócső.....	1082
Camera obscura készítése.....	1082
Hengeres camera obscura.....	1082
Camera obscura írásvetítóból.....	1082
Linómetsző vésők.....	1083
Mi újabban már gépekkel dolgozunk.....	1084
A vésők élezése.....	1085
Az élprofil kialakítása.....	1085
Metszőkés.....	1086
Festékezőeszközök lásd: <a href="#">..\TECHNIKA\LINO198.doc - eszközeink</a> .....	1086
Labdacsok.....	1086
Festékező hengerek.....	1087
Festékező henger készítése.....	1087
Masszahenger készítése.....	1088
Nyomdafesték visszanyerése nyomdai hulladékból.....	1088
Linódúcok lesabása.....	1089
Centrifuga:.....	1090
Perspektíva vonalzó.....	1090
Perspektív rajzolás segédeszközei.....	1090
A mintázás eszközei.....	1091
Mintázókészlet.....	1091
Szobrászgyűrűk készítése.....	1091
Mintázó állvány.....	1092
Asztalra helyezhető mintázó állvány.....	1093
Frottázs készlet.....	1094
Ecsetkészítés.....	1094
8. Egyéb.....	1095
Papírmerítés.....	1095
Viaszmetszés alap készítése.....	1096
Szappanos alap.....	1096
Gipszmetszés alap készítése.....	1097
Viaszmetszet alap készítése.....	1097
Tükrök önarckép rajzolásához.....	1097
9. Képek falra helyezése.....	1098
Képkeretezés.....	1098
Passepartout (papírkeret).....	1098
Üveges grafikai keret.....	1098
Képakasztó karika készítése.....	1099
Készen vásárolható grafikai keretek.....	1099
Fa keretek készítése.....	1099
Keretek festése.....	1102
Keretezés, paszpartúzás egyéb anyagokból.....	1102
Passe-P-Art.....	1102
Egyéb barkácsolás.....	1103
Papíráztató kád készítése PVC padlóból.....	1103
10. Modellek.....	1103
11. A kézműves műhely.....	1104
Hűsös terméshalak letisztítása a magról.....	1104
Száras termékek tisztítása.....	1104
Magfűró gép barkácsolása.....	1104
Tűzzománc műhely.....	1105
Gipszmaszk öntése.....	1105

	Pozitív öntése .....	1106
	Mi lesz a maradék gipsszel?.....	1107
	Gyűjtőmunka.....	1108
<b>Alapműveletek:</b> .....		<b>1108</b>
	Üvegvágás .....	1108
	Festés szórópalackból .....	1110
	Hulladék hasznosítás .....	1110
<b>12. Szemléltető anyagok SZEMLELT/ szemlelt.doc</b> <a href="#">SZEMLELT\SZEMLELT98.doc</a>		
	1111	
	Felmutatás .....	1111
	Episzkóp .....	1111
	Video kamera-TV.....	1111
	Fénymásoló-nyomtató-írásvetítő .....	1112
	Poszterek .....	1112
	Diavetítés .....	1112
<b>13. Képes szemléltető tablók (A/1-2-3).....</b>		<b>1112</b>
	Képes szemléltető táblák.....	1114
	Szöveges táblák.....	1115
<b>14. Fotógyűjtemény .....</b>		<b>1116</b>
	A 4-es lapok, gyűjtődobozba rendezve .....	1116
	A/3-as lapra felragasztott fotók .....	1116
	2. Külön dobozokban: .....	1116
	3. Felhasználható fotók .....	1116
<b>Dia sorozatok SZEMLELT/diasoroz98.doc</b> <a href="#">SZEMLELT\Diasoroz98.doc</a> .....		<b>1116</b>
	Tematikus sorozatok .....	1116
	Ablakok.....	1116
	Abszurd .....	1117
	Ajándék .....	1117
	Ajtók.....	1117
	Akcio.....	1117
	Alakrajz.....	1117
	Esemény .....	1117
	Anamorfózis:.....	1117
	Átló.....	1117
	Bábu .....	1117
	Bélyeg .....	1117
	Bio art.....	1117
	Body Art.....	1118
	Bohóc .....	1118
	Bőrönd.....	1118
	Csendélet tanulmányok .....	1118
	Csiga.....	1118
	Csomag.....	1118
	Csontváry világa.....	1118
	Drapéria.....	1118
	Ember és kő.....	1119
	Environment .....	1119
	Erdő mesék.....	1119
	Élőképek.....	1119
	Fa.....	1119
	Gyenis István: Fák IV. ....	1119
	Feljegyzések.....	1119
	Falak.....	1119
	Firka .....	1120
	Fej.....	1120
	Fejfedők .....	1120
	Folyosó.....	1120
	Foto átrajzolás .....	1121

Dia plusz rajz.....	1121
Látszólagos montázs .....	1121
Gesztus festés .....	1121
Giccs.....	1121
<b>Hiperrealizmus</b> .....	1121
Ikon sorozat.....	1121
Írás.....	1122
Kezek .....	1122
Képregény .....	1122
Képvers: .....	1122
Poén:.....	1122
Kétértelmű képek .....	1122
Kompozíció. 5. O. A tér elrendezése.....	1122
Kompozíció 6.o sorozat.....	1123
Önéletrajzi komp. ....	1123
Kontrasztok a térben: /+ lásd még 10./.....	1123
Kontrasztok Sík.....	1123
Land Art.....	1123
Lantos feladat felvezetése .....	1124
Levél.....	1124
Mesebeli növények.....	1124
Madarak .....	1124
<b>Makett</b> .....	1124
Makovecz .....	1124
<b>Mágikus báb</b> .....	1124
Mesebeli sorozat.....	1124
Madarak .....	1124
Tan lap: .....	1124
Emberek .....	1124
Mesebeli sorozat.....	1125
Épületek .....	1125
Állatok.....	1125
Mikro motívumok: .....	1125
Minimal Art.....	1125
Mobil szobrok .....	1125
Montázs sorozat .....	1126
Tépett montázs .....	1126
Kollázsok .....	1126
Environment.....	1126
Mozgás .....	1126
<b>Courbet: Birkózók</b> .....	1126
Tér .....	1127
Nézőpontok .....	1127
Nyomok.....	1127
Ősformák:.....	1127
sík.....	1127
Pók történetek.....	1127
<b>Pop Art</b> .....	1127
Repülés.....	1127
Az ember repülni tanul.....	1127
Rorschach feladat felvezetése .....	1128
Ruha átalakítások .....	1128
Sablon.....	1128
Fényképbe rajzolva .....	1128
Síkban.....	1128
térben.....	1128
Síkból a térbe / lásd 31. / .....	1128
Szemek .....	1128

## Tércsolások

1128

## Síkból a térbe

1128

Székek .....	1128
Szerkesztőrajz Térbeli .....	1129
Szerkesztőrajz Ívelt .....	1129
<b>Szoborrá válok:</b> .....	1129
Táj .....	1129
Tanulmány .....	1129
<b>Tassiszta:</b> .....	1129
Tollrajz .....	1129
Dombormű: .....	1129
Pasztell .....	1129
purhab.....	1130
Spray: .....	1130
Papírmetszet .....	1130
Törölt monotypia.....	1130
Ceruza .....	1130
szinesceruza.....	1130
Filctoll .....	1130
Akvarell:.....	1130
Linó .....	1130
Textil .....	1130
Objektek .....	1130
Textil és kép .....	1131
Wéberné Gasparovits Gizella: Vihar a Szigetköz felett, textilkollázs.....	1131
Tojás.....	1131
Történet rajz .....	1131
Tükör.....	1131
Tűz: .....	1131
TV .....	1131
Változatok .....	1131
Vázlat és kidolgozás.....	1131
Véletlen képek.....	1131
Vidámpark.....	1131
Zsák.....	1131
Formatanulmányok .....	1131
Fehér-fekete.....	1131
Szín.....	1132
Vonal.....	1132
Raszter:.....	1132
Faktúrák .....	1132
Fény-árnyék.....	1132
Pont .....	1133
Levegőtávlát.....	1133
Művészettörténeti sorozatok .....	1133
.....	1133
1.....	1133
Őskor.....	1133
Egyiptomi.....	1133
Mexikó .....	1133
Kréta.....	1133
Görög .....	1133
Római .....	1134
Ókeresztény.....	1134
Germán .....	1134
Bizánc.....	1134
Román .....	1134

5.....	1134
Gótikus .....	1134
6.....	1134
Reneszánsz .....	1134
Manierista.....	1134
Barokk.....	1135
Velencei festők.....	1135
Németalföldi rajzok.....	1135
Romantika .....	1135
Klasszicizmus.....	1136
Chardin.....	1136
Barbisoni iskola.....	1136
Szimbolizmus.....	1136
Impresszionizmus.....	1136
Expresszionizmus.....	1137
Cezanne.....	1137
Posztimpresszionizmus .....	1137
Matisse .....	1138
Picasso.....	1138
Kubizmus .....	1138
Nonfiguratív .....	1138
Szürrealizmus.....	1139

## **Posztavantgard 1140**

Egyéb XX. sz .....	1140
Nabi.....	1140
Fauve.....	1140
Toulouse-Lautrec .....	1140
Deraine .....	1140
Rouault .....	1140
Modigliani .....	1140
Gauguin.....	1140
Shagall.....	1140
Ikonok .....	1140
Naiv:.....	1140
Kínai.....	1140
Indonéz.....	1140
Török.....	1140
Magyar népművészet.....	1140
Csángó kiállítás .....	1140
Sorozatokon kívüli alkotók.....	1140
Egyéb sorozatok.....	1142
A gyermekrajz / Szávai / .....	1142
Hogyan rajzol a gyermek? 1-2 .....	1142
Mit rajzol a gyerek? 1-4 .....	1142
Hogyan ábrázol teret? 1-7 .....	1142
Makoldi 20 .....	1142
Szegedi kiállítás .....	1142
Egyéb tanulói munkák.....	1142
Boros Anikó Didaktikai sorozata .....	1144
Formatanulmányok .....	1144

## **15. A szemléltető képek jegyzéke (98, dec.) EGYEB** **/keplista.doc[SZEMLELTKEPLISTA98.doc](#) 1145**

16. Törzsfeladatok .....	1145
17. A nyolcadikos munkáltató művészettörténet sorozat képei.....	1146
18. Kiegészítő feladatok: .....	1148
19. Összesített lista .....	1151

<b>20.</b>	<b>Gazdasági vállalkozások (elkezdett) EGYEB / gazdalkodas98.doc</b>	<b>1156</b>
------------	--	-------------

Szponzorkeresés .....	1157
-----------------------	------

<b>21. A módszer bevezetésének költségei (elkezdett) EGYEB / koltsvgt.doc</b>	<b>1157</b>
---	-------------

Alapfelszerelés igény nulláról induló iskolában.....	1157
Kiadások: .....	1157
Kézműves műhely anyagai, eszközei .....	1158
Rajztáblák.....	1158
Rajzlapok .....	1158
Mintázás eszközei, anyagai .....	1158
Ragasztók .....	1159
Szerszámok .....	1159
Dekorációs eszközök.....	1159
Festékek .....	1159
Hígítók .....	1159
Festőalapok .....	1160
Egyéb anyagok .....	1160
A szemléltetés anyagai, eszközei .....	1160
Szertári tanulói felszerelések.....	1160
Szemléltető eszközök, modellek .....	1161
Grafikai felszerelések.....	1161
Szerszámok: .....	1161
Számítástechnikai eszközök.....	1161
Szofterek .....	1161
A fotolabor eszközei: .....	1161
Fotolabor anyagai:.....	1162
Bútorozás: .....	1162

<b>30. Hasznos címek (elkezdett) EGYEB / haszncm.doc.....</b>	<b>1162</b>
---	-------------

Üzletek: .....	1162
Egyéb művészboltok .....	1163
Kerámia mázak, anyagok: .....	1163
Kézműipari boltok.....	1163
Foto .....	1163
Nyomdafesték, nyomdatechnika .....	1163
Papír .....	1163
Egyéb .....	1164
Gyártók: .....	1164
Néhány művészeti iskola, művészetpedagógiai műhely .....	1164

<b>A Vizuálpedagógiai Kapcsoskönyv programba bekapcsolódott iskolák település név szerinti sorrendben.....</b>	<b>1164</b>
--	-------------

Fejlesztő intézmények .....	1164
Adaptáló - fejlesztő iskolák.....	1164
A program bejegyzett tulajdonosai: .....	1165
A program bejegyzett tulajdonosai a településnevek sorrendjében.....	1166
A Kapcsoskönyvben feladatokkal, vagy szaktermükkel szereplő kollégák: .....	1167
Témagazdák .....	1167

<b>Egyéb fejezetek Fődokumentum 5. <a href="#">fodokumentum5.doc</a></b>	<b>1</b>
Az iskolai arculat <a href="#">EGYEB\Az iskolai arculat.doc</a> .....	1

## **Szöveggyűjtemény**

### **Prózai szövegek (Megkezdett) SZOVEGGY/ egyebpr.**

<b>doc</b> <a href="#">SZOVEGGY\irodalmi\EGYEBPR.DOC</a>	<b>1170</b>
--	-------------

Ibsen.....	1170
Peer Gynt.....	1170
Esterházy Péter .....	1170

Petőfi, a légtornász .....	1170
A semmiről, a mindenről.....	1171
feLugossi László.....	1175
ASAKUSAI EUFÓRIA .....	1175
Konrád György .....	1176
A látogató .....	1176
Platón .....	1178
Az állam .....	1178
Mándy Iván.....	1179
Csutak és Gyáva Dezső .....	1179
Kukorelly Endre: .....	1187
A felhő, a felleg és a fodor .....	1187
A dór állam.....	1189
Parti Nagy Lajos .....	1191
Kedvenc tárgyam .....	1192
Jean Paul Sartre.....	1192
A szavak.....	1192

### **Feladatokhoz kapcsolódó versek SZOVEGGY/**

**vers.doc**[SZOVEGGY\irodalmi\VERS.DOC](#)

**1199**

Ady Endre.....	1199
A fekete zongora .....	1199
Apollinaire, Guillaume .....	1199
KÖTELÉKEK .....	1199
Babits Mihály.....	1200
STRÓFÁK A WARTBURGI DALNOKVERSENYBŐL.....	1200
Jónás Könyve .....	1202
JÓNÁS IMÁJA .....	1210
Balassi Bálint.....	1210
EGY KATONAÉNEK .....	1210
Bari Károly .....	1212
KÉT GYERMEKVERS MÁRIUSZNAK.....	1212
CSÖND .....	1212
Téli este.....	1212
Bereményi Géza - Cseh Tamás.....	1214
ARTHUR RIMBAUD ELUTAZIK.....	1214
GYEREKKOROM.....	1214
VASÚTÁLLOMÁS .....	1215
Buda Ferenc .....	1216
NE REJTŐZZ EL! .....	1216
Corso Gregory .....	1216
Középkori anatómia .....	1216
CSENGERY KRISTÓF: .....	1216
Az eső hatvannyolc fajtájáról.....	1216
Eminescu Mihail.....	1218
A tó.....	1218
Faludy György .....	1219
Ballada a Senki Fiáról .....	1219
A haláltánc-ballada.....	1221
József Attila .....	1225
Harmatocska.....	1225
Tél .....	1225
Kertész leszek.....	1226
Gyöngy.....	1226
Betlehemi királyok.....	1227



Kassák Lajos.....	1227
Kezek .....	1227
Kiss Anna.....	1227
Viola.....	1227
VIRÁG-E A LEPKE? .....	1228
Madár .....	1228
Kandúr Domingó Alvarez .....	1228
Hős .....	1228
Madaras huszár.....	1229
SÁRKÁNYÖLŐ .....	1229
RÓKA, LÁNG-SZEMŰ.....	1229
LENKIRÁLY .....	1230
Mondóka .....	1230
A NAPPAL ÉS AZ ÉJSZAKA .....	1230
Fohász .....	1230
Kosztolányi Dezső .....	1240
A SZEGÉNY KISGYERMEK PANASZAI <i>Részlet</i> .....	1240
Federico Garcia Lorca .....	1240
Egy levél lehull .....	1240
Irene Garcíához .....	1240
Tánc.....	1241
FÉ Lhold.....	1241
KÖRHINTA.....	1241
TENGERI CSIGAHÉJ.....	1242
KICSI FA, KICSI FA.....	1242
TÁJ.....	1242
Lovasi András: Húsrágó, hídverő .....	1245
Müller Péter Sziámi .....	1245
HA.....	1245
Nagy László .....	1247
Adjon az isten.....	1247
Csodafíu szarvas.....	1247
CSODÁLATOS JÉGVIRÁG .....	1248
A HÉJA ÉS A SÁRMÁNY .....	1248
Havon delelő szivárvány .....	1249
Népdal.....	1249
Zöld erdőben, zöld mezőben .....	1249
Finn népdalok .....	1249
HA TUDNÁM, HOGY JÖN A KEDVES .....	1250
Petőfi Sándor .....	1254
A farkasok dala .....	1254
Petri György.....	1255
A seb .....	1255
Pilinszky János.....	1255
Négysoros.....	1255
Terek .....	1255
Kórkép és hattyúdala.....	1255
Shakespeare .....	1256
A vihar Epilógus .....	1256
Sinka István .....	1256
NEVEM A VÉGTELENBEN .....	1256
Szécsi Margit .....	1256
MADÁR-E AZ DENEVÉR .....	1256
Szécsi Margit .....	1257
Ej haj .....	1257
Szőcs Géza.....	1258

A szomorúság a csutakon .....	1258
Strozzi, Gian Battista .....	1258
A Medici kápolna "éj" szobrára. ....	1258
Michelangelo Buonarotti .....	1258
Az éj .....	1258
Kányádi Sándor .....	1258
TÁRGYAK .....	1258
.Illyés Gyula.....	1259
A TÁRGYAKKAL .....	1259
Fazekas László.....	1259
A TÁRGYAK ARCA .....	1259
Zelk Zoltán.....	1260
ZÖLD, ZÖLD, ZÖLD.....	1260
Szabó Lőrinc.....	1261
ÚJ SZEMÜVEG.....	1261
Károlyi Amy .....	1263
KERTI SZÉK .....	1263
Károlyi Amy .....	1264
KULCS-CSOMO .....	1264
Szepesi Attila.....	1265
LIMLOMOK DICSÉRETE .....	1265
Utassy József .....	1267
Tüzem lobogóm .....	1267
Termékeny éj.....	1267
Hurra .....	1267
Tél .....	1267
Koratavasz.....	1268
Magyarország !.....	1268
Weöres Sándor:.....	1269
Galagonya .....	1269
Gyöngy az idő .....	1269
Száncsengő.....	1269
AZ ÉJSZAKA CSODÁI .....	1270
Zalán Tibor .....	1274
Kép-versek .....	1274
zalantibor1.htm.....	1274
zalantibor2.htm.....	1274
Zelk Zoltán.....	1274
ZÖLD, ZÖLD, ZÖLD.....	1274
Zrínyi Miklós .....	1274
Szigeti veszedelem .....	1274

## Szórakoztató irodalom. Órai

felolvasásra [SZOVEGGY\irodalmi\szorakoztato.doc](#) **1279**

Fredric Brown.....	1279
Vége .....	1279
B Romanovszkij.....	1279
A tréfa .....	1279
James Causey.....	1281
Tejfogú szövetség .....	1281
DOUGLAS ADAMS .....	1284
Galaxis útikalauz stopposoknak .....	1284
Stanislaw Lem: .....	1293
HOGYAN MARADT MEG A VILÁG? .....	1293
ÚJABB PÓTUTAZAS avagy Trurl mint szaktanácsadó .....	1296

Olyan kicsi krumplik vagyunk.....	1299
Szerkesztette és fordította: Salamon Gábor és Zoltay Melinda .....	1299
Ilja Ilf, Jevgenyij Petrov: .....	1305
A SZÓRAKOZÓ EGYED .....	1305
Viccek .....	1307
Woody Allan .....	1307
A MESTEREK MONDTÁK .....	1309
A SPORTRIPORTEREK MONDTÁK.....	1310
Zsakai Bernadette .....	1310
Azért nem a mi ügyfeleink a leghülyébbek.....	1310
Bíróságon: .....	1325
Kérdések és válaszok .....	1325
Zenészcikkek: .....	1327
<b>Mesék</b> <a href="#"><u> SZOVEGGY\irodalmi\mese.doc</u></a>	<b>1332</b>
Illyés Gyula.....	1332
A kiskondás .....	1332
Imants Ziedonis .....	1333
Színes mesék.....	1333
Fehér mese .....	1333
Sárga mese .....	1334
Barna mese .....	1334
Kék mese.....	1335
Fekete mese.....	1336
Piros mese .....	1336
Lila mese .....	1337
Szürke mese .....	1340
Tarka mese .....	1341
Borostyán mese .....	1341
Lila mese .....	1343
Szürke mese .....	1346
<b>Etikai illetve emberismeret tartalmú</b>	
<b>szövegek</b> <a href="#"><u> SZOVEGGY\irodalmi\etika.doc</u></a>	<b>1350</b>
Gregory Corso .....	1350
ELÉGIKUS AMERIKAI ÉRZÉSEK .....	1350
Reisinger János .....	1355
Kisvers-nagymesterek. ....	1355
Kahil Gibran.....	1356
A próféta .....	1356
Karinthy Frigyes .....	1359
NAGYSÁGOS ASSZONY .....	1359
A LEBESZÉLŐBEN .....	1360
<b>Marcus Aurelius</b>	<b>1363</b>
INTELMEK.....	1363
NEGYEDIK KÖNYV .....	1363
Stefanovics Péter: Kiállítási katalógus, Dorottya utca, 1988	
<b>Egyéb tudományok</b> <a href="#"><u> SZOVEGGY\egyebtudomany.doc</u></a>	<b>1366</b>
<b>Csányi Vilmos: Az emberi természet</b>	<b>1366</b>
5.2 Az agresszió.....	1366
5.3. A dominancia.....	1368
6. A szinkronizációs készség .....	1369
6.3 Nevelés, tanítás, fegyelmezés, szociális szerepek .....	1372

9. Élet a megapopulációban.....	1374
Popper Péter: Hazugság nélkül.....	1378
AZ EMBERI GONDOLKODÁS KEZDETEI.....	1378
<b>Európa: a biblikus gondolkodásmód</b>	<b>1378</b>
<b>Annak hazudnak, aki kérdez és fenyeget</b>	<b>1378</b>
<b>Azsia: a Bhagavad Gíta, szelleme</b>	<b>1379</b>
<b>Az igazság érdektelensége</b>	<b>1380</b>
<b>A tudományos igazság</b>	<b>1380</b>
<b>A kijelentett igazság</b>	<b>1381</b>
<b>Intermezzo: az érzés és a gondolat bűnei</b>	<b>1382</b>
<b>Beszélgés Lust Iván pszichiáterrel, a Faludi utcai gyermekklinika igazgatójával</b>	
<b>Pedagógiai szöveggyűjtemény</b> <a href="#">SZOVEGGY\vizped\egyebped.doc</a>	<b>1388</b>
Angelusz Iván .....	1388
Táncoskönyv .....	1388
2. Ne árts! .....	1389
3. Pozitív instrukciók elve.....	1389
4. A nem-tudás vélelme.....	1390
6. Büntetés és jutalom .....	1390
Óravázlat?! .....	1391
Beszéd és mozgás.....	1395
Vágy és valóság.....	1396
Pisti, Réka, Ildikó .....	1397
Pali, Marci .....	1397
Ne szeresd a gyereket!.....	1398
Életkori sajátosságok.....	1400
Testnevelés .....	1401
Fiúk és lányok .....	1401
Tanár-diák viszony aszimmetriája és kölcsönössége .....	1403
Vinkler Márta.....	1403
Jeleink .....	1403
R. D. Laing .....	1406
Gubancok .....	1406
Boreczky Ágnes.....	1408
Kultúraazonos pedagógia.....	1408
Gesztesi Zsuzsa.....	1419
<b>LENGYEL "IMPORT"-PEDAGÓGIA ADAPTÁLÁSA A SZENTLŐRINCI MŰVÉSZETI NEVELÉS PROGRAMJÁBA*</b>	<b>1419</b>
Alex Comfort.....	1424
A sex öröme .....	1424
Előszó.....	1424
A szeretkezés magasiskolájáról.....	1425
<b>?</b>	<b>1439</b>
Ki a jó tanár?.....	1439
Vekerdy Tamás: Milyen iskola kell a gyerekeknek? .....	1440
<b>Esztétikai szöveggyűjtemény</b> <a href="#">SZOVEGGY\esztetika\Esztetikai szöveggyűjtemény.doc</a>	<b>1443</b>
GYÖRGY PÉTER.....	1443
ENIGMA .....	1443

ERDÉLY MIKLÓS .....	1445
A TITOKRÓL .....	1445
<b>Vizuálpedagógiai szöveggyűjtemény</b> <a href="#">SZOVEGGY\vizped\Vizuálpedagógiai szöveggyűjtemény1.doc</a> .....	1472
Leonardo da Vinci: A festészetéről .....	1472
1. TUDOMÁNY-E A FESTÉSZET VAGY SEM? .....	1472
A LÁTÁS FEJLŐDÉSE~. ....	1473
Gesztesi Zsuzsa: LENGYEL "IMPORT"-PEDAGÓGIA ADAPTÁLÁSA A SZENTLŐRINCI MŰVÉSZETI NEVELÉS PROGRAMJÁBA* .....	1473
A fák élete .....	1475
A tárgyak élete I. ....	1475
A tárgyak élete II. ....	1476
A tárgyak élete III .....	1476
Portré - társamról.....	1476
Önarckép és maszk.....	1477
Utak.....	1477
Kő és toll .....	1477
Könyvek.....	1478
Bak Imre .....	1479
<b>PROGRAMTERV KÉPZŐMŰVÉSZETI ÉS TÁRGYFORMÁLÓ SZAKKÖR SZÁMÁRA</b> .....	1479
Dávid Frenc: Gyermek ikonosztáz Művészet, 1982/12	
A Gyik műhely munkatervei: .....	1493
Szabics Ágnes, Szarvas Ildikó: Ellentétek ( Tűz - víz - föld - levegő).....	1493
Gömbvilág.....	1494
Szarvas Ildikó, Szabics Ágnes.....	1494
Torma Edit, Hegedűs Miklós: Tárgy.....	1495
Seres Edina, Tatai Erzsébet: Önarckép .....	1496
Stílusgyakorlatok .....	1496
Önarckép és stílusgyakorlatok ( Összefoglalás).....	1496
Kalmár István - Sinkó István: Önarckép.....	1497
Játék a művészettel.....	1497
Szabics Ágnes, Turcsányi Mária: Színek és ellentétek .....	1497
Makoldi Sándor: Meseillusztrációk – ahogyan a gyermek csinálja .....	1499
Sipos Endre .....	1505
Vizuális kultúra, mozgóképkultúra emberismeret.....	1505
Sipos Endre .....	1508
A vizuális - esztétikai kultúra alapjai .....	1508
Tantervi program a fővárosi közép fokú kollégiumok számára. ....	1508
Lantos Ferenc: A "gyerekrajzról" .....	1511
Kerékgyártó István: Képességfelszabadító művészetpedagógia ( Dombyné Szántó Melánia).....	1512
<b>PLATTHY ISTVÁN:ÁLLAMI GONDOZOTT GYERMEKEK ÉS FIATALOK SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSE A KÉPZŐMŰVÉSZET ESZKÖZEIVEL</b> .....	1517
CSONTVÁRY KÉPZŐMŰVÉSZETI STÚDIÓ TEVÉKENYSÉGE ÉS RÉSZVÉTELE A PÉCSI GYERMEKOTTHON SZEMÉLYISÉGFEJLESZTŐ MUNKÁJÁBAN .	1517
RAJZMÓDSZERTANI TÖREKVÉSEK.....	1518
AZ ALKOTÓMŰHELYBEN; A TÁVOL-KELETI MŰVÉSZET ÉS A SZÜRREALIZMUS FELHASZNÁLÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI.....	1518
<b>BARANYAI ZOLTÁNNÉ - BARANYAI ATTILA: KREATIVITÁSFEJLESZTÉS VIZUÁLIS NEVELÉSSSEL</b> <i>Kivonat egy tanulmányból</i> .....	1529
Bodóczky István: A rajz és vizuális kultúra tantárgy a kerettantervben .....	1531
Az értékelés módjai Szóbeli értékelés.....	1536
írásbeli értékelés .....	1536
Az osztályzás.....	1536

Az értékelés alapja .....	1536
A szummatív értékelés kidolgozásának lépései .....	1536
Szabados Árpád: Tömondatokban a GYIK műhelyről.....	1537
Földi Péter: Világképrendező gyermekrajzok .....	1544
Forgács Péter: Kreativitás, ízlés, konfliktusok .....	1555
Csapó Benő - Varsányi Zoltán: A rajzkészség fejlesztésének vizsgálata középiskolai tanulóknál. (Kárpáti Andrea: Vizuális képességek fejlődése).....	1562
Kárpáti Andrea: ALAPMŰVELTSÉGI VIZSGA .....	1574
Vollner Judit: Hauser Beáta gobelinművész.....	1655
Erdély Miklós-Maurer Dóra. Kreativitás - Vizualitás	
Lábas Zoltán: Kollektív rajzolás az Erdély-Maurer csoportban	
Művészet 1978/9. (14-15. o.)	
Sugár János	
Az INDIGÓ csoport AKTUÁLIS KÉPZŐMŰVÉSZETI AKCIÓ-ja	
Szávai István: A minőségbiztosításról <a href="#">SZOVEGGY\vizped\minoseg.doc</a>	
<b>Iskolakép 2000 1/1 Tanárnaplók <a href="#">SZOVEGGY\vizped\iskolakep.doc</a></b>	<b>1661</b>
<b>Tanáraim</b>	<b>1665</b>
<b>ISKOLA, TANÁROK NÉLKÜL.....</b>	<b>1665</b>
<b>TAKÁCS ISTVÁN, VERŐCE.....</b>	<b>1677</b>
<b>(SE ELEJE, SE VÉGE) .....</b>	<b>1677</b>
<b>KEDVES ANYUKÁM</b>	<b>1678</b>
<b>A PESTI NAPLÓK ELSŐ FELE.....</b>	<b>1680</b>
<b>13.25</b>	<b>1689</b>
Pesti naplók második fele	1693
<b>Szabó Zoltán, XIV., Istvánmező</b>	<b>1693</b>
<b>(Magyar csütörtök)</b>	<b>1693</b>
<b>KELLEMES NAPOT ÉS JÓ .....</b>	<b>1706</b>
<b>NAPLÓK A DUNÁNTÚLRÓL.....</b>	<b>1709</b>
<b>(És akkor leesett a hó)</b>	<b>1709</b>
Iskolakép 2000 1 / 2	1726
Diáknaplók	1726
<b>KEDVES PAJTÁS! <a href="#">SZOVEGGY\vizped\DIAKNAPLOK.DOC</a>.....</b>	<b>1726</b>

<b>Szerkesztői bevezető</b>	<b>1726</b>
<b>Takács Géza</b>	<b>1727</b>
<b>1. Egy diáknapló 1965-ből</b>	<b>1729</b>
Cserna .....	1731
<b>Ballada az őszi vasárnapról!</b>	<b>1732</b>
<b>VÉGE</b>	<b>1733</b>
Újhartyán .....	1736
<b>Szeretlek. - Rabod lettem</b>	<b>1738</b>
<b>AZ A BIZONYOS KEDDI NAP .....</b>	<b>1757</b>
<b>Szerda</b>	<b>1758</b>
<b>AZ ÁLMOK ISKOLÁJÁRÓL ÍRT KIS FOGALMAZÁSOMAT KOMOLYAN</b>	
<b>GONDOLTAM .....</b>	<b>1770</b>
Pedagógiai publicisztika <a href="#">SZOVEGGY\pedagogia\Pedagogiaipublicisztika.doc</a>	
<b>Csányi Vilmos</b>	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
<b>Szegény iskola! Szegény család!</b>	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
<b>Beszélgetés a szexualitásról - Lévai Katalin interjúja Hadas Miklóssal és Madarász Imrével</b>	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
<b>Mérő László: Matek, torna, memoriter.</b>	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
<b>SZ. MIKUS EDIT</b>	<b>1872</b>
<b>A PEDAGÓGUS SZEMÉLYE A NEMI ÉLETRE NEVELÉSBEN</b>	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
<b>EGYÉB FEJEZETEK 2.</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Egyéb tanmenetek</b>	<b>1</b>
<b>Előzetes szempontok a Szolnoki Alternatív Gimnázium vizuálpedagógiai tananyagtervezéséhez ( 1994-es? szöveg) <a href="#">tanmenet\kozepiskolasterv.doc</a></b>	<b>1813</b>
Képzőművészeti változat.....	1816
Drámai változat .....	1820
Bevezetés az avantgard és posztavantgard formaproblémáiba.	1821
<b>Bevezető foglalkozássorozat</b>	<b>1826</b>
1. Bevezető beszélgetés, ismerkedés, igényfelmérés, video, dia bemutató.	1826
2. Látvány utáni rajz, feldolgozással.	1826
<i>Bevezető játék: A vonal</i> .....	1826
<i>Három lap.</i> .....	1827
<i>Kis papírcsík, lehajtott füffel.</i> .....	1827
<i>Kis papírhenger a képsíkrendszerben.</i> .....	1827
3. Vizuális játék	1827
4. Rorschach	1828

5. foglalk. Beszélgetés a bevezető foglalkozásokról	1828
6. fogl A gömb	1829
7. fogl. A gömb - Játék	1829
8. . fogl Raszter	1830
9. fogl. A síkból a térbe	1831
10. A drapéria	1831
11. Drapéria feldolgozás	1831

**KERETTANTERV KÖZELI TANMENET AZ ÁLTALÁNOS ISKOLA 1 - 4. O  
RÉSZÉRE. [ALAPOZÓTANMENETKERETTANTERVI 1-4.DOC](#) **1832****

(A tanmenet csak annyiban fedí a kerettanterv tartalmait, hogy nagyjából hasonló forrásokból dolgoztam, mint a kerettantervet készítő Sándor Zsuzsa. ) ..... 1832

**1.3 Első osztály 1832**

**1.1.1. Firkák (A kisgyermekkorai rajznyelv megerősítése.) 1833**

Nonfiguratív firkák.....	1833
Gyermekrajzok .....	1833
Történet rajza .....	1833
Firkák szabadon .....	1834
Érzelmeket hordozó firkák .....	1834
Kép sok vonalból.....	1835
Érzelmek kifejezése vonalakkal .....	1835
Érzelmeket hordozó firkák egyszerűbben: <span style="float: right;">1835</span>	
Folt firkák.....	1836
Figuratív rajzok, festmények .....	1836
Rajz egy vonallal.....	1838

**Mi történt az óvodában? 1839**

**Mit tanultunk? 1839**

**Kik vagyunk? 1839**

**Kik vagyunk? 1840**

**Ki vagyok én? 1842**

**Bokrok között. 1842**

Kompozíciós változat..... 1842

**Nyomhagyási gyakorlatok agyagban. 1842**

**Rajzoljunk mesét. 1843**

Rajz forgó..... 1845

**Technikai tanulmányok 1846**

A kifejezés..... 1846

**Vers illusztráció mozgásjátékkal indítva 1846**

**Évszakok 1847**

Évszakok színei..... 1847

Az évszakok formái..... 1847

Az évszakok eseményei. .... 1847

**Fák festése ( lásd 5.o) 1847**

Hogyan képzelsz el egy fát? ..... 1847

Fa fűvás .. ..... 1850

Fák festése..... 1850

Kéz-fa..... 1850

**Rajzoljuk, majd mintázzuk meg az egyes fákat! 1850**



<b>Csongor és Tünde</b>	<b>1851</b>
<b>Képzletünk képei ( lásd 5. o.)</b>	<b>1851</b>
Belelátás, belefestés .....	1851
Szimmetrikus Rorschach nyomkodás kettéhajtással. /lepke/ Ördög, stb. /.....	1851
Pálcára ragasztás. ....	1851
Tenyéryomat kiegészítése képpé.....	1851
Ujjfestés. ....	1851
<b>A Seholnincs vár</b>	<b>1851</b>
Első "várjáték".....	1851
Fessük meg az odavezető utat. ....	1851
<b>A vár lakóinak megmintázása.</b>	<b>1851</b>
<b>Természetes formák a várban.</b>	<b>1851</b>
<b>Mesterséges formák a várban</b>	<b>1851</b>
<b>Gépek</b>	<b>1852</b>
<b>Tárgykészítés</b>	<b>1852</b>
<b>A vár szobái.</b>	<b>1852</b>
<b>A vár makettezése</b>	<b>1852</b>
<b>Várjáték</b>	<b>1852</b>
<b>Virág-e a lepke?</b>	<b>1852</b>
<b>A bohóc (lásd 5. o)</b>	<b>1853</b>
<b>Jégvirágok, hópihék.</b>	<b>1853</b>
<b>Épület rajzok</b>	<b>1853</b>
<b>Más országok házai</b>	<b>1854</b>
<b>A házak belülről</b>	<b>1854</b>
<b>1.4 2.Második osztály</b>	<b>1854</b>
<b>Mese rögtönzése.</b>	<b>1854</b>
<b>Tájkép, a lépték</b>	<b>1854</b>
<b>Építkezés</b>	<b>1854</b>
<b>A mi utcánk</b>	<b>1855</b>
<b>Építmény rajza</b>	<b>1855</b>
Dobozváros a szabadban. ....	1855
Babalakás dobozból.....	1855
Bababútorok a lakásba. ....	1855
Járművek papírból dobozokból. ....	1855
Útkereszteződés a járműveknek. ....	1855
<b>Vendégem érkezett</b>	<b>1855</b>
<b>Alattunk is laknak-felettünk is laknak ( Színkeverés)</b>	<b>1855</b>
<b>Plasztikai megoldás</b>	<b>1856</b>
<b>Lélek magasa, mélye</b>	<b>1856</b>
Önarcképem tárgyakkól .....	1856
<b>Önarcképem tárgyakkal</b>	<b>1856</b>
<b>Emberi alak</b>	<b>1856</b>
<b>Jelmezterv. Jelmezkészítés</b>	<b>1856</b>
<b>Ugráló képek</b>	<b>1856</b>
<b>Egy mese mozduló képei</b>	<b>1856</b>

<b>Mozdulatok</b>	<b>1857</b>
<b>Akvárium színespapírból, átlátszó fóliából.</b>	<b>1857</b>
<b>Kontrasztok</b>	<b>1857</b>
<b>Hideg - meleg színek</b>	<b>1857</b>
<b>Színek vetélkedése</b>	<b>1857</b>
Gyümölcsök megfestése hideg ill. meleg környezetben.....	1857
Fesd meg színfoltokkal egy kirándulás emlékeit! .....	1857
<b>Szindominó</b>	<b>1857</b>
<b>Táj - színek</b>	<b>1857</b>
Fesd meg a színmanók birodalmát a négy évszakban. ....	1857
Készítsetek közösen képet egy meseországbeli utazásról! .....	1857
Fess meg egy-egy eseményt, ami viharos, illetve jó időben történt - vagy történhetett volna - veled!.....	1857
<b>Épület gyűjtés</b>	<b>1857</b>
<b>Napszakok</b>	<b>1858</b>
<b>Egy történet képei</b>	<b>1858</b>
<b>Életre keltett betűk</b>	<b>1858</b>
<b>A madárkirály</b>	<b>1858</b>
<b>Az erdő</b>	<b>1858</b>
<b>Egy növény élete</b>	<b>1858</b>
Figyeljétek meg egy növény fejlődését, vagy egy termés érését!.....	1858
<b>Az erdő állatai</b>	<b>1858</b>
<b>Mozgás</b>	<b>1858</b>
<b>Tárgytervezés</b>	<b>1858</b>
<b>Nézőpontok</b>	<b>1858</b>
<b>1.5 3. osztály</b>	<b>1858</b>
<b>Műalkotások narratív tartalmának eljátszása.</b>	<b>1858</b>
Válasszatok ki egy sok alakos festményt, álljatok be az egyes szereplők helyére, 1858 játsszátok tovább a jelenetet, majd fessétek meg a játék egyik részletét! Rajzfilmet, képregényt is tervezhettek!.....	1858
<b>Az évszak díszei ( virágai?)</b>	<b>1858</b>
<b>Kerttervezés</b>	<b>1859</b>
<b>Virágok az asztalon</b>	<b>1859</b>
<b>Ez a divat</b>	<b>1859</b>
<b>Az osztály élete</b>	<b>1859</b>
<b>Egy emlékmű</b>	<b>1859</b>
<b>Restaurálási gyakorlat.</b>	<b>1859</b>
<b>Tájelemzés</b>	<b>1859</b>
<b>A szent hely</b>	<b>1859</b>
<b>Az én múzeumom</b>	<b>1859</b>
<b>Élővé varázsollak</b>	<b>1860</b>
<b>Emberi alak</b>	<b>1860</b>
Emberi alak elől, hátul, oldalnézetének megrajzolása. ( Lásd 5. o.) .....	1860
<b>Emberi alakok 2.</b>	<b>1860</b>
Közös utcakép alakokkal.....	1860

Körben álló alakok ábrázolása, tetszés szerinti térben. ....	1860
<b>Emberi alakok 3.</b>	<b>1860</b>
Rajzold meg magad ahogy fejlődöttél. ....	1860
Rajzold le magad, milyen leszel később, felnőttként! ....	1860
Mozgásban lévő alakok ábrázolása .....	1860
<b>Jelmeztervek</b>	<b>1860</b>
Jelmezterv. Jelmezkészítés .....	1860
Csoportkép a legszebb jelmezekből. ....	1860
Szobor varrott, ragasztott textilből, Kivágott, hajlított, ragasztott papírból, műanyag térépítő játékból.....	1860
Öltöztetős baba.....	1860
Babaruha varrás.....	1860
<b>Képregény</b>	<b>1860</b>
A kis gömböc növekedése képregényben.....	1860
<b>Animációs gyakorlatok</b>	<b>1860</b>
Mozgó kép papírcsikkel, ceruzával. ....	1860
Háttér előtt elhúzott celofánra rajzolt alakok. ....	1860
Mozgatható ízületű síkbáb. ....	1860
Rajzfilmterv egyszerű mozdulatsorokról. ( lásd 6. o. kezek feldolg.) .....	1860
<b>Akvárium színes papírból, átlátszó fóliából.</b>	<b>1860</b>
<b>Fesd meg színfoltokkal egy kirándulás emlékeit!</b>	<b>1860</b>
<b>Színdominó</b>	<b>1860</b>
<b>Táj - színekép</b>	<b>1860</b>
Fesd meg a színmanók birodalmát a négy évszakban. ....	1860
Készítsetek közösen képet egy meseországbeli utazásról! .....	1860
Fess meg egy-egy eseményt, ami viharos, illetve jó időben történt veled! .....	1860
<b>Házépítés</b>	<b>1860</b>
<b>Napszakok</b>	<b>1861</b>
Napszakokra jellemző színskála előállítása és alkalmazása narratív képen. ....	1861
<b>Egy történet képei</b>	<b>1861</b>
<b>Életre keltett betűk</b>	<b>1861</b>
<b>Menyasszonykérő</b>	<b>1861</b>
<b>A madárkirály</b>	<b>1861</b>
Temperanyomat levelekről. Közéjük madár festése.....	1861
Repülő papírhajtogatás. ....	1861
Papírsárkány sőtartókból. ....	1861
<b>Az erdő</b>	<b>1861</b>
Tanulmányrajz szőlőtőkéről. ....	1861
Folytasd a tóké! .....	1861
Mi történik a fa körül?.....	1861
Készíts egyetlen formát, ami kifejezheti az erdőt.....	1862
Figyeljétek meg egy növény fejlődését. ....	1862
Rajzold, fesd meg egy alma növekedését! .....	1862
Egy fa tavasztól télig. Sorozatrajz, festés. ....	1862
<b>Az erdő állatai</b>	<b>1862</b>
<b>Mozgás</b>	<b>1863</b>
<b>Tárgytervezés</b>	<b>1863</b>
<b>1.6 Negyedik osztály</b>	<b>1863</b>
<b>fény</b>	<b>1863</b>
<b>Az árnyék</b>	<b>1863</b>

<b>Játék a fényel</b>	<b>1864</b>
<b>Pozitív - negatív formák a síkon</b>	<b>1864</b>
<b>Fotogrammok</b>	<b>1864</b>
<b>A fényképezőgép kezelése.</b>	<b>1864</b>
<b>1.1.1</b>	<b>A fény, árnyék szerepe a fotózásnál.</b> <b>1864</b>
<b>1.1.2</b>	<b>Színes fotók készítése.</b> <b>1864</b>
<b>1.1.3</b>	<b>"Tárgymesék "</b> <b>1864</b>
<b>A fotódokumentációk.</b>	<b>1864</b>
<b>Portévariációk.</b>	<b>1865</b>
<b>1.1.4</b>	<b>Saját fotók.</b> <b>1865</b>
<b>1.1.5</b>	<b>Mozgásábrázolás.</b> <b>1865</b>
<b>1.1.6</b>	<b>Azonos téma öt képben.</b> <b>1865</b>
<b>1.1.7</b>	<b>Tárgyak portréja</b> <b>1865</b>
<b>1.1.8</b>	<b>A fotóval is lehet hazudni.</b> <b>1865</b>
<b>1.1.9</b>	<b>Sorozatfotók az uzsonnáról, elfogyasztásáról.</b> <b>1865</b>
<b>1.1.10</b>	<b>"Titkos felvételek"</b> <b>1865</b>
<b>1.1.11</b>	<b>Makro és mikrofotók.</b> <b>1865</b>
<b>A cipő.</b>	<b>1865</b>

## **Művészeti iskolai tanmenetek**

### **Művészeti iskolai tanmenetek 2010**

#### **Előképző1**

<b><u>Szeptember</u> .....</b>	<b>1</b>
<b><u>1. hét</u></b>	<b>1</b>
<b><u>Firkák (A kisgyermekkorai rajznyelv megerősítése.)</u> .....</b>	<b>1</b>
<b><u>Nonfiguratív firkák</u> .....</b>	<b>1</b>
<b><u>Gyermekrajzok</u> .....</b>	<b>1</b>
<b><u>Történet rajza</u> .....</b>	<b>1</b>
<b><u>Firkák szabadon</u> .....</b>	<b>1</b>
<b><u>Érzelmeket hordozó firkák</u> .....</b>	<b>1</b>
<b><u>Kép sok vonalból</u> .....</b>	<b>2</b>
<b><u>Érzelmek kifejezése vonalakkal</u> .....</b>	<b>2</b>
<b><u>Folt firkák</u> .....</b>	<b>2</b>
<b><u>Figuratív rajzok, festmények</u> .....</b>	<b>2</b>

<u>Szemléltetés: táblai rajz</u> .....	2
<u>Filctoll ( esetleg:golyóstoll, filctoll, ceruza ) különböző méretű papírok</u> .....	2
<b><u>2. . hét</u></b> .....	<b>3</b>
<u>A kóró és a kismadár</u> .....	3
<u>Zsírkréta vagy fedőfesték. Nagy papírcsik vagy A/1-es dipa</u> .....	3
<b><u>3. hét</u></b> .....	<b>3</b>
<u>Egyéni munka</u> .....	3
<u>Filctoll, zsírkréta, akvarell vagy fedőfestés</u> .....	3
<b><u>Október</u></b> .....	<b>4</b>
<b><u>1. hét</u></b> .....	<b>4</b>
<u>Rajz forgó</u> .....	4
<u>Előkészítés: asztalok összetolása, A/1 v. A/2-es Farostlemez felrakása</u> .....	4
<u>Filckészlet, A/1 v A/2-es lapok</u> .....	4
<b><u>2. . hét</u></b> .....	<b>4</b>
<u>Saját mese rajzolása/festése a nagy képről vett alakokkal</u> .....	4
<b><u>Technikák:AT3. hét</u></b> .....	<b>4</b>
<b><u>3. hét</u></b> .....	<b>5</b>
<u>Sétáló ceruza</u> .....	5
<u>Mire hasonlít?</u> .....	5
<u>Színezgetés</u> .....	5
<u>Szabad rajz</u> .....	5
<u>Szemléltetés: Táblai rajz</u> .....	5
<u>Technika: Filctoll, színesceruza, ceruza.Papírok: A/6-A/4 ig</u> .....	5
<b><u>4. hét</u></b> .....	<b>5</b>
<u>Sétáló ceruza szabad rajzok befejezése</u> .....	5
<b><u>November</u></b> .....	<b>5</b>
<b><u>1. hét</u></b> .....	<b>5</b>
<u>Sétáló ecset</u> .....	5
<u>Szemléltetés: táblai festés papírra</u> .....	5
<u>Technika: Fedőfesték, A/3-as vagy A/2-es dipa</u> .....	5
<b><u>2. hét</u></b> .....	<b>6</b>
<u>Szillók és Morgorok</u> .....	6
<u>Esetleg előkészítésképpen diavetítés Tematikus diák: kontrasztok</u> .....	6
<u>Filctoll, színesceruza, olajpasztell, vagy Fedőfesték</u> .....	6
<b><u>3. hét</u></b> .....	<b>6</b>
<u>Szillmorg íráások</u> .....	6
<u>Esetleg szemléltethetünk kalligrafikus munkákkal Tematikus diák: Jelek vagy Írás</u> .....	6
<u>Filctoll anilinky vagy Fedőfesték</u> .....	6
<u>Szillók és Morgorok. Mintázás</u> .....	7
<u>Agyag, mintázóeszközök</u> .....	7
<b><u>December</u></b> .....	<b>7</b>
<b><u>1. hét</u></b> .....	<b>7</b>
<u>Alakok kifestése</u> .....	7
<u>Fedőfesték</u> .....	7
<b><u>2. hét</u></b> .....	<b>7</b>
<u>Szillók és Morgorok. Mintázás uszadékfákból</u> .....	7
<u>Fedőfesték</u> .....	7
<u>Előkészítés Uszadékfák felcsavározása</u> .....	7
<b><u>3. hét</u></b> .....	<b>8</b>
<u>Szillók és Morgorok jelei</u> .....	8

<b>Január</b> .....	<b>8</b>
<b>1. hét</b>	<b>8</b>
<u>Szilmorgia</u> .....	8
<u>Fedőfesték, farostlemezre vagy kartonra</u> .....	8
<b>2. hét</b>	<b>9</b>
<u>Nagy közös kép festése Szilmorgiáról</u> .....	9
<u>Előkészítés: nagy üveglap</u> .....	9
<u>Fedőfesték, farostlemezre, kartonra vagy üveglapra. Ez esetben először alkoholos filctoll rajz.</u> .....	9
<b>3. hét</b>	<b>9</b>
<u>Befejezés</u> .....	9
<b>4. hét</b>	<b>9</b>
<u>Noé története</u> .....	9
<u>Előkészítés: folyóiratok, albumok, képek bekészítése</u> .....	9
<u>Ceruza, színes eszközök</u> .....	9
<u>Szemléltetés: folyóiratok, albumok, egyéb képek</u> .....	9
<b>Február</b> .....	<b>9</b>
<b>1. hét</b>	<b>9</b>
<u>Nagy hajó készül</u> .....	10
<u>Fedőfesték, papírmetszet. Ollók, ragasztó</u> .....	10
<b>2. hét</b>	<b>10</b>
<u>A papírmetszetek befejezése</u> .....	10
<u>Üveglap, festékezőhengerek, nagy papír, lakkbenzin, törlőrongy, kézmosó</u> .....	10
<b>3. hét</b>	<b>11</b>
<u>Saját kép festése a hajóról</u> .....	11
<u>Színes eszközök</u> .....	11
<b>4. hét</b>	<b>11</b>
<u>Saját kép befejezése</u> .....	11
<u>Agyag, mintázóeszközök</u> .....	11
<b>1. hét</b>	<b>11</b>
<u>Kiss Anna: Hajó</u> .....	11
<u>Filctoll, kisméretű papírok, vagy festés</u> .....	12
<b>2. hét</b>	<b>12</b>
<u>Különleges hajók tervei</u> .....	12
<u>Színes eszközök</u> .....	12
<b>3. hét</b>	<b>12</b>
<u>Befejezés</u> .....	12
<b>4. hét</b>	<b>12</b>
<u>Osztálytársam</u> .....	12
<u>Fedőfesték</u> .....	12
<b>Április</b> .....	<b>12</b>
<b>1. hét</b>	<b>12</b>
<u>Előkészítés: alapkarton vagy farostlemez bekészítése</u> .....	12
<u>Fedőfesték</u> .....	12
<b>2. hét</b>	<b>12</b>
<u>Sárkányépítés</u> .....	12
<u>Előkészítés: asztalok szembeforgatása, letakarása.</u> .....	12
<u>Csomagolópapír, nádszálak vagy vékony farudak, spárga, ragasztó, olló</u> .....	12
<b>3. hét</b>	<b>12</b>
<u>Festés</u> .....	12

	Fedőfesték .....	12
<b>4. hét</b>		<b>13</b>
	Sárkányeregetés .....	13
<b>Május</b> .....		<b>13</b>
<b>1. hét</b>		<b>13</b>
	Sárkányeregetés .....	13
	Színes eszközök .....	13
<b>2. hét</b>		<b>13</b>
	Tűzsárkány.....	13
	Szemléltetés: Sárkányok sorozat projektor .....	13
	Színes eszközök .....	13
<b>3. hét</b>		<b>14</b>
	Jégsárkány.....	14
	Szemléltetés: sárkányok sorozat, projektor .....	14
	Színes eszközök .....	14
<b>Június</b> .....		<b>14</b>
<b>1. hét</b>		<b>14</b>
	Harc.....	14
	Színes eszközök .....	14
<b>2. hét</b>		<b>14</b>
	Zárfoglalkozás .....	14
<b>Előképző2</b>		
<b>Szeptember</b> .....		<b>1</b>
<b>1. hét</b>		<b>1</b>
	A bohóc.....	1
	Színespapírok, nagy Dipa, szürkelemez vagy hullámkarton alappapír, olló – ragasztó, Fedőfesték festék, technokol. ....	1
<b>2. hét</b>		<b>1</b>
	Bohóc monotípiák.....	1
	Olló, ragasztó, technokol. Nyomdafesték, üveglap, festékezőhengerek, törlerongy, lakkbenzin, kézmosó .....	1
<b>3. hét</b>		<b>2</b>
	Bohóc maszkok.....	2
	Színes eszközök, kartonok, olló, ragasztó, lyukasztó, fonalak, textilmaradékok .....	2
<b>Október</b> .....		<b>2</b>
<b>1. hét</b>		<b>2</b>
	Tükör önarcképek .....	2
	Kis tükrök, alkoholos filckészlet, Fedőfesték.....	2
<b>2. hét</b>		<b>3</b>
	Másolatok üveglapra.....	3
	Üveglapok, Fedőfesték.....	3
<b>3. hét</b>		<b>3</b>
	Technikai változatok az arcképre. ....	3
	Színes és grafikai eszközök.....	3
<b>November</b> .....		<b>3</b>

<b>1. hét</b>	<b>3</b>
Bokrok között.....	4
Kompozíciós változat.....	4
Ceruza, filctoll.....	4
<b>2. hét</b>	<b>4</b>
Száll a világ lepkeszárnyon.....	4
Színes eszközök.....	4
<b>3. hét</b>	<b>4</b>
Nyomhagyási gyakorlatok agyagban.....	4
Előkészítés: gipszöntő készlet.....	5
Agyag, gipszöntés.....	5
<b>4. hét</b>	<b>5</b>
A gipszöntvények kifestése, utána szabad festés.....	5
Fedőfesték.....	5
<b>December</b> .....	<b>6</b>
<b>1. hét</b>	<b>6</b>
Nyomhagyási gyakorlatok más eszközökkel.....	6
Figuratív nyomatok.....	6
Akvarell, Fedőfesték, krumpli – szivacsdarabok, linóvésők, kések, ollók, cérna.....	7
<b>2. hét</b>	<b>7</b>
Karácsonyi lapok.....	7
Képeslap méretű lapok, színes eszközök.....	7
<b>3. hét</b>	<b>7</b>
Befejezés.....	7
<b>Január</b> .....	<b>7</b>
<b>1. hét</b>	<b>7</b>
Hópihe királynő. Rajzolás.....	7
Szemléltetés: Hópelyhek sorozat projektor.....	7
Zsírkréta vonalrajz.....	7
<b>2. hét</b>	<b>7</b>
Festés.....	7
akvarell ráfestés.....	7
<b>3. hét</b>	<b>7</b>
Kártyakészítés.....	7
Filctoll, kis lapok.....	7
<b>4. hét</b>	<b>7</b>
Saját kártyák tervezése.....	7
Filctoll, kis lapok.....	7
<b>Február</b> .....	<b>7</b>
<b>1. hét</b>	<b>7</b>
Befejezés.....	7
<b>2. hét</b>	<b>8</b>
Színpiramis festése.....	8
Akvarell, vagy Fedőfesték.....	8
<b>3. hét</b>	<b>8</b>
Színpiramis képbe építése.....	8
Színes technikák.....	8
<b>4. hét</b>	<b>8</b>
Befejezés.....	8



<b>Március</b> .....	<b>8</b>
<b>1. hét</b>	<b>8</b>
Éled a természet.....	8
<u>Ceruza, filctoll, színes eszközök</u> .....	8
<b>2. hét</b>	<b>8</b>
Életre kelt növények .....	8
<u>Ceruza, filctoll, színes eszközök</u> .....	8
<b>3. hét</b>	<b>8</b>
Egy tavaszi történet.....	8
<u>Tüzem lobogóm</u> .....	9
<u>Színes eszközök</u> .....	9
<b>4. hét</b>	<b>9</b>
Virágtündérek, vagy a történet plasztikai megjelenítése. ....	9
<u>Színes vagy plasztikai eszközök</u> .....	9
<b>Április</b> .....	<b>9</b>
<b>1. hét</b>	<b>9</b>
Virág-e a lepke?.....	9
<u>Színes eszközök. Olló, ragasztó</u> .....	10
<b>2. hét</b>	<b>10</b>
Befejezés.....	10
<b>3. hét</b>	<b>10</b>
Lepkeország házai .....	10
<b>4. hét</b>	<b>10</b>
Lepkeország kép festése .....	10
<u>Fedőfesték</u> .....	10
<b>Május</b> .....	<b>10</b>
<b>1. hét</b>	<b>10</b>
Befejezés.....	10
<b>2. hét</b>	<b>10</b>
Lepke plasztikák .....	10
<b>3. hét</b>	<b>10</b>
Doboztér építése a lepkék számára.....	10
<u>Dobozok, színes papírok, textilek, olló, ragasztó</u> .....	11
<b>Június</b> .....	<b>11</b>
<b>1. hét</b>	<b>11</b>
Doboztér kifestése .....	11
<u>Fedőfesték</u> .....	11
<b>2. hét</b>	<b>11</b>
Zárfoglalkozás, búcsú az előképzőtől.....	11
<b>1. O</b> .....	<b>1</b>
<b>Szeptember</b> .....	<b>1</b>
<b>1. hét</b>	<b>1</b>
Nyári élményeim .....	1

	Megoldható rajzban, fedőfestéssel, vagy akár montázs-kollázs technikával is.....	1
<b>2. hét</b>		<b>1</b>
	<u>A bicikli</u> .....	1
	<u>Látvány utáni ceruzarajz</u> .....	1
	<u>Kerékpár modell</u> .....	1
	<u>Ceruza, színes eszközök</u> .....	1
<b>3. hét</b>		<b>1</b>
	<u>Alkatrészek rajza</u> .....	1
	<u>Kerékpár alkatrész modellek</u> .....	1
	<u>Ceruza, színes eszközök</u> .....	1
	<u>Óriásbicikli</u> .....	2
	<u>Technika: fedőfestés vagy akvarell</u> .....	2
<b>Október</b>		<b>2</b>
<b>1. hét</b>		<b>2</b>
	<u>Óriásbicikligyár</u> .....	2
	<u>Fedőfestés, akvarell</u> .....	2
	<u>Bemutató festés</u> .....	2
	<u>Fedőfestés</u> .....	2
<b>2. hét</b>		<b>2</b>
<b>2. hét</b>		<b>3</b>
	<u>Óriásbicikli. Keménypapír kivágás</u> .....	3
	<u>Ceruza, olló, snitzer, keménypapírok, hullámlemezek</u> .....	3
<b>3. hét</b>		<b>3</b>
	<u>Óriásbicikli. Festés</u> .....	3
	<u>Megfestjük a kivágott alkatrészeket. Fedőfestés</u> .....	3
<b>4. hét</b>		<b>3</b>
	<u>Óriásbicikli. Háttérfestés</u> .....	3
	<u>Megfestjük a bicikli háttérét. Fedőfestés nagy hullámkartonra</u> .....	3
<b>November</b>		<b>3</b>
<b>1. hét</b>		<b>3</b>
	<u>Óriásbicikli. Összeragasztás</u> .....	3
<b>2. hét</b>		<b>3</b>
	<u>Más alkatrészek rajza</u> .....	3
	<u>Gépalkatrész modellek</u> .....	3
	<u>Ceruza, színes eszközök</u> .....	3
<b>3. hét</b>		<b>3</b>
	<u>Géptervezés</u> .....	3
	<u>Ceruza</u> .....	3
<b>4. hét</b>		<b>3</b>
	<u>Gépgyártás vagy tárgy a képen</u> .....	4
	<b><u>Mindenki kiválaszt 2 -3 elemet ( Többet nem lehet, mert akkor tárgyhalommá válik a kép), és képet fest köréjük.</u></b>	<b>4</b>
	<u>Ragasztópisztoly, drótok, drótvágó ollók., fedőfestés</u> .....	4
<b>December</b>		<b>4</b>
<b>1. hét</b>		<b>4</b>
	<u>Befejezés</u> .....	4
	<u>Fedőfestés</u> .....	4
<b>2. hét</b>		<b>5</b>
	<u>Technikai tanulmányok. Filctoll</u> .....	5

<u>A jel másolása</u> .....	5
<u>Szemléltetés: Táblára kitett reprodukció</u> .....	5
<u>Filtoll, kis lap</u> .....	5
<b>3. hét</b> .....	<b>5</b>
<u>Technikai tanulmányok: ceruza</u> .....	5
<u>2-3B-s ceruza</u> .....	5
<b>Január</b> .....	<b>5</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>5</b>
<u>Technikai tanulmányok: Színesceruza</u> .....	5
<u>Színesceruza</u> .....	5
<b>2. hét</b> .....	<b>5</b>
<u>Technikai tanulmányok: Akvarell</u> .....	5
<u>Akvarell</u> .....	5
<b>3. hét</b> .....	<b>5</b>
<u>Másolás</u> .....	5
<u>Szemléltetés: Reprodukciók</u> .....	6
<u>Technika: fedőfestés</u> .....	6
<b>4. hét</b> .....	<b>6</b>
<u>Befejezés</u> .....	6
<b>Február</b> .....	<b>6</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>6</b>
<u>Palota megfestése</u> .....	6
<u>Fedőfestés, keménypapír kivágat</u> .....	6
<b>2. hét</b> .....	<b>6</b>
<u>Dombormű</u> .....	6
<u>Előkészítés az agyaglapok kinyújtása, méretre szabása</u> .....	6
<u>agyagdombormű</u> .....	6
<b>3. hét</b> .....	<b>6</b>
<u>Befejezés</u> .....	6
<b>4. hét</b> .....	<b>6</b>
<u>Doboztér</u> .....	6
<u>Dobozok bekészítése</u> .....	7
<u>Festés, papírpép plasztika</u> .....	7
<b>Március</b> .....	<b>7</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>7</b>
<u>Befejezés</u> .....	7
<u>Fedőfestés vagy akvarell</u> .....	7
<b>2. hét</b> .....	<b>7</b>
<u>Folytatás</u> .....	7
<u>Technika: AT</u> .....	7
<u>Nonfiguratív foltfestés</u> .....	9
<u>Irányított véletlen</u> .....	9
<u>Újrafestés</u> .....	9
<u>+ Összehajtott alap</u> .....	9
<u>Fedőfestés</u> .....	9
<u>Szemléltetés: Tematikus diák Rorschach</u> .....	9
<b>3. hét</b> .....	<b>10</b>
<u>Rorschach festés</u> .....	10
<u>Akvarell vagy fedőfestés</u> .....	10
<b>4. hét</b> .....	<b>10</b>

<u>Névjegyek tervezése</u> .....	10
<u>Technia: AT</u> .....	10
<b><u>Április</u></b> .....	<b>10</b>
<b><u>1. hét</u></b>	<b>10</b>
<u>Befejezés</u> .....	10
<b><u>2. hét</u></b>	<b>10</b>
<u>Illyés Gyula: a kiskondás</u> .....	10
<u>Technika: AT</u> .....	11
<b><u>3. hét</u></b>	<b>12</b>
<u>A kiskondás alakok, jelenetek megrajzolása</u> .....	12
<u>Technika AT</u> .....	12
<b><u>4. hét</u></b>	<b>12</b>
<u>Kivágás, megfestés</u> .....	12
<u>Technika AT</u> .....	12
<b><u>Május</u></b> .....	<b>12</b>
<b><u>1. hét</u></b>	<b>12</b>
<u>Kollázs összeállítása, háttér megfestése</u> .....	12
<u>Kollázs, fedőfestés</u> .....	12
<b><u>2. hét</u></b>	<b>12</b>
<u>Összeragasztás</u> .....	12
<u>Kollázs, fedőfestés</u> .....	12
<b><u>3. hét</u></b>	<b>12</b>
<u>Saját kép festése a kollázsról</u> .....	12
<u>fedőfestés</u> .....	12
<b><u>Június</u></b> .....	<b>12</b>
<b><u>1. hét</u></b>	<b>12</b>
<u>Befejezés</u> .....	12
<b><u>2. hét</u></b>	<b>12</b>
<u>Zárfoglalkozás</u> .....	12
<b><u>2.0</u></b> .....	<b>12</b>
<b><u>Szeptember</u></b> .....	<b>12</b>
<b><u>1. hét</u></b>	<b>12</b>
<u>Fa festése</u> .....	12
<u>Akvarell fűvás</u> .....	13
<u>Technika: tus vagy akvarell, ceruza</u> .....	13
<b><u>2. hét</u></b>	<b>14</b>
<u>Levélnyomatok</u> .....	14
<u>Akvarell vagy fedőfesték</u> .....	14
<b><u>3. hét</u></b>	<b>14</b>
<u>Levéltervek</u> .....	14
<u>Akvarell vagy fedőfesték</u> .....	14
<b><u>Október</u></b> .....	<b>14</b>
<b><u>Október</u></b> .....	<b>15</b>

1. hét <u>Levélképek</u> .....	15
<u>Kollázs, fedőfesték</u> .....	15
<b>2. hét</b> .....	<b>15</b>
<u>Ember-fák</u> .....	15
<u>Technika: fedőfesték pasztell vagy olajpasztell</u> .....	16
<b>3. hét</b> .....	<b>16</b>
<u>Festés, színezés</u> .....	16
<b>4. hét</b> .....	<b>16</b>
<u>Befejezés</u> .....	16
<b>November</b> .....	<b>16</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>16</b>
<u>Élet az Óriásfán</u> .....	16
<u>Tematikus diasorozat: Óriásfák</u> .....	16
<u>Technika: AT</u> .....	16
<u>Technika: AT</u> .....	16
<b>2. hét</b> .....	<b>16</b>
<u>Élet az Óriásfán 2</u> .....	16
<b>3. hét</b> .....	<b>16</b>
<u>Folytatás, befejezés, illetve a plasztikai munka megkezdése</u> .....	16
<u>Agyag, makett, papírplasztika</u> .....	17
<b>4. hét</b> .....	<b>17</b>
<u>Folytatás</u> .....	17
<b>December</b> .....	<b>17</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>17</b>
<u>Festés</u> .....	17
<u>Akvarell vagy fedőfesték</u> .....	17
<b>2. hét</b> .....	<b>17</b>
<u>Közös óriásfa festés az egyes képekről vett részletekből. Nagyméretű farostlemezre, papírra vagy vászonra</u> .....	17
<u>Fedőfestés</u> .....	17
<u>Batikolt papír, fedőfestés</u> .....	17
<b>3. hét</b> .....	<b>18</b>
<u>Befejezés</u> .....	18
<b>Január</b> .....	<b>18</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>18</b>
<u>Zarándoklás a cédrushoz</u> .....	18
<u>Fedőfestés vagy akvarell</u> .....	18
<b>2. hét</b> .....	<b>18</b>
<u>Saját zarándoklat Beöltözéses fotózás</u> .....	18
<u>Fedőfestés farostra</u> .....	18
<b>3. hét</b> .....	<b>18</b>
<u>Saját alakok megfestése</u> .....	18
<b>4. hét</b> .....	<b>18</b>
<u>Nagy közös kép festése</u> .....	18
<u>Fedőfestés nagy farost vagy keménypapír táblára</u> .....	18
<b>Február</b> .....	<b>18</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>19</b>

Közös kép folytatása.....	19
<b>2. hét</b>	<b>19</b>
Befejezés.....	19
<b>3. hét</b>	<b>19</b>
Plasztika.....	19
<b>4. hét</b>	<b>19</b>
Festés .....	19
agyagdombormű.....	19
<b>Március.....</b>	<b>19</b>
<b>1. hét</b>	<b>19</b>
Csendélet.....	19
Színes technika.....	19
<b>2. hét</b>	<b>20</b>
Befejezés.....	20
Fotók átszínezése filctollal.....	20
<b>3. hét</b>	<b>20</b>
Hogy festette volna meg Csontváry?.....	20
Fotók átszínezése filctollal.....	20
<b>4. hét</b>	<b>20</b>
Az átszínezett fotók megfestése képpé.....	20
Fedőfestés vagy akvarell.....	20
<b>Április.....</b>	<b>20</b>
<b>1. hét</b>	<b>20</b>
Folytatás.....	20
<b>2. hét</b>	<b>20</b>
Festmény befejezése .....	20
<b>3. hét</b>	<b>20</b>
Plasztikus kép .....	20
Papírplasztika .....	20
<b>4. hét</b>	<b>20</b>
Megfestés.....	20
Fedőfestés.....	20
<b>Május .....</b>	<b>21</b>
<b>1. hét</b>	<b>21</b>
Rajzolás a szabadban .....	21
Ceruzarajz .....	21
<b>2. hét</b>	<b>21</b>
Festés a szabadban.....	21
Fedőfestés.....	21
<b>3. hét</b>	<b>21</b>
Illusztráció külső tér témára.....	21
Technika: Színes technikák.....	21
<b>Június .....</b>	<b>21</b>
<b>1. hét</b>	<b>21</b>
Befejezés.....	21
<b>2. hét</b>	<b>21</b>
Zárfoglalkozás .....	21

### 3. o.

<b>Szeptember</b> .....	<b>1</b>
<b>1. hét</b>	<b>1</b>
Kuckó.....	1
Előkészítés: kuckóépítéshez szükséges anyagok bekészítése.....	1
Makettezés. Szerszámok: akkumulátoros fűrő a fa alapba fúráshoz, fűrőszár készlet, ollók.....	1
<b>2. hét</b>	<b>1</b>
Makettezés. Szerszámok: Kések, ollók, fűrészek.....	2
Anyagok: Gallyak, lombos ágak, falécek, rudak, vásznak, spárgák, agyag ill. falapok.....	2
<b>3. hét</b>	<b>2</b>
Termékek rajza.....	2
<b>Október</b> .....	<b>2</b>
<b>1. hét</b>	<b>2</b>
Termés házak / házak szabadon.....	2
<b>2. hét</b>	<b>2</b>
Házak szabadon .....	2
Agyagmintázás.....	2
<b>3. hét</b>	<b>3</b>
Befejezés.....	3
<b>4. hét</b>	<b>3</b>
Mázazás/Festés .....	3
Város fotók kifestése. Tükörré rajzolt városrészek megfestése.....	3
Technika: alkoholos filctoll, fedőfestés.....	3
Technika: Színes technikák .....	3
Technika: fotó .....	4
<b>November</b> .....	<b>5</b>
<b>1. hét</b>	<b>5</b>
Doboztér .....	5
Technika: doboztér készítés .....	5
<b>2. hét</b>	<b>6</b>
Hulladék házak .....	6
Technika: hulladékszobrászat.....	6
<b>3. hét</b>	<b>7</b>
Festés .....	7
Technika: fedőfestés.....	7
Más technikájú város .....	7
<b>Domborműöntés vonalon:</b> .....	<b>7</b>
<b>4. hét</b>	<b>7</b>
Technika: gipszöntés .....	7
<b>December</b> .....	<b>8</b>
<b>1. hét</b>	<b>8</b>
Közös munka .....	8
Terrakotta készítése agyag lapokból. ....	8
Agyagdombormű.....	8
<b>2. hét</b>	<b>8</b>

<u>A dombormű megfestése</u> .....	8
<u>Fedőfestés</u> .....	8
<b>3. hét</b> .....	<b>8</b>
<u>Egyéni képek festése a dombormúról</u> .....	8
<u>Fedőfestés</u> .....	8
<b>Cell kivágat vonalon</b> .....	<b>8</b>
<b>4. hét</b> .....	<b>8</b>
<u>Cellkivágatok</u> .....	8
<u>Cell kivágás</u> .....	8
<b>2. hét</b> .....	<b>8</b>
<u>Festés</u> .....	8
<u>Fedőfestés</u> .....	9
<b>3. hét</b> .....	<b>9</b>
<u>Összeállítás</u> .....	9
<u>Színes technikák</u> .....	9
<u>Technika: projektorról vetített kép megrajzolása, fedőfestés vászonra vagy nagy farost táblára</u> .....	9
<b>Január</b> .....	<b>10</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>10</b>
<u>Báb rajza</u> .....	10
<u>Ceruzarajz</u> .....	10
<b>2. hét</b> .....	<b>10</b>
<u>Élő alakok rajza</u> .....	10
<u>Ceruzarajz, színes technikák</u> .....	10
<u>3. hét</u> .....	11
<u>Különös ruhák</u> .....	11
<u>Fedőfesték ráfestés, rávarrás, batikolás, stb.</u> .....	11
<b>4. hét</b> .....	<b>11</b>
<u>Ruhatervék befejezése</u> .....	11
<u>Fedőfesték ráfestés, rávarrás, batikolás, stb.</u> .....	11
<b>Február</b> .....	<b>12</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>12</b>
<u>Portré AF 13</u> .....	12
<u>Előkészítés: Padrendezés, tükrök kihelyezése. Falitáblák kihelyezése.</u> .....	12
<u>Fej tanulmány</u> .....	12
+ <u>Gipszfej rajza</u> .....	14
+ <u>"Érzelmes önarkép"</u> .....	14
+ <u>"Érzelmes sorozat"</u> .....	14
+ <u>Groteszk sorozat</u> .....	14
+ <u>Mesebeli fej</u> .....	14
<u>Technikák: Ceruza, esetleg szén, kréta vagy akvarell.</u> .....	14
<u>Szemléltetés: Táblai rajz, falitábla</u> .....	14
<b>2. hét</b> .....	<b>16</b>
<u>Portré festése</u> .....	16
<u>Önarkép akvarellal, pasztellel vagy zsírkrétával</u> .....	16
<u>Ki vagyok? Gyors rajzok</u> .....	18
<u>Mit csinállok?</u> .....	18
<b>Technika: AT3. hét</b> .....	<b>18</b>
<b>3. hét</b> .....	<b>19</b>
<u>Kidolgozás sok technikával</u> .....	19



Tus festés .....	19
Dextrines repesztés ( tapétaragasztós).....	19
Tus, dextrin( vagy tapétaragasztó) .....	19
<b>4. hét</b>	<b>19</b>
<u>Sok technikájú önarckép 2</u> .....	19
Szénrajz.....	19
Pasztell.....	19
Viaszkaparás .....	20
Kollázs színespapírból .....	20
Szén, pasztell, viaszkaparás, színespapírragasztás .....	20
<b>1. hét</b>	<b>21</b>
<u>Kik vagyunk? Agyagmintázás</u> .....	21
Maszk mintázás.....	21
Maszk mintázás.....	22
Az én nevem... mintázás .....	23
Agyagmintázás.....	23
<b>2. hét</b>	<b>24</b>
<u>Gimp változatok</u> .....	24
Technika: GIMP program, vagy más képszerkesztő .....	25
<b>3. hét</b>	<b>25</b>
<u>Montázsok a Gimp szerkesztővel</u> .....	25
Digitális képszerkesztés .....	25
<b>4. hét</b>	<b>26</b>
<u>A Gimp munkák befejezése</u> .....	26
Digitális képszerkesztés .....	26
<b>Április</b> .....	<b>27</b>
<b>1. hét</b>	<b>27</b>
<u>Tónusos tanulmányok. Lapok rajza, mértani testek rajza</u> .....	27
Ceruzarajz, akvarell.....	27
Ceruzarajz .....	27
<b>2. hét</b>	<b>27</b>
<u>Falak montázs</u> .....	27
Montázs.....	27
<b>3. hét</b>	<b>27</b>
<u>Falak festmény</u> .....	27
Fedőfestés.....	28
<b>4. hét</b>	<b>28</b>
<u>Falak festés</u> .....	28
<b>Május</b> .....	<b>28</b>
<b>1. hét</b>	<b>28</b>
<u>Festés, plasztika folytatása, befejezése</u> .....	28
<b>2. hét</b>	<b>28</b>
<u>Külső tér rajzok épületekről</u> .....	28
Ceruzarajz .....	28
<b>3. hét</b>	<b>28</b>
<u>Épületek festése külső térben</u> .....	28
Fedőfestés vagy akvarell .....	28
<b>4. Június</b> .....	<b>29</b>
<b>1. hét</b>	<b>29</b>
<u>A külső térben készített munkák szabad gazdagítása</u> .....	29

Technika: AT .....	29
<b>2. hét</b> .....	<b>29</b>
Évzárás.....	29
<b>4. o.</b>	
<b>Szeptember</b> .....	<b>30</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>30</b>
Játék a vonalakkal.....	30
Ceruza, akvarell.....	31
<b>2. hét</b> .....	<b>32</b>
Tónusos lapok látvány utáni rajza .....	32
Csuport szemmel készített - belső vagy külső teret alakokkal ábrázoló - rajz tónusozása .....	34
Technikák: Ceruza, grafitrúd.....	34
Modellek: Tónusos falitáblák.....	34
B/ Változat .....	39
C/ változat: Perspektív rajz, fázisrajzok.....	39
Eszközök: AT, előre levágott papírcsíkok, alaplap, kis gyurmagömb, rajzszög, átlós alaplap.	
Szemléltetés: Táblai rajz .....	42
Technikák: ceruza .....	42
<b>3. hét</b> .....	<b>46</b>
Az ellipszis, a henger.....	46
Előkészítés: Padok rendezése, modellek kikészítése.....	46
Szemléltetés: táblai rajz.....	49
Modell: kis hengerek / papírból, vagy feldarabolt pvc cső/ , kis képsíkrendszer.....	49
<b>4. hét</b> .....	<b>51</b>
A fekvő henger .....	51
Előkészítés: Modellek kiosztása.....	51
Jobb rajzolók változata.....	51
B változat / gyengébbeknek/ .....	51
Technikák: ceruza .....	52
Előkészítés Padrendezés, modellbeállítás, .....	53
A változat. Alapos tér értelmezés.....	53
B változat Gyengébbek részére.....	53
Technikák: ceruza .....	54
Szemléltetés: táblai rajz.....	54
Modell: átlátszó PVC hengerek, átlátszatlan PVC vagy papírhengerek. /WC papírtekercs keménypapír hengere./.....	54
<b>Október</b> .....	<b>56</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>56</b>
Papírszalag rajza AF 25. ....	56
Előkészítés: Modell csíkok leszabása. (Esetleg tanulónként egy kis doboz, különböző nehézségű előre elkészített modellekkel.).....	56
Átlagos osztály számára .....	56
Térbe emelkedő papírlap rajza.....	59
Technikák: ceruza, illetve a feldolgozáshoz AT .....	59
Technikák: ceruza, illetve a feldolgozáshoz AT .....	60
Szemléltetés: Táblai rajz .....	60
Modell: Kis papírmelletes doboz, pénztárszalagok az egyéni modellkészítéshez.....	60
<b>2. hét</b> .....	<b>62</b>
Különlegesebb üvegek látvány utáni rajza .....	62
Üveg rajza természetes háttérrel együtt .....	62
Tónusos üvegrajz .....	62
Üveg akvarell.....	62
Különleges üvegtervek.....	62

Szemléltetés .....	62
Technika: Ceruzarajz.....	63
<b>3. hét.....</b>	<b>64</b>
Zsúfolt üvegcsoport .....	64
Technika: AT .....	65
Előkészítés: A különböző változatoknak megfelelően. Diasor, falitáblák, hangszerek, stb. ....	66
Jelgyűjtés kompozíciók készítéséhez .....	67
1. Tárgyszerű változat. Részletes előkészítés, kevésbé művészi érdeklődésű osztálynál. ....	67
2. Műelemző indítás. Kubista képek elemzése.....	67
Műelemző indítás az előző óra munkái alapján .....	70
4. Zenei felvezetés.....	70
5. Zenei kompozíciók szerkesztése. ....	70
6. Üvegyárban (Gyenge, és nem megfelelően motivált osztályok részére.).....	70
Technikák: AT .....	70
Szemléltetés: Diasor, Falitábla.....	70
<b>4. hét.....</b>	<b>72</b>
Szabad kompozíciók AF 29/B .....	72
Előkészítés: Diasor bekészítése.....	72
Technika: AT, agyag, térplasztika.....	73
Szemléltetés: Dia, falitábla, írásvetítő, táblai rajz .....	73
<b>November.....</b>	<b>78</b>
<b>1. hét.....</b>	<b>78</b>
A kompozíció megfestése nagyobb méretű táblaképpen.....	78
fedőfestés .....	78
<b>2. hét.....</b>	<b>78</b>
Festés befejezése.....	78
Fedőfestés.....	78
<b>3. hét.....</b>	<b>78</b>
Grafikai terv ( Linó).....	78
Ceruzarajz, színesceruza vagy filctoll .....	78
<b>4. hét.....</b>	<b>78</b>
Linómetszet.....	78
Egy dúcra fejlesztett linó, vagy más grafikai technika.....	78
<b>1. hét.....</b>	<b>78</b>
Linómetszet.....	78
Egy dúcra fejlesztett linó, vagy más grafikai technika.....	78
<b>2. hét.....</b>	<b>78</b>
Gömb rajza.....	78
Előkészítés: .....	78
Padrendezés (az asztalokat úgy forgatjuk, hogy oldalról jöjjön a fény).....	78
Ping-pong labdák felragasztása. (Lásd: eszközkészítés) Modellek kihelyezése az óra megkezdése után.....	78
A/ változat /Jobbaknak/.....	78
B/ változat /Gyengébbeknek/ .....	79
+Gömb tónusos rajza szénrel.....	80
Gömb fekete lapra fehér krétával.....	80
129. Gömb háttérrel.....	80
Gömb akvarellal, pasztellal .....	80
+ Gömbszerű modellek rajza .....	80
+ Gömbfantáziák.....	81
+ Szétszóródás .....	81
+ Gömb bábok készítése textiltől .....	81
+ Gömb csonkolás.....	81
Gömbre vetődő rácsrendszer megrajzolása .....	81
Fotók a gömbről .....	82

Technikák: Ceruza, grafitrúd, fotó .....	82
Szemléltetés: táblai rajz.....	82
Szemléltetéshez használható fotók:.....	83
<b>3. hét.....</b>	<b>85</b>
Tónusfejlesztési gyakorlatok AF 27. ....	85
Előkészítés: Modellek, falitábla kihelyezése.....	85
Rávezető feladat az előző óra kudarcos tanulói részére .....	85
Grafikai tanulmányok .....	85
Törött tojások filccel, rajztollal vagy ceruzával. KF ? .....	85
Törött tojások filccel, rajztollal vagy ceruzával. KF ? .....	86
Egyéb apró tárgyak rajza raszteres technikával.....	86
Színes raszterezés.....	86
Síkkompozíció raszteres technikával. ....	86
Tematikus munka.....	86
Korábbi munka újraalkotása .....	86
Technikák: ceruza, fekete filctoll .....	86
Szemléltetés: Dia sorozat, fénymásolt grafikák, falitábla, táblai rajz.....	86
Modell: Pingponglabda modellek, törött tojások, egyéb modellek .....	86
<b>1. hét.....</b>	<b>89</b>
Csigák rajza .....	89
Előkészítés: Modellek kikészítése.....	89
Előkészítő feladatok.....	89
B változat. Önálló felfedeztetés. ....	90
Technikák: Ceruza .....	90
Szemléltetés: Táblai rajz .....	90
Modell: Fejenként egy nagy éticsiga ház, egyéb csigák, csiszolt, törött csigák.....	90
<b>2. hét.....</b>	<b>93</b>
Csigá feldolgozás.....	93
Spirális szerkesztése.....	93
Spirális kompozíciók.....	93
A Jelképtár .....	93
Spiráljáték .....	93
Technikák: AT .....	94
<b>3. hét.....</b>	<b>94</b>
Befejezés.....	94
<b>4. hét.....</b>	<b>94</b>
A spirál.....	94
Cezurarajz .....	97
<b>1. hét.....</b>	<b>97</b>
Térbeli formák tervezése .....	97
Térbeli formák rajza.....	99
Technikák: Ceruza .....	99
<b>2. hét.....</b>	<b>103</b>
Befejezés.....	103
<b>3. hét.....</b>	<b>103</b>
Kompozíciók csiga témára .....	103
Technikák: AT, objet.....	105
Szemléltetés: Diasor.....	105
<b>4. hét.....</b>	<b>106</b>
Befejezés.....	106
<b>1. hét.....</b>	<b>106</b>
Felfüggesztett drapéria rajza.....	106
Előkészítés: Padok rendezése.....	106
Modell: Táblára gombostűzött drapériák .....	107
Szemléltetés: Dia, modell.....	107

Technikák: ceruza, kréta, szén.....	107
Technika AT Fotókarton, fehér pitt vagy pasztell, esetleg zsírkréta / terpentines összemossással is lehet próbálkozni / .....	109
Modell: Fejenként egy kis csíkos, ill. kockás drapéria. Esetleg gipsszel rögzítve. ....	109
Szemléltetés: Dia.....	109
<b>2. hét</b> .....	<b>111</b>
Festés .....	111
<b>3. hét</b> .....	<b>111</b>
Drapéria az asztalon. Rajz .....	111
Ceruzarajz .....	111
<b>4. hét</b> .....	<b>111</b>
Festés .....	111
Akvarell vagy fedőfestés.....	111
<b>Április</b> .....	<b>111</b>
<b>1v</b> .....	<b>111</b>
Drapéria feldolgozása AF 39.....	111
Előkészítés: Otthoni modellgyűjtés.....	112
A változat . Játék a drapériával. (KF ?).....	112
Frizuraterv síkban .....	114
Történet rögtönzése textilek témájára .....	114
A kendő átváltozásai .....	114
B. változat . Szabad címszó feldolgozás.....	115
C. változat. Kompozíciós feldolgozás diasor alapján.....	115
D változat Ellentétek .....	116
Technikák: AT, agyag, gipszes textil, vegyes textil. Textiles kellékdoboz.....	116
Szemléltetés: Diasor.....	116
<b>2. hét</b> .....	<b>118</b>
Folytatás.....	118
<b>3. hét</b> .....	<b>118</b>
Befejezés.....	118
<b>4. hét</b> .....	<b>118</b>
Csendélet rajza AF 4O.....	118
Technikák: ceruza, szén, kréta, toll, stb.....	118
Szemléltetés: Diasor, táblai rajz .....	118
<b>Május</b> .....	<b>120</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>120</b>
Csendélet akvarell AF 40/A.....	120
Előkészítés: Padrendezés, modellek kihelyezése.....	120
Technikák: Akvarell.....	120
Szemléltetés: Csendélet modellek. Dia.....	120
<b>2. hét</b> .....	<b>122</b>
A kéz.....	122
Technikák: AT .....	123
Szemléltetés: Táblai rajz.....	123
<b>3. hét</b> .....	<b>126</b>
A kezek feldolgozása.....	126
A változat Dramatikus előkészítés /lásd KF 104 /.....	126
B. változat - szabad feldolgozás.....	126
Történet a kezekkel .....	129
Szabad feldolgozás.....	131
Technikák: Szabadon választott.....	131
Szemléltetés: Diasor.....	131

<b>4. hét</b> .....	<b>133</b>
<u>Befejezés</u> .....	133

## **Június** ..... **133**

<b>1. hét</b> .....	<b>133</b>
Kéz feldolgozás agyagplasztika.....	133
<b>2. hét</b> .....	<b>133</b>
Zárófoglalkozás .....	133

## **5. o.**

## **Szeptember** ..... **1**

<b>1. hét</b> .....	<b>1</b>
A kocka .....	1
Előkészítés: Modellek kikészítése.....	1
Választható feladatok:.....	5
Pontos látvány utáni rajz a közléről, két szemmel nézett kockáról.....	5
Kézbe fogott kocka.....	5
Új mozdulat a kockáról.....	5
Meghökkenítő kocka. KF 106.....	5
Falra akasztott nagy drót - kocka.....	5
Rajz a lakótelepről. / Az ablakból/.....	5
Technikák: ceruza, AT.....	5
Szemléltetés: táblai rajz, falitábla.....	6
Előkészítés: Padok körberakása, modellek kihelyezése. A kocka ellenőrzése falitábla kihelyezése.....	9
Kis modellek rajza .....	9
Nagy drót kocka környezettel .....	9
Hogy el ne kockásodjunk.....	9
Technikák: ceruza .....	9
Szemléltetés: táblai rajz.....	9
<b>2. hét</b> .....	<b>12</b>
Mértani testek rajza.....	12
Előkészítés: Padcsoportok kialakítása, modell kihelyezése.....	12
Tónusos mértani testek.....	12
Tónusos monokróm akvarell.....	12
Korábban elkezdett munka folytatása .....	12
Technikák: Ceruza, kréták, szén.....	12
Szemléltetés: táblai rajz.....	12
Előkészítés: Pad és modellrendezés.....	14
Technikák: ceruza, szén stb.....	15
Szemléltetés: Táblai rajz.....	15
Modell: fakockák, hasábok, gúlak, keménypapír hengerek, stb.....	15
<b>3. hét</b> .....	<b>18</b>
Csonkolás.....	18
Előkészítés: Modellek ( agyag, krumpli, kések) kikészítése.....	18
A. Jobb rajzolók részére.....	18
A. Jobb rajzolók részére.....	19
B. Gyengébbek részére.....	19
Technikák: ceruza .....	19
Eszközök, anyagok: agyag, mintázó eszközök/ vonalzódarabok/ burgonya, és a daraboláshoz.....	19
Szemléltetés: dia, táblai rajz.....	19
Modell: Fa kockák .....	19

<b>Október</b> .....	<b>19</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>19</b>
<u>Centrális perspektíva</u> .....	19
A változat. Gyengébb osztályok számára.....	20
B. változat. Jobbak részére.....	20
Ceruzarajz vonalzóval.....	21
<b>2. hét</b> .....	<b>22</b>
<u>Két iránypontos perspektíva.</u> .....	22
Előkészítés: Falitáblák kihelyezése, perspektív vonalzó párok, egyéb vonalzó, (körzők), téphető ragasztószalag kikészítése.....	22
Technikák: Ceruzarajz vonalzóval.....	26
Szemléltetés: Falitábla .....	26
<b>3. hét</b> .....	<b>27</b>
<u>Befejezés</u> .....	27
<b>4. hét</b> .....	<b>27</b>
<u>Irányvonalak berajzolása fotóba</u> .....	27
Elkerülő feladatok: színezés, gazdagítás.....	27
<b>November</b> .....	<b>28</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>28</b>
<u>Lantos rendszer 1</u> .....	28
Előkészítés: Vonalzó, körzők kiosztása, falitáblák kihelyezése.....	29
Technikák: AT. Főleg a filctoll ajánlott.....	30
Szemléltetés: Dia, falitábla /Kassák vers/ Táblai rajz.....	30
<b>2. hét</b> .....	<b>31</b>
<u>Jelek származtatása AF 54.</u> .....	31
Előkészítés: Körzők, vonalzó kikészítése.....	31
Technikák: AT. Főleg a filctoll ajánlott.....	32
Szemléltetés: Táblai rajz .....	32
<b>3. hét</b> .....	<b>34</b>
<u>Egyszerű műveletek a jelekkel</u> .....	34
Előkészítés: Körzők, vonalzó kikészítése.....	34
B. változat .....	35
Technikák: AT. Főként a filctoll ajánlott.....	35
Szemléltetés: Táblai rajz .....	35
<b>4. hét</b> .....	<b>36</b>
<u>Sorolás</u> .....	36
Technikák: AT .....	36
Szemléltetés: táblai rajz.....	36
<b>December</b> .....	<b>36</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>36</b>
<u>Permutáció</u> .....	37
Előkészítés: Körző, vonalzó kikészítése.....	37
Technikák: AT .....	38
Szemléltetés: Táblai rajz .....	38
<b>2. hét</b> .....	<b>39</b>
<u>Csúsztatás</u> .....	39
Előkészítés: Körző, vonalzó kikészítése.....	39
Technikák: AT .....	39
Szemléltetés: Táblai rajz .....	39
<b>3. hét</b> .....	<b>40</b>
<u>Témazáró feladat.</u> .....	40
Előkészítés: Vonalzó, körzők kikészítése. Nagy papírlapok lesabása.....	40

Technikák: AT .....	40
Szemléltetés: Dia.....	40
Előkészítés: Diasor bekészítése.....	43
Technikák: AT, esetleg faág applikáció, kollázs, stb. ....	45
Szemléltetés: Diasor.....	45
Előkészítés: eszközök kikészítése.....	48
<b>November.....</b>	<b>50</b>
<b>1. hét.....</b>	<b>50</b>
Árnyékszerkesztés .....	50
Technika: ceruzarajz .....	50
<b>2. hét.....</b>	<b>53</b>
Az árnyék.....	53
Árnyjáték.....	53
Az árnyjáték feldolgozása.....	54
Tematikus képalakítás.....	54
Az árnyék áttételes jelentésének képi megfogalmazása.....	54
3.....	55
Természetes formák árnyékvetése. Látvány utáni tanulmány.....	55
Érdekes árnyékok. (Soltra Elemér nyomán).....	55
Árnyékszerkesztés.....	55
Látvány utáni rajz-festés gyertyafényben címmel.....	55
Árnyék fotók.....	56
Technika: AT, fotó.....	57
<b>December.....</b>	<b>58</b>
<b>1. hét.....</b>	<b>58</b>
Papírlapok árnyékvetése .....	58
Kis papírmodelleken tanulmányozhatjuk az árnyékokat.....	58
Egy korábbi képnek készíthetjük el a fény-árnyék hatásra épülő változatát.....	58
"A fény mellett ott az árnyék.".....	58
Fényjátékok videoval.....	58
Technikák: Tetszés szerint.....	58
<b>2. hét.....</b>	<b>58</b>
A fotók feldolgozása képszerkesztő programmal.....	58
Technika: digitális képszerkesztés.....	58
<b>3. hét.....</b>	<b>58</b>
Hagyományos technikájú kivitelezés .....	58
Technika: AT.....	58
<b>1. hét.....</b>	<b>59</b>
Belső tér rajz.....	59
Előkészítés: Padrendezés.....	59
Technikák: Ceruza, kréta, általában nagyobb, legalább A/3-as méretű papírra. ....	60
Szemléltetés: Táblai rajz.....	60
<b>2. hét.....</b>	<b>60</b>
Festés.....	60
<b>3. hét.....</b>	<b>60</b>
Akvarell vagy fedőfestés.....	61
Tanulmányosor König Frigyes: Orbis Pictus c. kötetéből merítve.....	61
Kicsitől a nagyig. A pontos látványrögzítéstől a tömegvázlatig.....	61
A fotókat átalakíthatjuk a GIMP segítségével is.....	61
Technika: AT, fotó, digitális képszerkesztés.....	62
<b>Február.....</b>	<b>62</b>



<b>Február</b> .....	<b>63</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>63</b>
<u>A látvány átkomponálása</u> .....	63
<u>A feladat szemléltetéséhez jól használhatjuk Kőnig Frigyes képeit. ( Orbis Pictus, Enciklopédia Kiadó 1997 ).</u> .....	63
<u>Átkomponálás tónusokkal - színekkel</u> .....	65
<u>A motívum többszörözése</u> .....	65
<u>Más háttér</u> .....	65
<u>2</u> .....	66
<u>Monokróm festés</u> .....	66
<u>Sziluettrajz megfestése egy ill két színnel</u> .....	66
<u>Sík, illetve térhatást keltő kompozíció festése valamelyik korábbi rajzról</u> .....	66
<u>3</u> .....	66
<u>Plasztikai kísérletek</u> .....	66
<u>Üvegfal kompozíciók</u> .....	66
<u>Doboztér</u> .....	66
<u>Vázlattól a kész részletekig egy képen belül</u> .....	66
<u>Mi van a felszín alatt? 1.</u> .....	66
<u>Mi van a felszín alatt 3.</u> .....	67
<u>Néhány munka Györe Zoltán művészeti iskolai osztályától, emberi test témakörben</u> .....	67
<u>Technika: AT, üvegfestés, makett, doboztér</u> .....	67
<b>Március</b> .....	<b>68</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>68</b>
<u>Szabályosan elrendezett mértani testek rajza</u> .....	68
<u>Előkészítés: Beállítások kihelyezése</u> .....	68
<u>Technika: Ceruza</u> .....	68
<u>Modell: fa mértani testek</u> .....	68
<b>2. hét</b> .....	<b>70</b>
<u>A szék Tömegvázlatok</u> .....	70
<u>Technika: ceruza, ( kréta)</u> .....	71
<u>Szemléltetés: táblai rajz</u> .....	71
<u>Modell: székek</u> .....	71
<b>3. hét</b> .....	<b>72</b>
<u>Szék, szerkezeti rajz</u> .....	72
<u>Szék árnyékai</u> .....	72
<u>Technikák: AT</u> .....	72
<b>4. hét</b> .....	<b>73</b>
<b>4. hét</b> .....	<b>74</b>
<u>Különös székek tervezése</u> .....	74
<u>Technikák: AT, fotó, digitális képszerkesztés</u> .....	75
<b>Április</b> .....	<b>76</b>
<b>1. hét</b> .....	<b>76</b>
<u>Történetek a székekkel</u> .....	76
<u>Technika: AT, fotó</u> .....	78
<b>Április</b> .....	<b>79</b>
<b>1.hét</b> .....	<b>79</b>
<u>Befejezés</u> .....	79
<b>2. hét</b> .....	<b>79</b>
<u>Befejezés</u> .....	79
<b>3. hét</b> .....	<b>79</b>
<u>Épületek rajza</u> .....	79

Előkészítés: Rajzlapok felrajzszögezése.....	79
Házak születése .....	79
Technikák: Ceruza .....	80
Szemléltetés: ( ha szükséges: táblai rajz. ) .....	80
<b>Május .....</b>	<b>83</b>
<b>1. hét.....</b>	<b>83</b>
Épület festés.....	83
Technikák: Akvarell.....	83
Szemléltetés: Bemutató festés, esetleg dia.....	83
<b>2. hét.....</b>	<b>85</b>
Épület festés.....	85
Technika. Akvarell vagy feőfestés.....	85
<b>3. hét.....</b>	<b>85</b>
Az utca, a lakótelep, egy táj áttervezése.....	85
Technikák: AT.....	85
<b>4. hét.....</b>	<b>87</b>
Kompozíció külső térből gyűjtött motívumokból.....	87
Motívumgyűjtő séta .....	87
Kompozíciók készítése.....	87
Technikák:AT .....	88
<b>Június .....</b>	<b>89</b>
<b>1. hét.....</b>	<b>89</b>
Befejezés.....	89
<b>2. hét.....</b>	<b>89</b>
Befejezés.....	89
<b>6. o.</b>	
Szeptember .....	1
Koponya rajz.....	1
<b>2 hét.....</b>	<b>1</b>
Fej. Tömegvázlat, mozdulatvázlatok.....	1
Technikák: ceruza .....	1
Szemléltetés: dia, falitábla.....	1
<b>3. hét.....</b>	<b>4</b>
Arcalkotók tanulmányrajza.....	4
Október .....	4
<b>1 hét.....</b>	<b>4</b>
Az arcalkotók átalakítása.....	4
Technikák: AT .....	4
Szemléltetés: Diasorozat .....	5
<b>2 hét.....</b>	<b>6</b>
Arckifejezések .....	6
Előkészítés: Tükrök kihelyezése.....	6
Technikák: AT .....	6
Fej szabad feldolgozása .....	7
Előkészítés: Tükrök kihelyezése.....	7
Technikák: Tetszés szerint .....	9
Szemléltetés: Falitábla .....	9
<b>4 hét .....</b>	<b>11</b>
Fej mintázása .....	11

Előkészítés: mintázó készletek bekészítése, asztalok letakarása fóliával. Télen: víz melegítés kézmosáshoz.....	11
December.....	12
<b>1hét.....</b>	<b>12</b>
Mozdulatvázlatok bábokról.....	12
Előkészítés: padrendezés.....	12
Alakrajz:.....	12
Technikák: ceruza.....	13
Szemléltetés: dia. Táblai bemutató.....	13
<b>2hét.....</b>	<b>16</b>
Félalak.....	16
3hét.....	16
Alak belső térben.....	16
Előkészítés: padrendezés.....	16
Technikák: ceruza.....	16
Szemléltetés: dia.....	16
<b>JANUÁR.....</b>	<b>17</b>
<b>1 hét.....</b>	<b>17</b>
Játék a műalkotással. Egyiptom.....	17
A feladat: keressen magának mindenki egy fotót, aminek megfesti az egyiptomi átiratát.....	17
Fedőfestés.....	17
<b>2. hét.....</b>	<b>17</b>
Játék a műalkotással 3. törzsi kultúrák, (összevetések).....	17
Technikák: AT.....	17
<b>3. hét.....</b>	<b>17</b>
3. Játék a műalkotással Romanika-gótika.....	17
Technikák: AT.....	17
<b>4. hét.....</b>	<b>17</b>
Impresszionista akvarell.....	17
Előkészítés: Padrendezés, modellek, vagy kinti felszerelés összeállítása.....	17
Akvarell.....	18
Február.....	19
<b>1. hét.....</b>	<b>19</b>
Impresszionista akvarell.....	19
Technikák: Akvarell, pasztell.....	23
Szemléltetés: Diasor, impresszionista falitábla.....	23
<b>2. hét.....</b>	<b>25</b>
Expresszív akvarell.....	25
Előkészítés: Csendélet berendezése, diasor, falitábla bekészítése.....	25
Új expresszionizmus.....	28
Technikák Akvarell, tempera, tus, esetleg filctoll.....	28
Szemléltetés Diasor, falitábla.....	28
Február.....	31
<b>3. hét.....</b>	<b>31</b>
Cezanne.....	31
Előkészítés: Diasor, falitáblák kikészítése, csendélet beállítás.....	31
Technikák: akvarell, de inkább gouache.....	33
Szemléltetés: dia, falitábla.....	33
<b>4. hét.....</b>	<b>35</b>
Befejezés.....	35
Március.....	35
<b>1. hét.....</b>	<b>35</b>

Előkészítés: diasor bekészítése.....	35
Technikák: szabad technika.....	39
Szemléltetés: Diasor, falitáblák.....	39
<b>2. hét.....</b>	<b>39</b>
Posztimpresszionista festészet 2.....	39
Technika: AT.....	39
3. hét.....	40
Matisse és a Fauves.....	40
Technikák: Akvarell, tempera, gouache.....	41
Szemléltetés: Diasor, Falitábla.....	41
<b>4. hét.....</b>	<b>43</b>
Analitikus kubizmus.....	43
Technikák: szabad technika, javasolt a zsírkréta, tempera, akvarell.....	44
Szemléltetés: Diasor, falitáblák.....	44
Április.....	47
<b>1. hét.....</b>	<b>47</b>
Szintetikus kubizmus.....	47
Előkészítés: Diasor bekészítése.....	47
Technikák: szabad technika.....	50
Szemléltetés: Diasor, falitáblák.....	50
<b>2. hét.....</b>	<b>51</b>
Kubista plasztikák.....	51
Előkészítés: a mintázás anyagainak, eszközeinek kirakása, diasor bekészítése.....	51
<b>3. hét.....</b>	<b>52</b>
Absztrakció /A mondriani út /.....	52
Előkészítés: Diasor bekészítése.....	52
Technikák: szabad technika.....	55
Szemléltetés: diasor, falitáblák.....	55
<b>4. hét.....</b>	<b>57</b>
Absztrakció /Kandinszkij/.....	57
Előkészítés: Diasor bekészítése.....	57
Technikák: szabad technika.....	58
Szemléltetés: Diasor, falitáblák.....	58
Május.....	61
<b>1. hét.....</b>	<b>61</b>
A szürrealizmus.....	61
Előkészítés: Diasor, kellékek bekészítése.....	61
Technikák: szabad technika.....	66
Szemléltetés: diasor, falitábla.....	66
2. hét.....	68
Szürrealista montázsok.....	68
Előkészítés: Diasor bekészítése.....	68
Technikák: Montázs.....	71
Szemléltetés: Diasor.....	71
<b>3. hét.....</b>	<b>73</b>
Innen tovább vagy a frottázs sorozat jön, vagy egy illusztrációs könyv készítése.....	73
Frottázs sorozat.....	73
Frottázs.....	73
Előkészítés: Grafit rudak kikészítése.....	73
Másolat a montázsról.....	73
Átvilágító asztalon készült másolat.....	73
Fénymásolat színezése.....	73
Fénymásolat tovább fejlesztése.....	73
Pauz másolat.....	74

Frottázs.....	74
A montázs szabad feldolgozása.....	74
Technika: Frottázs, AT.....	76
<b>4. hét.....</b>	<b>77</b>
Objekt/Tárgy átalakítás/.....	77
Tárgyak gyűjtése.....	77
Technikák: vegyes, hulladékszobrászat.....	79
Szemléltetés: Dia sorozat.....	79
Június.....	82
<b>1. hét.....</b>	<b>82</b>
Előkészítés: Diasor bekészítése.....	82
Technikák: Tempera, fedőfesték fröcskölés, festés.....	82
Szemléltetés: diasor.....	82
<b>2. hét.....</b>	<b>86</b>
A minimális jel ( Minimal Art ).....	86
Előkészítés: Diasor bekészítése.....	86
Technikák: Szabadon.....	87
Szemléltetés: diasor.....	87
Május.....	94
<b>4. hét.....</b>	<b>94</b>
Illusztrációs kötet készítése 1. ....	94
Június.....	94
<b>1. hét.....</b>	<b>94</b>
Illusztrációs kötet készítése 2. ....	94
<b>2. hét.....</b>	<b>94</b>
Illusztrációs kötet készítése 3. ....	94
Vizsga.....	94
<b><u>7-10.o</u> Megkezdett</b>	

**Művészeti iskolai tanmenet a Gyik tanmenetek elemeinek beépítésével**[ALAPOZ\tanmenetgyiknyomon 1-4.doc](#)

**1866**

<b>Első osztály</b>	<b>1866</b>
Firkák (A kisgyermekkorai rajznyelv megerősítése.)	1866
Gyermekrajzok.....	1868
Történet rajza.....	1869
Firkák szabadon.....	1869
Érzelmeket hordozó firkák.....	1869
Érzelmeket hordozó firkák egyszerűbben:.....	1870
Folt firkák.....	1870
Figuratív rajzok, festmények.....	1870
Honnan jöttünk? /Vinkler Márta nyomán/	1872
Az óvoda.....	1872
A kóró és a kismadár, közös festés	1873
A Kóró és a kismadár.....	1873
Az óriás	1874
Óriás plasztika	1874
Az óriás barlangja.	1874
Színvár. (Szabics Ágnes - Turcsányi Mária)	1875

Színváros fái	1875
Színváros lakói	1879
Színváros élete	1879
Jelmezkészítés	1880
Video felvétel.	1880
Rajzoljunk mesét.	1880
Kik vagyunk?	1880
Kik vagyunk? 2.	1881
Ki vagyok én?	1883
Vers illusztráció mozgásjátékkal indítva	1883
Növényország Szabics Ágnes, Turcsányi Mária	1884
Növényképek	1884
Domborművek növénymotívumokból	1884
Agyagnövények	1885
Mesebeli növények	1885
Makett készítés	1885
Gonosz növények országa	1885
Növényország lakói	1886
Makett készítés	1886
Dramatizálás	1886
A jelmezkészítés folytatása, próbák	1886
Felvétel	1886
Fák festése ( lásd 5.o)	1887
Épület rajzok	1887
Csongor és Tünde	1889
Képzeletünk képei ( lásd 5. o.)	1889
Bokrok között.	1889
A képek befejezése	1889
Műhelyelőkészítők.	1890
<b>Második osztály</b>	<b>1890</b>
Játékok: A közlés - befogadás csatornáinak ismételése.	1890
Adok egy jelet filctoll	1890
Adok egy jelet ceruza - frottázs sor	1890
Adok egy jelet kollázs sor lásd 5.o. kieg anyag	1890
Képzeletünk képei 5. o. törzsanyag	1890
Játékok (1-2 foglalkozás)	1890
Kő és levegő	1890
Tűzváros	1891
Tűzváros lakói	1891
Vízivilág	1891
Szélszellem	1891
Karácsonyi ajándékok készítése 1-2	1891
Hajó	1892
Tűzmozdony	1892
Technikai tanulmányok	1892
A Seholnincs vár	1893
A vár lakóinak megmintázása.	1894
Természetes formák a várban.	1894
Mesterséges formák a várban	1894

Gépek	1895
Tárgykészítés	1895
A vár szobái.	1895
A vár makettezése	1895
Várjáték	1896
Lepkék	1896
Virág-e a lepke?	1896
Plasztikák	1896
Lepkejáték	1897
A bohóc (lásd 5. o.)	1897
Hol lakunk? 1-2.	1897
A várjáték vagy a lepkejáték gyakorlása, készülés a zárókiállítás megnyitójára.	1897
<b>Harmadik osztály</b>	<b>1897</b>
Mese rögtönzése.	1897
Tájkép, a lépték	1897
Alattunk is laknak-felettünk is laknak ( Színkeverés)	1897
Plasztikai megoldás	1898
Lélek magasa, mélye	1898
Önarcképem tárgyakkal	1898
Tükörország	1898
Tükörország lakói	1898
Tükör állat	1898
Tükörpalota építése.	1898
A tükör lények ruhái	1898
Tükörország ábrázolása	1899
Hamis tükörlények	1899
Eseményjáték	1899
Karácsonyi ajándékok készítése	1899
Észlelési gyakorlatok	1899
Hang-játék	1899
Ritmusos képek	1899
Hangszerkészítés	1899
Hangszermanók.	1899
Dallamból formaképzés.	1899
Fény-játék zenére	1899
A taktilis érzék kapcsolata a vizualitással.	1899
Tapintható képek, domborművek.	1899
A taktilis minőségek színei.	1899
Közös nagyméretű plasztika készítése.	1899
A Fa gézgipsz, papír.	1899
Csontváry: Zarándoklás a cédrushoz	1900
A sátor Zsírkréta, papír	1900
A ponyva megfestése ( híg tempera, géz)	1900
Kik laknak a sátor alatt, a fa gyökerén? gézkötözés, fonás, csomózás	1900
Szellem-tartó edények. Agyagedény építése lapokból.	1900
A tarisznya Vászonvarrás, ragasztás	1900
Játék a fánál	1900
<b>Negyedik osztály</b>	<b>1900</b>
Az erdő	1900

Az erdő lakói	1901
Maszkok a törzsi ünnepre.	1901
Maszkok festése	1901
Totemállat választás, tárgyakból élőlények.	1901
Fétisek faragása gipszből.	1901
Óriás bálványok építése kis csoportokban.	1901
Árnyékkészítés. Ellopták az árnyékunkat.	1901
Talizmán.	1901
Vetélkedő 1.	1901
Közös festmények a törzs életéről.	1901
A világ más képekben.	1901
Háztervezés, készítés papírból.	1901
Egy ház lakói	1901
A ház álmai	1901
Egy álom	1901
Mimikri. Szabad technika.	1901
Önembléma tervezése.	1901
Farsangi jelmezek készítése.	1901
Árnyjátékok.	1902
A jó és a rossz küzdelme papíron.	1902
Kollázs	1902
Hurkapálca - spárga képek szabadon választott témára.	1902
Térstruktúrák, játékok.	1902
Szituációs játékok. Krokizás.	1902
Élő szobrok. Krokizás.	1902
Szabadtéri játékok.	1902
<b>5. osztály</b>	<b>1902</b>
A nappal születése	1902
A reggel kellékei.	1902
A reggel eseményei	1902
Út az iskolába	1902
Történetek útközben	1902
Út-játék	1902
Az iskolában.	1902
A tudás kapujában	1902
Híd	1902
Híd építés. Lengő kötélhíd. Átkelés a hídon.	1902
A híd őrei.	1902
Délután	1902
Az este.	1902
<b>1.8 1. Évfolyam ( 7-8 évesek)</b>	<b>1903</b>
<u>Firkák..tanmenetkerettantervi 1-4.doc - firkák</u>	1903
Nonfiguratív firkák.....	1903
Gyermekrajzok.....	1903
Történet rajza.....	1903
Firkák szabadon.....	1903
Érzelmeket hordozó firkák.....	1903
Érzelmeket hordozó firkák egyszerűbben:.....	1903
Folt firkák.....	1903



Figuratív rajzok, festmények.....	1903
A kóró és a kismadár.. <u>tanmenetkerettantervi 1-4.doc - A kóró</u>	1903
A Kóró és a kismadár mese elmondása.....	1903
Szerepjáték ( Ha lehet: video felvétel).....	1903
Egy-egy motívum megrajzolása. Nagy kép összeállítása.....	1903
A kóró és a kismadár rajz forgó kismadár .. <u>tanmenetkerettantervi 1-4.doc - A kóró</u>	1903
Rajz forgó.....	1903
Egyéni illusztrációk.....	1903
A kert. Motívumgyűjtés, fák tanulmányrajza.. <u>TORZS\otodik\Tor53al98.doc - növények rajza</u>	1904
Épületek .. <u>tanmenetkerettantervi 1-4.doc - Épület rajzok</u>	1904
Madarak tanulmányrajza.. <u>TORZS\otodik\TOR54AL98.doc - A madár</u>	1904
A szoba	1904
Tárgyak a műteremben, rajzteremben.....	1904
A műterem, rajzterem képe.....	1904
Tárgy-növény együttesek síkban és térben.	1904
Kik vagyunk? Portré.. <u>TORZS\otodik\TOR55AL98.doc - portré</u>	1905
Kik vagyunk? Egész alakos ábrázolás.. <u>TORZS\otodik\TOR55AL98.doc - Emberi alak rajza</u>	1905
Egy történet képe(i)	1905
Egy történet képei	1905
Karácsony	1905
Karácsonyi ajándékok.. <u>KEZMUVES\ajandek98.doc</u>	1905
Közös festés, rajzolás	1905
Képzeletünk képei. Foltbalátásos festés.. <u>TORZS\otodik\TOR51AL98.doc - leonardo</u>	1906
Képzeletünk képei Frottázs	1906
Képzeletünk képei dombormű.. <u>TECHNIKA\Technika.doc - dombormű fejlesztése</u>	1906
Írásjelek	1906
Mesét ábrázolunk (vázlatok)	1907
Mesét ábrázolunk (kidolgozás)	1907
Tündér Szép Ilona ( vagy más mese).. <u>tanmenetkerettantervi 1-4.doc - Csongor</u>	1907
A kép kidolgozása	1907
Műhelyelőkészítő Színes monotípiá.. <u>TECHNIKA\LINO198.doc - A monotípiá óra</u>	1907
Műhelyelőkészítő Batik I.	1907
Műhelyelőkészítő Batik II.	1907
Műhelyelőkészítő Fekete linó.. <u>TECHNIKA\LINO198.doc - Első linómetszet</u>	1907
Műhelyelőkészítő Három dúcós színes linó.. <u>TECHNIKA\LINO298.doc - színes nyomat három dúcról</u>	1907
Épület rajzok külső térben.. <u>tanmenetkerettantervi 1-4.doc - Épület rajzok</u>	1907
Épület plasztikák	1908
Május-Június ( 4 foglalkozás)	1908

## 1.9 2. Évfolyam (9-10 évesek)

1908

Ártéri fák rajza, festése ( vagy egyéb liget, facsoport).. <u>tanmenetkerettantervi 1-4.doc - Fák festése</u>	1908
Az ártéri liget növényei	1908
1.9.1.1 Az ártéri liget madarai, állatai.	1908
Bokrok között.. <u>tanmenetkerettantervi 1-4.doc - Bokrok között</u>	1908
Illusztrációs változat.....	1908
Kompozíciós változat.....	1908

Fehérlófia, vagy más, életfa - mese (Óriásbab, stb)	1908
A mese illusztrálása epikus jellegű rajzban, festményen.	1908
A vízpart növényei, állatai, meseillusztrációnk másképp..\\.\\TORZS\otodik\TOR56AL98.doc - egyiptomi	1908
Látogatás a lovardában (vagy ló megtekintése másutt)	1908
A mítoszok, legendák állatai	1908
Egy mese illusztrálása	1909
A dombormű befejezése	1909
Karácsonyra készülünk. Vázlatok	1909
Mézeskalácsformák tervezése, kivitelezése	1909
Karácsonyi díszek szalmából( vagy más anyagokból)	1909
Portré sorozat ( lásd 5. o.)	1909
Maszk készítés	1909
1.9.1.2 Egy színpadi játék	1909
A játék video felvétele	1909
Forma, tér, szerkezet	1909
Megrajzolt szerkezetek	1909
Képzelt gépek	1909
Műhelyelőkészítő Batik	1910
Műhelyelőkészítő Rézkarc ( Fóliakarc, "hidegtű" alufóliába, stb)	1910
Műhelyelőkészítő Fekete linó	1910
Műhelyelőkészítő Fekete linó	1910
Műhelyelőkészítő Színes linó négy dúcról	1910
Műhelyelőkészítő Színes linó négy dúcról	1910
Műhelyelőkészítő Szobrászat	1910
Műhelyelőkészítő Szobrászat	1910
Műhelyelőkészítő Tűzzománc	1910
Műhelyelőkészítő Festőműhely	1910
Mestermunka vázolósa-kivitelezése	1910

### **1.10 3. Évfolyam (11-12 évesek) 1910**

A térben mozgó pont, papírcsíkok tanulmányrajza	1910
Térbe emelkedő forma	1910
A henger szerkezete, árnyékvetése	1910
Szabad feldolgozás	1910
A gömb tónusos rajza, festése	1910
Alma, hagyma, egyéb gömbszerű gyümölcs-termés rajza, festése	1910
A síkból a térbe emelkedő forma. Szabad feldolgozás	1910
Kis üvegek rajza	1910
Egyéb forgástestek rajza	1910
Csíkkompozíciók	1911
Kompozíciós játékok (Lásd 6.o)	1911
Motívumgyűjtés szabad kompozíciókhoz	1911
Szabad kompozíciók	1911
Statika és dinamika	1911
Térábrázolási rendszerek (Lásd 5.o)	1911
Egy vázlat kidolgozása	1911
Tér és idő feldolgozása	1911
Befejezés	1911

Mitologikus terek építése	1911
Befejezés	1911
Természetes és mesterséges formák 1.	1911
Természetes és mesterséges formák 2.	1911
Természetes és mesterséges formák 3.	1911
A tanulmányok feldolgozása tematikus munkán	1911
Vonal, folt, szín	1911
Egy kiválasztott mítosz feldolgozása Ismerkedés, vázlatok	1911
Résztanulmányok	1911
Kidolgozás	1912
Kidolgozás	1912
Változatok 1	1912
Változatok 2-3-4 Mestermunkák elkészítése	1912

### **1.11 6. Évfolyam 12-13 évesek** **1912**

Szín-világ 1.	1912
Szín-világ 2.	1912
Szín-világ 3.	1912
Szín-világ 4.	1912
Szín-világ 5.	1912
Szín-világ 6.	1912
Szín-világ 7.	1912
Spirál és hullám1.	1912
Spirál és hullám2.	1912
Spirál és hullám3.	1912
Spirál és hullám 4.	1912
A tanulmányok feldolgozása	1912
A tanulmányok feldolgozása 2.	1912
Feldolgozás 3.	1912
Drapéria a művészetben	1912
Emberi alak és drapéria	1913
Mozdulat tanulmányok	1913
Életképek	1913
Életképek2.	1913
Életképek 3.	1913
Mondák, eposzok Vázlatok	1913
Kivitelezés	1913
Kivitelezés	1913
Kivitelezés	1913
Elforduló kocka	1913
Hasábok	1913
Egyéb mértani testek	1913
Mértani testek tónusos rajza	1913
Épület rajzok	1913
Épületek festése	1913
Épületek feldolgozása	1913
Épületek feldolgozása	1913
Mestermunka	1913

<b>1.12 7. évfolyam</b>	<b>1913</b>
Mértani testek vonalrajza	1913
Axonometria 1.	1913
Axonometria 2.	1913
Rekonstrukció	1913
Centrális perspektíva	1913
Két távpontos perspektíva	1913
Perspektív szerkesztés 1.	1914
Perspektív szerkesztés 2.	1914
Árnyékszerkesztés 1.	1914
Árnyékszerkesztés 2.	1914
Drapériák, egyszerű csendéletek	1914
Drapériák, egyszerű csendéletek 1.	1914
Drapériák, egyszerű csendéletek 2.	1914
Drapériák, egyszerű csendéletek 3.	1914
A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 1.	1914
A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 2.	1914
A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 3.	1914
A műfajok születése Portré 1.	1914
A műfajok születése Csendélet 2.	1914
A műfajok születése 3. Tájkép	1914
Falak. Tanulmányrajz	1914
Falak feldolgozás 1.	1914
Feldolgozás 2.	1914
Illusztráció a falak témájára	1914
Műszaki tárgyak tanulmányrajza	1914
Abszurd tárgyak Tanulmányrajzok.1.	1914
Abszurd tárgyak Makettezés 2.	1914
Abszurd tárgyak Makettezés 3.	1914
Abszurd tárgyak 4. – 5. Csomagolás, marketing terv.	1914
Mestermunka	1914
<b>1.13 8. évfolyam</b>	<b>1914</b>
Csendélet rajz 1.	1914
Csendélet rajz 2.	1914
Csendélet rajz 3.	1914
A portré 1.	1915
A portré 2.	1915
A portré 3.	1915
A portré 4.	1915
Az emberi alak 1.	1915
Az emberi alak 2.	1915
Az emberi alak 3.	1915
Az emberi alak 4.	1915
Alak belső térben	1915
Játék a műalkotással 1. Impresszionizmus, (összevetések)	1915
Játék a műalkotással 2. századelő, (összevetések)	1915
Játék a műalkotással 3. törzsi kultúrák, (összevetések)	1915
Játék a műalkotással 4. fauve, (összevetések)	1915

Játék a műalkotással 5. a XX. sz.-i izmusok, (összevetések)	1915
Játék a műalkotással 6. avantgarde, Kubizmus (összevetések)	1915
Játék a műalkotással 7. Absztrakció	1915
Játék a műalkotással 8. Szürrealizmus	1915
Montázs technika	1915
Szürrealista film	1915
Kellékek elkészítése	1915
Forgatás	1915
Játék a műalkotással 8. neoavantgarde (összevetések)	1915
Szintézis - Mestermunka	1915

## 1.14 Művészeti iskolai tanmenet előkészítő

évfolyamokkal <a href="#">ALAPOZ\MUVESZIS\tanmenetelokeszitos.doc</a>	1917
---	------

## ELŐKÉSZÍTŐ

1918

### 1.15 Előkészítő 1. évfolyam

1918

Honnan jöttünk? 1918

Mi történt az óvodában? 1919

Állatok mintázása 1919

Bábkészítés - bábjátás 1919

Mit készítettünk az óvodában? ..... 1919

**Firkák** 1920

Nonfiguratív firkák..... 1920

Gyermekrajzok ..... 1920

Történet rajza ..... 1920

Firkák szabadon ..... 1920

Érzelmeket hordozó firkák ..... 1920

Érzelmeket hordozó firkák egyszerűbben: ..... 1920

Folt firkák..... 1920

Figuratív rajzok, festmények ..... 1920

**A kóró és a kismadár** 1920

**A kóró és a kismadár rajz forgó** 1920

**Élményrajz ( Vagy illusztráció)** 1920

**Mese illusztrálása a térbeli problémák feldolgozása** 1920

**Játék az arcunkkal** 1920

**Tematikus mintázás az előző óra arcmásaiból kiindulva. Egész alakos kompozíciók** 1920

**A bohóc** 1920

**A betlehemi történet** 1921

**Karácsonyi üdvözlőlapok** 1921

**Karácsonyi ajándékkészítés** 1921

**A színek világának felfedezése** 1921

**Jégvirágok, hópihék.** 1921

**Illusztrációs munka** 1921

**Meskígyó** 1921

**Plasztikai feldolgozás** 1922

**Farsangi jelmezek terve** 1922

**Farsang** 1922

**Utassy József tavaszi verseinek illusztrálása Vázlatok** 1922

Kivitelezés	1922
Kiállítás, múzeumlátogatás	1922
Múzeum vagy kiállítás közös látogatása. Lehetőség szerint néprajzi anyag megtekintése (tájház, népi eszközök, viseletek)	1922
A kiállítás képei	1922
<b>1.16 Előkészítő 2. évfolyam</b>	<b>1922</b>
Az előző évi ismeret felmérése	1922
Épület rajzok	1922
Épülettervezés	1922
Az utca	1922
Az utca	1923
Kiss Anna: Hírességek	1923
A szerkezet felfedezése	1923
Meseillusztráció készítés: leporelló - kollektív munkával	1923
Portré és alakrajz	1923
Szüleim portréja (alapvető arányokra figyelemmel)	1923
Többalakos kompozíció alkotása (karácsonyi ünnepkör)	1923
A kompozíció befejezése	1923
Ajándékkészítés	1923
Előtér, középtér, háttér	1924
Tájkép, a lépték	1924
Kontrasztok	1924
Hideg - meleg színek	1924
Színes élménybeszámoló	1924
Maszkok	1924
Színdominó	1924
Táj - színek	1925
Játsszuk el a képet!	1925
Válasszatok ki egy sokalakos festményt, álljatok be az egyes szereplők helyére, 1925 játsszatok tovább a jelenetet, majd fessétek meg a játék egyik részletét! Rajzfilmet, képregényt is tervezhettek!..... 1925	
A történet feldolgozása bábjátékkal	1925
Ez a divat	1925
Az osztály élete	1925
Emblématerv	1925
Tovább pedig műhelyelőkészítők.	1925
<b>ALAPFOK</b>	<b>1925</b>
<b>1.17 1.évfolyam</b>	<b>1925</b>
Ismerkedés a tanulókkal. Rajz-festés	1925
Ismerkedés a tanulókkal (Mintázás)	1926
Élménykifejezés	1926
A kert ( Erdő, vízpart, stb)	1926
A szoba	1926
Színezzük át a gyűjteményünket!	1926
Tárgy-növény együttesek ( síkban)	1926
Tárgy-növény együttesek térben.	1927

<b>Kik vagyunk? Portré.</b>	<b>1927</b>
<b>Kik vagyunk? Egész alakos ábrázolás</b>	<b>1927</b>
<b>Egy történet képe(i)</b>	<b>1927</b>
<b>Egy történet képei</b>	<b>1927</b>
<b>Karácsony</b>	<b>1927</b>
<b>Karácsonyi ajándékok</b>	<b>1927</b>
<b>A kóró és a kismadár, közös festés</b>	<b>1927</b>
A kóró és a kismadár .....	1927
<b>A kóró és a kismadár továbbrajzolása ( forgó rajz)</b>	<b>1927</b>
Írásjelek.....	1928
<b>Képzletünk képei. Foltbalátásos festés. Lásd 5.o</b>	<b>1928</b>
<b>Képzletünk képei Frottázs</b>	<b>1928</b>
<b>Képzletünk képei dombormű</b>	<b>1928</b>
<b>Mesét ábrázolunk (vázlatok)</b>	<b>1928</b>
<b>Mesét ábrázolunk (kidolgozás)</b>	<b>1928</b>
<b>Tündér Szép Ilona ( vagy más mese)</b>	<b>1928</b>
<b>A kép kidolgozása</b>	<b>1928</b>
<b>Műhelyelőkészítő Színes monotípiá</b>	<b>1928</b>
<b>Műhelyelőkészítő Batik I.</b>	<b>1928</b>
<b>Műhelyelőkészítő Batik II.</b>	<b>1928</b>
<b>Műhelyelőkészítő Fekete linó</b>	<b>1928</b>
<b>Műhelyelőkészítő Három dúcos színes linó</b>	<b>1928</b>
<b>Épület rajzok külső térben.</b>	<b>1928</b>
<b>Épület plasztikák</b>	<b>1928</b>
<b>Május-Június ( 4 foglalkozás)</b>	<b>1929</b>
<b>1.18 2. évfolyam</b>	<b>1929</b>
<b>Ártéri fák rajza, festése ( vagy egyéb liget, facsoport)</b>	<b>1929</b>
<b>Az ártéri liget növényei</b>	<b>1929</b>
<b>Az ártéri liget madarai, állatai.</b>	<b>1929</b>
<b>Bokrok között.</b>	<b>1929</b>
<b>Fehérlófia, vagy más, életfa - mese (Óriásbab, stb)</b>	<b>1929</b>
<b>A mese illusztrálása epikus jellegű rajzban, festményen.</b>	<b>1929</b>
<b>A vízpart növényei, állatai</b>	<b>1929</b>
<b>Látogatás a lovardában (vagy ló megtekintése másutt)</b>	<b>1929</b>
<b>A mítoszok, legendák állatai</b>	<b>1929</b>
<b>Egy mese illusztrálása</b>	<b>1930</b>
<b>A dombormű befejezése</b>	<b>1930</b>
<b>Karácsonyra készülünk. Vázlatok</b>	<b>1930</b>
<b>Mézeskalácsformák tervezése, kivitelezése</b>	<b>1930</b>
<b>Karácsonyi díszek szalmából</b>	<b>1930</b>
<b>Portré sorozat ( lásd 5. o.)</b>	<b>1930</b>
<b>Maszk készítés</b>	<b>1930</b>
<b>Egy színpadi játék</b>	<b>1931</b>
<b>A játék video felvétele</b>	<b>1931</b>
<b>Forma, tér, szerkezet</b>	<b>1931</b>
<b>Megrajzolt szerkezetek</b>	<b>1931</b>
<b>Képzelt gépek</b>	<b>1931</b>
<b>Műhelyelőkészítő Batik</b>	<b>1931</b>
<b>Műhelyelőkészítő Rézkarc</b>	<b>1931</b>

Műhelyelőkészítő Fekete linó	1931
Műhelyelőkészítő Fekete linó	1931
Műhelyelőkészítő Színes linó négy dúcraól	1931
Műhelyelőkészítő Színes linó négy dúcraól	1931
Műhelyelőkészítő Szobrászat	1931
Műhelyelőkészítő Szobrászat	1931
Műhelyelőkészítő Tüzzománc	1931
Műhelyelőkészítő Festóműhely	1931
Mestermunka vázolósa-kivitelezése	1931
<b>1.19 3. évfolyam</b>	<b>1931</b>
A térben mozgó pont, papírcsíkok tanulmányrajza	1931
A henger szerkezete, árnyékvetése	1931
Szabad feldolgozás	1931
A gömb tónusos rajza, festése	1931
Alma, hagyma, egyéb gömbszerű gyümölcs-termés rajza, festése	1931
A síkból a térbe elmelkedő forma. Szabad feldolgozás	1931
Kis üvegek rajza	1932
Egyéb forgástestek rajza	1932
Csíkkompozíciók	1932
Kompozíciók játékok (Lásd 6.o)	1932
Motívumgyűjtés szabad kompozíciókhoz	1932
Szabad kompozíciók	1932
Statika és dinamika	1932
Térábrázolósi rendszerek (Lásd 5.o)	1932
Egy vázlat kidolgozósa	1932
Tér és idő feldolgozósa	1932
Befejezés	1932
Mitologikus terek építése	1932
Befejezés	1932
Természetes és mesterséges formák 1.	1932
Természetes és mesterséges formák 2.	1932
Természetes és mesterséges formák 3.	1932
A tanulmányok feldolgozósa tematikus munkán	1932
Vonal, felt, szín	1932
Egy kiválasztott mítosz feldolgozósa Ismerkedés, vázlatok	1932
Résztanulmányok	1933
Kidolgozás	1933
Kidolgozás	1933
Változatok 1	1933
Változatok 2-3-4 Mestermunkák elkészítése	1933
<b>1.20 4. évfolyam</b>	<b>1933</b>
Szín-világ 1.	1933
Szín-világ 2.	1933
Szín-világ 3.	1933
Szín-világ 4.	1933
Szín-világ 5.	1933
Szín-világ 6.	1933



Szín-világ 7.	1933
Spirál és hullám1.	1933
Spirál és hullám2.	1933
Spirál és hullám3.	1933
Spirál és hullám 4.	1933
A tanulmányok feldolgozása	1933
A tanulmányok feldolgozása 2.	1933
Feldolgozás 3.	1933
Drapéria a művészetben	1933
Emberi alak és drapéria	1933
Mozdulat tanulmányok	1934
Életképek	1934
Életképek2.	1934
Életképek 3.	1934
Mondák, eposzok <b>Vázlatok</b>	1934
Kivitelezés	1934
Kivitelezés	1934
Kivitelezés	1934
Elforduló kocka	1934
Hasábok	1934
Egyéb mértani testek	1934
Mértani testek tónusos rajza	1934
Épület rajzok	1934
Épületek festése	1934
Épületek feldolgozása	1934
Épületek feldolgozása	1934
Mestermunka	1934
Mértani testek vonalrajza	1934
Axonometria 1.	1934
Axonometria 2.	1934
Rekonstrukció	1934
Centrális perspektíva	1934
Két távpontos perspektíva	1934
Perspektív szerkesztés 1.	1934
Perspektív szerkesztés 2.	1934
Árnyékszerkesztés 1.	1934
Árnyékszerkesztés 2.	1934
Drapériák, egyszerű csendéletek	1934
Drapériák, egyszerű csendéletek 1.	1935
Drapériák, egyszerű csendéletek 2.	1935
Drapériák, egyszerű csendéletek 3.	1935
A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 1.	1935
A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 2.	1935
A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 3.	1935
A műfajok születése Portré1.	1935
A műfajok születése Csendélet 2.	1935
A műfajok születése 3. Tájkép	1935
Falak. Tanulmányrajz	1935
Falak feldolgozás 1.	1935

Feldolgozás 2.	1935
Illusztráció a falak témájára	1935
Műszaki tárgyak tanulmányrajza	1935
Abszurd tárgyak Tanulmányrajzok.1.	1935
Abszurd tárgyak Makettezés 2.	1935
Abszurd tárgyak Makettezés 3.	1935
Abszurd tárgyak 4. – 5. Csomagolás, marketing terv.	1935
Mestermunka	1935
Csendélet rajz 1.	1935
Csendélet rajz 2.	1935
Csendélet rajz 3.	1935
A portré 1.	1935
A portré 2.	1935
A portré 3.	1935
A portré 4.	1935
Az emberi alak 1.	1935
Az emberi alak 2.	1935
Az emberi alak 3.	1936
Az emberi alak 4.	1936
Alak belső térben	1936
Játék a műalkotással 1. <b>Impresszionizmus</b> , (összevetések)	1936
Játék a műalkotással 2. <b>századelő</b> , (összevetések)	1936
Játék a műalkotással 3. <b>törzsi kultúrák</b> , (összevetések)	1936
Játék a műalkotással 4. <b>fauve</b> , (összevetések)	1936
Játék a műalkotással 5. <b>a XX. sz.-i izmusok</b> , (összevetések)	1936
Játék a műalkotással 6. <b>avantgarde, Kubizmus</b> (összevetések)	1936
Játék a műalkotással 7. Absztrakció	1936
Játék a műalkotással 8. Szürrealizmus	1936
Montázstechnika	1936
Szürrealista film Forgatókönyv	1936
Kellékek elkészítése	1936
Forgatás	1936
Játék a műalkotással 8. <b>neoavantgarde</b> (összevetések)	1936
Szintézis - Mestermunka	1936

1.21 Művészeti iskolai tanmenetek ( Tanterv szerinti, előkészítő nélkül)[ALAPOZ\MUVESZIS\tanmenetelokeszitonelkul7-8évesek.doc](#)1938

1.22 1. Évfolyam ( 7-8 évesek)	1938
Firkák	1938
Nonfiguratív firkák.....	1938
Gyermekrajzok .....	1938
Történet rajza .....	1938
Firkák szabadon .....	1938
Érzelmeket hordozó firkák .....	1938
Érzelmeket hordozó firkák egyszerűbben: .....	1938
Folt firkák.....	1939
Figuratív rajzok, festmények.....	1939
A kóró és a kismadár	1939

A kóró és a kismadár rajz forgó	
kismadárK:\KEPESKAP\ALAPOZ\TANMEN9898.doc - A kóró és a kismadár	1939
Egy mese megrajzolása, megfestése.K:\KEPESKAP\ALAPOZ\TANMEN9898.doc -	
mese rögtönzése	1939
Egy új mese kitalálása az előző mese szereplőivel	1940
Állatok mintázása	1940
Bábkészítés - bábjátás	1940
Élményrajz ( Vagy illusztráció)	1940
Mese illusztrálása a térbeli problémák	
feldolgozásaK:\KEPESKAP\ALAPOZ\ALSTANM98.doc - alattunk	1940
Játék az arcunkkal	1940
Tematikus mintázás az előző óra arcásaiból kiindulva. Egész alakos kompozíciók	1940
A bohócK:\KEPESKAP\KIEG\Kieg5198.doc - bohóc	1940
A betlehemi történet	1941
Karácsonyi üdvözlőlapok	1941
Karácsonyi ajándékkészítés	1941
A színek világának felfedezése	1941
Jégvirágok, hópihék.	1941
Illusztrációs munka	1942
Nagy László: CSODÁLATOS JÉGVIRÁG.....	1942
Mesekígyó	1942
Plasztikai feldolgozás	1942
Farsangi jelmezek terve	1942
Farsang	1942
Utassy József tavaszi verseinek illusztrálása	1943
Tovább műhelyelőkészítők	1943
<b>1.23 2. Évfolyam ( 8-9 évesek)</b>	<b>1943</b>
Az előző évi ismeret felmérése	1943
Épület rajzok	1943
Épülettervezés..\.\KEPESKAP\TORZS\otodik\TOR55AL98.doc - épület	1943
Az utca	1943
Az utca	1943
Kiss Anna: Hírességek	1943
A szerkezet felfedezése	1944
Meseillusztráció készítés: leporelló - kollektív munkával	1944
Portré és alakrajz	1944
Szüleim portréja (alapvető arányokra figyelemmel)	1944
Többalakos kompozíció alkotása (karácsonyi ünnepkör)	1944
A kompozíció befejezése	1944
Ajándékkészítés	1944
Előtér, középtér, háttér	1944
Tájkép, a lépték	1944
Kontrasztok	1945
Hideg - meleg színek	1945
Színes élménybeszámoló	1945
Maszkok	1945
Színdominó	1945

<b>Táj - színekép</b>	<b>1945</b>
<b>Játsszuk el a képet!</b>	<b>1945</b>
Válasszatok ki egy sokalakos festményt, álljatok be az egyes szereplők helyére, 1946 játsszatok tovább a jelenetet, majd fessétek meg a játék egyik részletét! Rajzfilmet, képregényt is tervezhettek!..... 1946	
<b>A történet feldolgozása bábjátékkal</b>	<b>1946</b>
<b>Ez a divat</b>	<b>1946</b>
<b>Az osztály élete</b>	<b>1946</b>
<b>Emblématerv</b>	<b>1946</b>
<b>Tovább pedig műhelyelőkészítők.</b>	<b>1946</b>
<b>1.24 3.évfolyam ( 9-10 évesek)</b>	<b>1946</b>
<b>Fák tanulmányrajza</b>	<b>1946</b>
<b>Madarak tanulmányrajza</b>	<b>1946</b>
<b>Épületek tanulmányrajza</b>	<b>1946</b>
<b>A kert ( Erdő, vízpart, stb)</b>	<b>1946</b>
<b>A szoba</b>	<b>1946</b>
<b>Színezzük át a gyűjteményünket!</b>	<b>1947</b>
<b>Tárgy-növény együttesek ( síkban)</b>	<b>1947</b>
<b>Tárgy-növény együttesek térben.</b>	<b>1947</b>
<b>Kik vagyunk? Portré.</b>	<b>1947</b>
<b>Kik vagyunk? Egész alakos ábrázolás</b>	<b>1947</b>
<b>Egy történet képe(i)</b>	<b>1947</b>
<b>Egy történet képei</b>	<b>1947</b>
<b>Karácsony</b>	<b>1947</b>
<b>Karácsonyi ajándékok</b>	<b>1948</b>
<b>Közös festés, rajzolás</b>	<b>1948</b>
<b>Képzeletünk képei. Foltbalátásos festés. Lásd 5.o</b>	<b>1948</b>
<b>Képzeletünk képei Frottázs</b>	<b>1948</b>
<b>Képzeletünk képei dombormű</b>	<b>1948</b>
<b>Írásjelek</b>	<b>1948</b>
<b>Mesét ábrázolunk (vázlatok)</b>	<b>1948</b>
<b>Mesét ábrázolunk (kidolgozás)</b>	<b>1948</b>
<b>Tündér Szép Ilona ( vagy más mese)</b>	<b>1948</b>
<b>A kép kidolgozása</b>	<b>1948</b>
<b>Műhelyelőkészítő Színes monotípiá</b>	<b>1949</b>
<b>Műhelyelőkészítő Batik I.</b>	<b>1949</b>
<b>Műhelyelőkészítő Batik II.</b>	<b>1949</b>
<b>Műhelyelőkészítő Fekete linó</b>	<b>1949</b>
<b>Műhelyelőkészítő Három dúcos színes linó</b>	<b>1949</b>
<b>Épület rajzok külső térben.</b>	<b>1949</b>
<b>Épület plasztikák</b>	<b>1949</b>
<b>Május-Június ( 4 foglalkozás)</b>	<b>1949</b>
<b>1.25 4. Évfolyam (10-11 évesek)</b>	<b>1949</b>
<b>Ártéri fák rajza, festése ( vagy egyéb liget, facsoport)</b>	<b>1949</b>
<b>Az ártéri liget növényei</b>	<b>1949</b>
<b>Az ártéri liget madarai, állatai.</b>	<b>1949</b>
<b>Bokrok között.</b>	<b>1949</b>
<b>Fehérlófia, vagy más, életfa - mese (Óriásbab, stb)</b>	<b>1950</b>

A mese illusztrálása epikus jellegű rajzban, festményen.	1950
A vízpart növényei, állatai	1950
Látogatás a lovardában (vagy ló megtekintése másutt)	1950
A mítoszok, legendák állatai	1950
Egy mese illusztrálása	1950
A dombormű befejezése	1950
Karácsonyra készülünk. Vázlatok	1950
Mézeskalácsformák tervezése, kivitelezése	1950
Karácsonyi díszek szalmából	1950
Portré sorozat ( lásd 5. o.)	1950
Maszk készítés	1950
Egy színpadi játék	1951
A játék video felvétele	1951
Forma, tér, szerkezet	1951
Megrajzolt szerkezetek	1951
Képzelt gépek	1951
Műhelyelőkészítő Batik	1951
Műhelyelőkészítő Rézkarc	1951
Műhelyelőkészítő Fekete linó	1951
Műhelyelőkészítő Fekete linó	1951
Műhelyelőkészítő Színes linó négy dúcról	1951
Műhelyelőkészítő Színes linó négy dúcról	1951
Műhelyelőkészítő Szobrászat	1951
Műhelyelőkészítő Szobrászat	1951
Műhelyelőkészítő Tűzzománc	1951
Műhelyelőkészítő Festőműhely	1951
Mestermunka vázolósa-kivitelezése	1951
<b>1.26 5. Évfolyam (11-12 évesek)</b>	<b>1951</b>
A térben mozgó pont, papírcsíkok tanulmányrajza	1951
A henger szerkezete, árnyékvetése	1951
Szabad feldolgozás	1951
A gömb tónusos rajza, festése	1951
Alma, hagyma, egyéb gömbszerű gyümölcs-termés rajza, festése	1951
A síkból a térbe elmelkedő forma. Szabad feldolgozás	1952
Kis üvegek rajza	1952
Egyéb forgástestek rajza	1952
Csíkkompozíciók	1952
Kompozíciós játékok (Lásd 6.o)	1952
Motívumgyűjtés szabad kompozíciókhoz	1952
Szabad kompozíciók	1952
Statika és dinamika	1952
Térábrázolási rendszerek (Lásd 5.o)	1952
Egy vázlat kidolgozása	1952
Tér és idő feldolgozása	1952
Befejezés	1952
Mitologikus terek építése	1952
Befejezés	1952
Természetes és mesterséges formák 1.	1952

Természetes és mesterséges formák 2.	1952
Természetes és mesterséges formák 3.	1952
A tanulmányok feldolgozása tematikus munkán	1952
Vonal, folt, szín	1952
Egy kiválasztott mítosz feldolgozása Ismerkedés, vázlatok	1952
Résztanulmányok	1953
Kidolgozás	1953
Kidolgozás	1953
Változatok 1	1953
Változatok 2-3-4 Mestermunkák elkészítése	1953
<b>1.27 6. Évfolyam 12-13 évesek</b>	<b>1953</b>
Szín-világ 1.	1953
Szín-világ 2.	1953
Szín-világ 3.	1953
Szín-világ 4.	1953
Szín-világ 5.	1953
Szín-világ 6.	1953
Szín-világ 7.	1953
Spirál és hullám1.	1953
Spirál és hullám2.	1953
Spirál és hullám3.	1953
Spirál és hullám 4.	1953
A tanulmányok feldolgozása	1953
A tanulmányok feldolgozása 2.	1953
Feldolgozás 3.	1954
Drapéria a művészetben	1954
Emberi alak és drapéria	1954
Mozdulat tanulmányok	1954
Életképek	1954
Életképek2.	1954
Életképek 3.	1954
Mondák, eposzok <b>Vázlatok</b>	1954
Kivitelezés	1954
Kivitelezés	1954
Kivitelezés	1954
Elforduló kocka	1954
Hasábok	1954
Egyéb mértani testek	1954
Mértani testek tónusos rajza	1954
Épület rajzok	1954
Épületek festése	1954
Épületek feldolgozása	1954
Épületek feldolgozása	1954
Mestermunka	1954
<b>1.28 7. évfolyam</b>	<b>1954</b>
Mértani testek vonalrajza	1954
Axonometria 1.	1954

Axonometria 2.	1954
Rekonstrukció	1955
Centrális perspektíva	1955
Két távpontos perspektíva	1955
Perspektív szerkesztés 1.	1955
Perspektív szerkesztés 2.	1955
Árnyékszerkesztés 1.	1955
Árnyékszerkesztés 2.	1955
Drapériák, egyszerű csendéletek	1955
Drapériák, egyszerű csendéletek 1.	1955
Drapériák, egyszerű csendéletek 2.	1955
Drapériák, egyszerű csendéletek 3.	1955
A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 1.	1955
A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 2.	1955
A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 3.	1955
A műfajok születése Portré1.	1955
A műfajok születése Csendélet 2.	1955
A műfajok születése 3. Tájkép	1955
Falak. Tanulmányrajz	1955
Falak feldolgozás 1.	1955
Feldolgozás 2.	1955
Illusztráció a falak témájára	1955
Műszaki tárgyak tanulmányrajza	1955
Abszurd tárgyak Tanulmányrajzok.1.	1955
Abszurd tárgyak Makettezés 2.	1955
Abszurd tárgyak Makettezés 3.	1955
Abszurd tárgyak 4. – 5. Csomagolás, marketing terv.	1955
Mestermunka	1955
<b>1.29 8. évfolyam</b>	<b>1955</b>
Csendélet rajz 1.	1955
Csendélet rajz 2.	1956
Csendélet rajz 3.	1956
A portré 1.	1956
A portré 2.	1956
A portré 3.	1956
A portré 4.	1956
Az emberi alak 1.	1956
Az emberi alak 2.	1956
Az emberi alak 3.	1956
Az emberi alak 4.	1956
Alak belső térben	1956
Játék a műalkotással 1. <b>Impresszionizmus</b> , (összevetések)	1956
Játék a műalkotással 2. <b>száadelő</b> , (összevetések)	1956
Játék a műalkotással 3. <b>törzsi kultúrák</b> , (összevetések)	1956
Játék a műalkotással 4. <b>fauve</b> , (összevetések)	1956
Játék a műalkotással 5. <b>a XX. sz.-i izmusok</b> , (összevetések)	1956
Játék a műalkotással 6. <b>avantgarde, Kubizmus</b> (összevetések)	1956
Játék a műalkotással 7. Absztrakció	1956

Játék a műalkotással 8. Szürrealizmus	1956
Montázstechnika	1956
Szürrealista film	1956
Kellékek elkészítése	1956
Forgatás	1956
Játék a műalkotással 8. <b>neoavantgarde</b> (összevetések)	1956
Szintézis – Mestermunka	
Tanmenet 9-10 évesekkel induló művészeti iskolai osztályok részére <a href="#">ALAPOZ\MUVESZIS\tanmenetelokeszitonelkul9-10evesek.doc - 9-10 évesekkel</a>	1956

<b>1.30 1. Évfolyam ( 9-10 évesek)</b>	<b>1982</b>
1.1.12.2 Firkák.. \tanmenetkerettantervi 1-4.doc - firkák	1982
1.1.12.3 Keresd meg a seholsincs várat.. \tanmenetgyiknyomon 1-4.doc - várjáték	1982
1.1.12.4 Második várjáték .. \tanmenetgyiknyomon 1-4.doc - várjáték	1982
1.1.12.5 A kert. Motívumgyűjtés, fák tanulmányrajza.. \tanmenetszabad1-4.doc - fák rajza	1982
1.1.12.6 Épületek .. \tanmenetkerettantervi 1-4.doc - Épület rajzok	1983
1.1.12.7 Madarak tanulmányrajza.. \TORZS\otodik\TOR54AL98.doc - A madár	1983
1.1.12.8 A szoba	1983
1.1.12.9 Tárgy-növény együttesek síkban és térben.	1983
1.1.12.10 Kik vagyunk? Portré.. \TORZS\otodik\TOR55AL98.doc - portré	1984
1.1.12.11 Kik vagyunk? Egész alakos ábrázolás.. \TORZS\otodik\TOR55AL98.doc - Emberi alak rajza	1984
1.1.12.12 Egy történet képe(i)	1984
1.1.12.13 Karácsony	1984
1.1.12.14 Karácsonyi ajándékok.. \KEZMUVES\ajandek98.doc	1984
1.1.12.15 Közös festés, rajzolás	1984
1.1.12.16 Képzletünk képei. Foltbalátásos festés.. \TORZS\otodik\TOR51AL98.doc - leonardo	1984
1.1.12.17 Képzletünk képei Frottázs	1984
1.1.12.18 Képzletünk képei dombormű.. \TECHNIKA\Technika.doc - dombormű fejlesztése	1985
1.1.12.19 Írásjelek	1985
1.1.12.20 Mesét ábrázolunk (vázlatok)	1985
1.1.12.21 Mesét ábrázolunk (kidolgozás)	1985
1.1.12.22 Tündér Szép Ilona ( vagy más mese).. \tanmenetszabad1-4.doc - Csongor	1985
1.1.12.23 Nagy közös festmény (batik) fejlesztése	1985
1.1.12.24 Nagy festmény, batik befejezése	1985
1.1.12.25 Nagy festmény, batik befejezése, színes monotípiá.. \TECHNIKA\LINO198.doc - A monotípiá óra	1986
1.1.12.26	1986
1.30.1.1 Műhelyelőkészítők, Grafika 1. .. \TECHNIKA\LINO198.doc - A monotípiá óra	1986
1.30.1.2 Műhelyelőkészítők, Grafika 2.	1986
1.30.1.3 Műhelyelőkészítők, Grafika 3.	1986
1.30.1.4 Műhelyelőkészítők, Grafika 4. .. \TECHNIKA\LINO198.doc - A papírmetszet bevezethető	1986
1.30.1.5 Műhelyelőkészítők, Grafika 4.	1986



1.30.1.6	Műhelyelőkészítők, Grafika 4.	1986
1.30.1.7	Műhelyelőkészítők, Grafika 4.	1986
1.30.1.8	Év végi kiállítás előkészítése	1986

### **1.31 2. Évfolyam (10-11 évesek) 1986**

1.1.12.27	Ártéri fák rajza, festése ( vagy egyéb liget, facsoport).. <u>\tanmenetszabad1-4.doc - fák festése</u>	1986
1.1.12.28	Az ártéri liget növényei	1987
1.31.1.1	Az ártéri liget madarai, állatai.	1987
1.1.12.29	Bokrok között.. <u>\tanmenetszabad1-4.doc - gyöngy az idő</u>	1987
1.1.12.30	Életfa - mese (Óriásbab, stb)	1987
1.1.12.31	A mese illusztrálása epikus jellegű rajzban, festményen.	1987
1.1.12.32	A vízpart növényei, állatai, meseillusztrációnk másképp.. <u>\TORZS\otodik\TOR56AL98.doc - egyiptomi</u>	1987
1.1.12.33	Látogatás a lovardában (vagy ló megtekintése másutt)	1987
1.1.12.34	A mítoszok, legendák állatai <u>..\TORZS\otodik\TOR54AL98.doc - mesebeli állatok</u>	1987
1.1.12.35	Egy mese illusztrálása	1987
1.1.12.36	Karácsonyra készülünk. Vázlatok	1987
1.1.12.37	Mézeskalácsformák tervezése, kivitelezése	1987
1.1.12.38	Karácsonyi díszek szalmából( vagy más anyagokból)	1988
1.1.12.39	Portré sorozat ( lásd 5. o.)	1988
1.1.12.40	Maszk készítés	1988
1.31.1.2	Egy színpadi játék	1988
1.1.12.41	A játék video felvétele	1988
1.1.12.42	Forma, tér, szerkezet	1988
1.1.12.43	Megrajzolt szerkezetek	1988
1.1.12.44	Képzelt gépek	1988
1.1.12.45	Műhelyelőkészítő festészet	1988
1.1.12.46	Műhelyelőkészítő festészet	1989
1.1.12.47	Műhelyelőkészítő festészet	1989
1.1.12.48	Műhelyelőkészítő festészet	1989
1.1.12.49	Műhelyelőkészítő festészet	1989
1.1.12.50	Műhelyelőkészítő festészet	1989
1.1.12.51	Műhelyelőkészítő festészet	1989
1.1.12.52	Műhelyelőkészítő Szobrászat	1989
1.1.12.53	Műhelyelőkészítő Szobrászat	1989
1.1.12.54	Műhelyelőkészítő Szobrászat	1989
1.1.12.55	Műhelyelőkészítő Szobrászat	1989
1.1.12.56	Búcsú az alapfoktól	1990
1.1.12.57	Búcsú az alapfoktól	1990

### **1.32 3. Évfolyam (11-12 évesek) 1990**

1.1.12.58	A térben mozgó pont, papírcsíkok tanulmányrajza.. <u>\TORZS\HATODIK\Tor61al98.doc</u>	1990
1.1.12.59	Térbe emelkedő forma.. <u>\TORZS\HATODIK\Tor62al98.doc - térbe emelkedő papírcsík</u>	1990
1.1.12.60	A henger szerkezete, árnyékvetése.. <u>\TORZS\HATODIK\Tor62al98.doc - A henger</u>	1990

1.1.12.61	A gömb tónusos rajza, festése..\\TORZS\HATODIK\Tor63a198.doc - a gömb 1990	
1.1.12.62	Szabad feldolgozás ..\\KIEG\HATOD\Kieg6198.doc - sárkányölő	1990
1.1.12.63	Alma, hagyma, egyéb gömbszerű gyümölcs-termés rajza, festése..\\TORZS\HATODIK\Tor65a198.doc - alma	1990
1.1.12.64	Kis üvegek rajza..\\TORZS\HATODIK\Tor63a198.doc - kis üvegek	1990
1.1.12.65	Egyéb forgástestek rajza	1990
1.1.12.66	Csíkkompozíciók..\\TORZS\HATODIK\Tor64a198.doc - csík	1990
1.1.12.67	Kompozíciós játékok ..\\TORZS\HATODIK\Tor64a198.doc - csík	1991
1.1.12.68	Motívumgyűjtés szabad kompozíciókhoz..\\TORZS\HATODIK\Tor64a198.doc - szabad kompozíciók	1991
1.1.12.69	Szabad kompozíciók..\\TORZS\HATODIK\Tor64a198.doc - szabad kompozíciók	1991
1.1.12.70	Statika és dinamika	1991
1.1.12.71	Térábrázolási rendszerek (Lásd 5.o)..\\TORZS\otodik\TOR56AL98.doc - tér 1991	
1.1.12.72	Egy vázlat kidolgozása	1991
1.1.12.73	Tér és idő feldolgozása	1991
1.1.12.74	Befejezés	1991
1.1.12.75	Mitologikus terek építése	1991
1.1.12.76	Befejezés	1991
1.1.12.77	Természetes és mesterséges formák 1.	1991
1.1.12.78	Természetes és mesterséges formák 2.	1991
1.1.12.79	Természetes és mesterséges formák 3.	1991
1.1.12.80	A tanulmányok feldolgozása tematikus munkán	1991
1.1.12.81	Vonal, felt, szín	1991
1.1.12.82	Egy kiválasztott mítosz feldolgozása Ismerkedés, vázlatok	1991
1.1.12.83	Résztanulmányok	1991
1.1.12.84	Kidolgozás	1991
1.1.12.85	Kidolgozás	1991
1.1.12.86	Változatok 1..\\KIEG\HATOD\Kieg6298.doc - változatokat készítsünk	1992
1.1.12.87	Változatok 2-3-4 Mestermunkák elkészítése	1992

### **1.33 4. Évfolyam 12-13 évesek 1992**

1.1.12.88	Szín-világ 1.	1992
1.1.12.89	Szín-világ 2.	1992
1.1.12.90	Szín-világ 3.	1992
1.1.12.91	Szín-világ 6.	1992
1.1.12.92	Szín-világ 7.	1992
1.1.12.93	Spirál és hullám1..\\KIEG\HATOD\Kieg6298.doc - a spirál	1992
1.1.12.94	Spirál és hullám2.	1992
1.1.12.95	Spirál és hullám3.	1992
1.1.12.96	Spirál és hullám 4.	1992
1.1.12.97	A tanulmányok feldolgozása	1992
1.1.12.98	A tanulmányok feldolgozása 2.	1992
1.1.12.99	Karácsonyi ajándékkészítés	1992
1.1.12.100	Drapéria a művészetben	1992
1.1.12.101	Emberi alak és drapéria 1.	1992
1.1.12.102	Emberi alak és drapéria 2.	1992

1.1.12.103	Mozdulat tanulmányok	1993
1.1.12.104	Életképek	1993
1.1.12.105	Életképek2.	1993
1.1.12.106	Életképek 3.	1993
1.1.12.107	Mondák, eposzok Vázlatok	1993
1.1.12.108	Kivitelezés	1993
1.1.12.109	Kivitelezés	1993
1.1.12.110	Kivitelezés	1993
1.1.12.111	Elforduló kocka..\.\TORZS\HETEDIK\Tor71a198.doc - mértani testek rajzolása	1993
1.1.12.112	Hasábok..\.\TORZS\HETEDIK\Tor71a198.doc - Mértani testek rajza	1993
1.1.12.113	Egyéb mértani testek szerkezeti és tónusos rajza..\.\TORZS\HETEDIK\Tor71a198.doc - Mértani testek rajza	1993
1.1.12.114	Épület rajzok	1993
1.1.12.115	Épületek festése	1993
1.1.12.116	Épületek feldolgozása	1993
1.1.12.117	Épületek feldolgozása	1993
1.1.12.118	Mestermunka	1993

### **1.34 5. Évfolyam 13-14 évesek** **1993**

1.1.12.119	Mértani testek vonalrajza	1993
1.1.12.120	Mértani testek vonalas és tónusos rajza	1993
1.1.12.121	Axonometria 1.	1993
1.1.12.122	Axonometria 2.	1993
1.1.12.123	Rekonstrukció	1993
1.1.12.124	Centrális perspektíva	1993
1.1.12.125	Két távpontos perspektíva	1993
1.1.12.126	Perspektív szerkesztés 1.	1993
1.1.12.127	Perspektív szerkesztés 2.	1993
1.1.12.128	Árnyékszerkesztés 1.	1994
1.1.12.129	Árnyékszerkesztés 2.	1994
1.1.12.130	Drapériák, egyszerű csendéletek	1994
1.1.12.131	Karácsonyi ajándékok	1994
1.1.12.132	Drapériák, egyszerű csendéletek 1.	1994
1.1.12.133	Drapériák, egyszerű csendéletek 2.	1994
1.1.12.134	Drapériák, egyszerű csendéletek 3.	1994
1.1.12.135	A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 1.	1994
1.1.12.136	A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 2.	1994
1.1.12.137	A reneszánsz, a barokk, a klasszicizmus és a romantika 3.	1994
1.1.12.138	A műfajok születése Portré1.	1994
1.1.12.139	A műfajok születése Csendélet 2.	1994
1.1.12.140	A műfajok születése 3. Tájkép	1994
1.1.12.141	Falak. Tanulmányrajz	1994
1.1.12.142	Falak feldolgozása	1994
1.1.12.143	Illusztráció a falak témájára	1994
1.1.12.144	Műszaki tárgyak tanulmányrajza	1994
1.1.12.145	Abszurd tárgyak Tanulmányrajzok.1.	1994
1.1.12.146	Abszurd tárgyak Makettezés 2.	1994
1.1.12.147	Abszurd tárgyak Makettezés 3. Csomagolás, marketing terv.	1994

1.1.12.148 Mestermunka	1994
1.1.12.149 Mestermunka	1994
1.1.12.150 Mestermunka	1994

### **1.35 6. évfolyam 14-15 évesek** **1994**

1.1.12.151 Csendélet rajz 1.	1994
1.1.12.152 Csendélet rajz 2.	1994
1.1.12.153 Csendélet rajz 3.	1994
1.1.12.154 A portré 1.	1994
1.1.12.155 A portré 2.	1994
1.1.12.156 A portré 3.	1994
1.1.12.157 Az emberi alak 1.	1994
1.1.12.158 Az emberi alak 2.	1995
1.1.12.159 Az emberi alak 3.	1995
1.1.12.160 Az emberi alak 4.	1995
1.1.12.161 Játék a műalkotással 1. Impresszionizmus, (összevetések)	1995
1.1.12.162 Játék a műalkotással 2. századelő, (összevetések)	1995
1.1.12.163 Karácsonyi ajándékkészítés	1995
1.1.12.164 Játék a műalkotással 3. törzsi kultúrák, (összevetések)	1995
1.1.12.165 Játék a műalkotással 4. fauve, (összevetések)	1995
1.1.12.166 Játék a műalkotással 5. a XX. sz.-i izmusok, (összevetések)	1995
1.1.12.167 Játék a műalkotással 6. avantgarde, Kubizmus (összevetések)	1995
1.1.12.168 Játék a műalkotással 7. Absztrakció	1995
1.1.12.169 Játék a műalkotással 8. Szürrealizmus	1995
1.1.12.170 Montázs technika	1995
1.1.12.171 Szürrealista film	1995
1.1.12.172 Kellékek elkészítése	1995
1.1.12.173 Forgatás	1995
1.1.12.174 Játék a műalkotással 8. neoavantgarde (összevetések)	1995
1.1.12.175	Illusztrációs kötet készítése 1.
1995	
1.1.12.176	Illusztrációs kötet készítése 2.
1995	
1.1.12.177	Illusztrációs kötet készítése 3.
1995	
1.1.12.178 Szintézis - Mestermunka	1995
1.1.12.179 Szintézis - Mestermunka	1995
1.1.12.180 Szintézis - Mestermunka	1996
1.1.12.181 Szintézis - Mestermunka	1996
1.1.12.182 Vizsga	1996
1.1.12.183 Búcsú a középfoktól	1996

### **1.36 Továbbképző** **1996**

#### **7. évfolyam** **1996**

Interieur szerkezeti rajz	1996
1.36.1.1 Interieur tónusos rajz	1996
1.36.1.2 Interieur festés	1996
1.36.1.3 Interieur feldolgozás1	1996
1.36.1.4 Interieur feldolgozás2	1996

1.36.1.5	Interieur térben	1996
1.36.1.6	Interieur térben2.	1997
1.36.1.7	Drapéria 1.	1997
1.36.1.8	Drapéria 2.	1997
1.36.1.9	A szálló drapéria	1997
1.36.1.10	A szálló drapéria	1997
1.36.1.11	Plasztikai feldolgozás	1997
1.36.1.12	A portré. 1.	1997
1.36.1.13	A portré 2.	1997
1.36.1.14	A portré 2.	1997
1.36.1.15	A portré 3.	1997
1.36.1.16	A portré 4.	1997
1.36.1.17	Portré mintázása 1.	1997
	Portré mintázása 2.	1997
	A portré mintázása 3.	1997
	A portré rajza és mintázása	1997
	A portré szabadon1.	1997
	Perspektív tanulmányok 1.	1997
	Perspektív tanulmányok 2.	1997
	Kavallieri axonometria	1998
	Monge szerkesztés	1998
	Vonal a térben	1998
	Kis méret nagy méret 1.	1998
	Kis méret nagy méret 2.	1998
	Év végi szervezés	1998
<b>8.</b>	<b>Évfolyam 16-17 évesek</b>	<b>1998</b>
	Az alak 1.	1998
	Az alak 2.	1998
	Az alak 3.	1998
	Az alak 4.	1998
	Az alak 5.	1998
	Az alak 6.	1998
	Az alak 7.	1998
	Figura a térben 1.	1998
	Figura térben 2.	1998
	Figura térben 3.	1998
	Figura térben 4.	1998
	Figura térben 5.	1998
	Figura térben 6.	1998
	Figura térben 7.	1998
	A szerkesztett és az illuzórikus tér 1.	1998
	A szerkesztett és az illuzórikus tér 2.	1999
	A szerkesztett és az illuzórikus tér 3.	1999
	A szerkesztett és az illuzórikus tér	1999
	A szerkesztett és az illuzórikus tér	1999
	Átváltozások	1999
	Átváltozások	1999
	Átváltozások	1999
	Átváltozások	1999

Változatok művészettörténeti alkotásokra 1.	1999
Változatok művészettörténeti alkotásokra 2.	1999
Változatok művészettörténeti alkotásokra 3.	1999
Változatok művészettörténeti alkotásokra 4.	1999
A természetben 1.	1999
A természetben 2.	1999
A természetben 3.	1999
A természetben 4.	1999
A természetben 5.	1999
A természetben 6.	1999
A természetben 7.	1999
<b>9. évfolyam 17-18 évesek</b>	<b>1999</b>
Grafikai munka külső térben	1999
Festés külső térben	1999
1.36.1.18 Festés külső térben	1999
Átírás és alkalmazás 1.	1999
Átírás és alkalmazás 2.	1999
Tervezési feladatok alkalmazott grafikai munkákra	2000
Egy előadás szereplői.	2000
Játék a színekkel 1.	2000
Játék a színekkel 2.	2000
Játék a színekkel 3.	2000
Játék a színekkel	2000
A térplasztika	2000
A térplasztika	2000
Szobortervek külső környezetben.	2000
Figura és természeti forma (pl.: növény, szikla) kapcsolata a plasztikában	2000
Kút terv	2000
A filmvilág 1.	2000
A filmvilág 2.	2000
A filmvilág 3.	2000
A filmvilág 4.	2000
A műalkotás, mint korélmény 1.	2000
A műalkotás, mint korélmény 2.	2000
A műalkotás, mint korélmény3.	2000
A műalkotás, mint korélmény 5.	2001
Népművészet és természet 1.	2001
Népművészet és természet 2.	2001
Népművészet és természet 3.	2001
Népművészet és természet 4.	2001
Népművészet és természet 4.	2001
Az év során készült tanulmányok szabad feldolgozása	2001
Az év során készült tanulmányok szabad feldolgozása	2001
Az év során készült tanulmányok szabad feldolgozása	2001
Az év során készült tanulmányok szabad feldolgozása	2001
Év végi szervezés	2001
<b>1. évfolyam 18-19 évesek</b>	<b>2001</b>
Feladatok a festészeti alapismeretek összefoglalására 5.	2001
Feladatok a festészeti alapismeretek összefoglalására 6.	2001

Feladatok a festészeti alapismeretek összefoglalására 7.	2001
Feladatok a szobrászati alapismeretek összefoglalására 1.	2001
Feladatok a szobrászati alapismeretek összefoglalására 2.	2001
Feladatok a szobrászati alapismeretek összefoglalására 3.	2001
Feladatok a szobrászati alapismeretek összefoglalására 3.	2001
Feladatok a szobrászati alapismeretek összefoglalására 3.	2001
Felállítási tervek elkészítése	2002
Fotomontázs, portfólió rendezés	2002
1.36.1.19 Kiállítás rendezése a szobrokból, portfóliókból	2002
Egy sokszorosított technikájú grafikai lap készítése szabadon választott témában. 1.	2002
Egy sokszorosított technikájú grafikai lap készítése szabadon választott témában. 2.	2002
Egy sokszorosított technikájú grafikai lap készítése szabadon választott témában. 3.	2002
Egy sokszorosított technikájú grafikai lap készítése szabadon választott témában. 4.	2002
Egy sokszorosított technikájú grafikai lap készítése szabadon választott témában. 5.	2002
Egy alkalmazott grafikai lap készítése 1.	2002
Egy alkalmazott grafikai lap készítése 2.	2002
Egy alkalmazott grafikai lap készítése 3.	2002
Egy alkalmazott grafikai lap készítése 4.	2002
Egy alkalmazott grafikai lap készítése 5.	2002
Reklám 1.	2002
Reklám 2.	2002
Reklám 3.	2002
Médiaművészet Önfilm. 1	2002
Médiaművészet Önfilm. 2	2003
Médiaművészet Önfilm. 3	2003
Zárófeladat készítése a tanulót érdeklő témában.	2003
Zárófeladat készítése a tanulót érdeklő témában.	2003
Zárófeladat készítése a tanulót érdeklő témában.	2003
Zárófeladat készítése a tanulót érdeklő témában.	2003
Zárófeladat készítése a tanulót érdeklő témában.	2003
Zárófeladat készítése a tanulót érdeklő témában.	2003

## **ÚJVÁZLATOK**[VAZLATOK\ÚJVÁZLATOKFŐDOK.DOC](#)

**1995**

- 1. Előszó** [VAZLATOK\ujvazlat1.doc](#)[VAZLATOK\ujVAZLAT1.doc](#)**1995**  
A főiskola 1999
- 2. A faluban** **2012**
- 3. A műhely** [VAZLATOK\vazlat2.doc](#)[VAZLATOK\ujVAZLAT2.doc](#)**2034**
- 4. Séta az iskolában** **2043**
- 5. A protokoll** **2046**
- 6. A rejtőzések** **2048**
- 7. A bűnbak** **2050**

<b>8. A játszmák</b>	<b>2052</b>
<b>9. Az erőszak</b>	<b>2056</b>
<b>10. Célkitűzések</b>	
VAZLATOK\ujvazlat3.doc <a href="#">VAZLATOK\ujVAZLAT398.doc</a>	<b>2071</b>
<b>11. Az utak lerövidítése</b>	<b>2072</b>
<b>12. A magára hagyott gyerek</b>	<b>2074</b>
<b>13. A tananyag relevanciája</b>	<b>2080</b>
<b>14. Az attitűd</b>	<b>2086</b>
<b>15. Az iskola mint hivatal</b>	<b>2103</b>
<b>16. A történet folytatódik</b>	
VAZLATOK\ujvazlat4.doc <a href="#">VAZLATOK\ujVAZLAT498.doc</a>	<b>2107</b>
<b>Láttelel</b>	<b>2110</b>
<b>17. A válság</b>	<b>2111</b>
<b>Záródott valamikor az 1990-es évek elején a kézirat.</b>	<b>2117</b>
<b>A mindennapi munka dokumentumai kap8fd.doc</b>	<b>2120</b>
Akadályverseny 94, forgatókönyv tanárok részére!	
<a href="#">VAZLATOK\MELLEKLE\AKADV94.DOC</a> VAZLATOK\MELLEKLE\akadv94.doc	2121
Az osztályok menetlevele	2128
A tanár a gyermek szemével(felmérés) VAZLATOK\MELLEKLE\felmer.doc	
<a href="#">VAZLATOK\MELLEKLE\FELMER.DOC</a>	2135
A vizsgálat technikája .....	2135
A felmérőlapok.....	2136
1. Fejezzétek be a táblán látható mondatot! .....	2137
4. Beszélgetés.....	2138
<b>A tanulók szöveges értékelései.</b>	<b>2139</b>
Az első felmérés, 1987?-ben .....	2139
<b>Második felmérés 1997.</b>	<b>2144</b>
Összesített lista .....	2144
6. a .....	2164
6. b .....	2167
7. b .....	2170
7. c .....	2173
8. a .....	2174
A második felmérés számszerű értékeléseinek osztálylapjai .....	2181
5. a .....	2189
5. b .....	2189
5. c .....	2192
6. a .....	2194



6. b .....	2196	
6. c.....	2197	
7. a .....	2200	
7. b .....	2202	
7. c.....	2205	
8. a.....	2205	
8. b .....	2206	
8. c.....	2208	
Magyarország Gyermekszemmel		
VAZLATOK\MAGYOGYE\nagycs98.doc	<a href="#">MAGYOGYE\nagycs98.doc</a>	2211
Rövid leírás .....		2211
Részletes leírás a kicscsoportvezetők felkészítéséhez.		2212
A túra lebonyolítása:		2213
Fizikai.....		2213
Technikai.....		2213
Közösségi .....		2213
A túra		2214
A túra hangulata: .....		2214
A túranapok .....		2214
A pihenőnapok .....		2214
Játékaink: .....		2215
Játszóházi foglalkozások .....		2215
Étkezés: .....		2215
A közlekedés szabályai:		2215
Egyéni közlekedés.....		2215
Kiscsoportban.....		2215
Nagy csoportban.....		2216
Egyezményes jeleink:.....		2216
Általános védelmi szabályok:.....		2216
Költségek:		2217
Metszőnap munkaterve		2217
Bevezető magyarázat.....		2217
A rajz fejlesztésének szabályai.....		2218
A próbavésés .....		2218
A vésés .....		2218
A nyomtatás .....		2218
Játszóházi program / A meteszettek előre elkészítő települések számára/		2218
Bevezető, nagycsoportos alapozó játékok. ....		2218
Pók-lepke csoport.....		2218
Véletlen csoport .....		2219
Jel - staféta csoport.....		2219
Illusztrációs csoport.....		2219
Linómetsző csoport .....		2220

**18. Pedagógiai napló 1994. / A - publikáció esetén személyiségi jogokat sértő részek törlésével./**

VAZLATOK\MELLEKLE\publnap.doc	<a href="#">VAZLATOK\MELLEKLEPUBLN</a>	
<a href="#">AP.DOC</a>		2221
Egy sítábor oktató és szabadidős programja Vazlatok/mellekle/sitabor.doc		2230
Sítanfolyam: .....		2230
Medgyesegyháza.	<a href="#">VAZLATOK\Medgyesegyháza1.doc</a>	2241
Szolnok		2250
A Metszőkőr rövid története	<a href="#">MAGYOGYE\metszokor.doc</a>	2255
Néhány jelentékeny személyiség a körből. ....		2268

## Jász-Nagykun-Szolnok megyei metszetek

<b>2234</b>	<b><a href="#">MAGYOGYE\szolnokmegy\lino\szolnokmegyeimetszetek.doc</a></b>	
	Gioconda zsírkrétával készült munkák az 5.b-től	
	<a href="#">EGYEBFOG\EGESZOSZ\egyeb\Giocondakepek5b.doc</a>	2248
	Montázsokról írt szövegek EGYEBFOG/EGESZOSZ	
	<a href="#">montszov.doc</a>	2269
	<a href="#">EGYEBFOG\EGESZOSZ\MONTSZOV.DOC</a>	2269
	<b>Olajfestmények</b>	<b>2290</b>
	<a href="#">EGYEBFOG\EGESZOSZ\olaj\Olajfestmények.doc</a>	
	Verseink könyve EGYEBFOG/verskony.doc	2294
	<a href="#">EGYEBFOG\VERSKONY98.doc</a>	2294
	<b>Video feladatsorok (Elkezdve) EGYEBFOG/</b>	
	<b>video.doc</b>	<b>2313</b>
	<a href="#">EGYEBFOG\VIDEO98.doc</a>	2313
	<b>Dsida Jenő: Kalendárium szonettekben EGYEBFOG/ ILLUSZT/</b>	
	<b>dsidakal.do</b>	<b>2316</b>
	<a href="#">EGYEBFOG\ILLUSZT\DSIDAKAL98.doc</a>	2316
	Legkedvesebb verseink	
	Egész osztályos montázs linók	
	<a href="#">EGYEBFOG\EGESZOSZ\MONTLIN\MONTLIN98.doc</a>	
	Egész osztályos teljesítmények a linómetsző órákon	
	<a href="#">EGYEBFOG\EGESZOSZ\EGLINORA98.doc</a>	
	Látvány utáni rajzok	
	<a href="#">EGYEBFOG\KOCKA6A98.doc</a>	2333
	Legkedvesebb verseink	
	<a href="#">EGYEBFOG\ILLUSZT\versek98.doc</a>	1356
	A kiskondás Első, fotós óra	
	<a href="#">EGYEBFOG\ILLUSZT\kiskondas\kiskondásfotok.doc</a>	
	A kiskondás. Illusztrált mese	
	<a href="#">EGYEBFOG\ILLUSZT\kiskondas\kiskondás.doc</a>	
	Egész csoportos fejmintázás a művészeti iskola harmadik osztályában	
	<a href="#">EGYEBFOG\EGESZOSZ\fejplaszt\fejmintaz.doc</a>	

**FŐDOKUMENTUM 9 ..... 2371**

**MŰVÉSZETI ISKOLÁK ..... 2371**

**NÉHÁNY MŰVÉSZETI ISKOLA BEMUTATÁS**  
**[MUVISK\MUVESZISK\NÉHÁNY MŰVÉSZETI ISKOLA MUNKÁI.DOC](#) ..... 2371**

A hipertextek innen nem nyithatók meg.  
Alternatív Közgazdasági Gimnáziumakg\page\_01.htm  
Udvardi Művészeti Iskola, Bajabajaikepek\page\_01.htm  
Gyik Műhely gyik\page\_01.htm  
Szarvasi Művészeti Iskolaszarvas\page\_01.htm  
Az Önálló Vizuális Alapiskola Kunszentmártoni tagiskolájának munkái. kunszent\page\_01.htm  
Az Önálló Vizuális Alapiskola kiállításaszolnok\page\_01.htm  
Az Önálló Vizuális Alapiskola Györe Zoltán vezette osztályainak munkáiszolnok\ovszolnokgyore\ovszolnokgyore.html  
Az Önálló Vizuális Alapiskola Fiumei úti tagiskolájának munkáiFIUMEI\page\_01.htm  
Óbudai Képzőművészeti Szakközépiskola

**VÉLEMÉNYEK A KAPCSOSKÖNYVRŐL, A SZÉCHENYI KRT-I ISKOLA RAJZÓRÁIRÓL, ILLETVE A METSZŐKÖRRŐL.**  
**[BEVEZET\VELEMENYEK.DOC](#) HIBA!**  
**A KÖNYVJELZŐ NEM LÉTEZIK.**

**1.1 Takács Géza: A Kapcsoskönyvről** Hiba! A könyvjelző nem létezik.

**1.2 Hadas Miklós: EX LIBRIS** Hiba! A könyvjelző nem létezik.

**1.3 Takács Géza: Magyarország gyermekszemmel**Hiba! A könyvjelző nem létezik.

**1.4 Esterházy Péter: A Nagy Szolnoki Álldogálás** Hiba! A könyvjelző nem létezik.

## BE NEM SZERKESZTETT SZÖVEGEK

**A Metszőkör főkönyvei** [EGYEB\fok92-2000.xls](#)

**A Word, képszerkesztők használatát segítő tanácsok** [EGYEB\HELP2.doc](#)

Hogyan oldják meg ugyanazt a feladatot különböző életkorú gyerekek? [EGYEB\ELETKOR\ELETKOR98.doc](#)

Egy hivatásos fényképész által készített osztályfotó sorozat [EGYEB\FOTO\OSZTFOT98.doc](#)

Menyhért László művészettörténeti törzsfája [EGYEB\MUTORTDI\Menyértablezat.doc](#)

Balázs-Diák Taneszköz CD KÉPZŐMŰVÉSZET fejezete [EGYEB\vasarol\Képzőművészet.xls](#)

Játékkészítés a makettműhelyben [KEZMUVES\jatekokkeppel.doc](#)

Magyarország Gyermekszemmel. Egy megyei útvonalterv. [MAGYOGYE\BAZutvonallutolso.doc](#)

A Szolnoki Metszőkör Egyesület dokumentumai:

Dokumentumjegyzék [Metszőkör\EGYESÜLE\dokumentáció.doc](#)

Főbb adatok: [Metszőkör\EGYESÜLE\ADATOK.DOC](#)

**Alapszabály** [Metszőkör\EGYESÜLE\ALAPSZABuj.doc](#)

Éves közgyűlési beszámoló [Metszőkör\EGYESÜLE\BESZAMOL.DOC](#)

Ingyenes támogatások listája [Metszőkör\EGYESÜLE\INGYENES.DOC](#)

Közgyűlések jegyzőkönyvei [Metszőkör\EGYESÜLE\KOZGYUL.DOC](#)

Leltár [Metszőkör\EGYESÜLE\LELTAR.DOC](#)

Egyesületi névsor [Metszőkör\EGYESÜLE\NEVSOR1.DOC](#)

Árjegyzék [Metszőkör\ELAD\árjegyzék20030210.doc](#)

CD eladások [Metszőkör\ELAD\CDELAD.xls](#)

[Metszőkör\JATSOHA\Helytörténeti vetélkedő.rtf](#)

Akciók:

Helytörténeti vetélkedő: [Metszőkör\JATSOHA\Szolnok vetélkedő.rtf](#)

Baseball – krikett szabályok [Metszőkör\JATSOHA\Szolnok vetélkedő.rtf](#)

Művészetek Völgye foglalkoztatási program [Metszőkör\JATSOHA\kapolcs.rtf](#)

[Metszőkör\kapolcs\Művészetek Völgye.doc](#)

A Kalevala metszet története [Metszőkör\KIALLITA.S\KESZULT.DOC](#)

A Kalevala képei [Metszőkör\KIALLITA.S\KIALPR2.DOC](#)

Tantervek:

[tantervek\apaczai.doc](#)

[tantervek\budetál.doc](#)

[tantervek\eszterházi12720060.doc](#)

[tantervek\GYORI.DOC](#)

[tantervek\Juhaszgyula12720510.doc](#)

[tantervek\komprehenzívépítőköcka.doc](#)

[tantervek\megjelentkerettanerv.doc](#)

[tantervek\niiregyhaza12720471.doc](#)

[tantervek\osztatlan.doc](#)

[tantervek\szentlőrinc1-6.doc](#)

[tantervek\szinva12720545.doc](#)

[tantervek\TOLGYFA.DOC](#)

[tantervek\vasi1-4osztatlan1300012.doc](#)

Irodalomjegyzék [EGYEB\IRODALOM98.doc](#)

## **RÖVID TARTALOMJEGYZÉK**

Előszó	2
A szerző rövid pályaképe	4
A könyv használata, szerkezete	10
<b>Pedagógiai, didaktikai alapvetés</b>	<b>10</b>
A vizuálpedagógus szerepei	13
A tananyag tervezése, a tanterv, a tanmenet	16
Didaktikai alapvetés	23
A gyermekrajz	46
Az óvoda	86
A tantárgy története	93
A hazai vizuálpedagógia fontos műhelyei	105
A gyerekek viszonya a rajzórákhoz	114
Tanulói utak a Széchenyi Krt-i Általános Iskolában.	
A leggyengébb tanulók iskolai pályafutása képekben.	135
A legjobb- munkákból összeállított tanmenetek képei	143
Gyenge képek sorozata	
<b>Tanmenetek ( egyéb tanmenetek hátrébb)</b>	<b>174</b>
Tanmenet az általános iskola 1 - 4. o részére.	174
Egy lehetséges felsős tanmenet változat. 5-8. O.	
<b>Törzsfeladatok 5-8. o.</b>	<b>6</b>
<b>Kiegészítő feladatok 5-8. o</b>	<b>580</b>
Tanmenetbe be nem sorolt feladatok	748
Félretett feladatok ( Még dolgozni kell rajtuk)	797
<b>Játék gyűjtemény</b>	<b>802</b>
<b>A művészettörténet tanítása</b>	<b>822</b>
Kortárs magyar képzőművészet	
Kortárs külföldi képzőművészet	
<b>A fotó</b>	<b>840</b>
Fotóórák (elkezdett)	844
Fotótörténet	846
Felvételtechnikai és laborálási útmutató	847
<b>Az illusztráció</b>	
Illusztrációs óra	
Illusztrálásra ajánlott versek	
<b>A képzőművészeti tábor</b>	
<b>A szakkör</b>	
<b>Közös feladatok , projektek.</b>	
Szolnok története	
<b>A technikák</b>	
A linómetszés	936
<b>Kézműves műhely munkaterve</b>	
Kézműves program	1032
<b>A szakterem</b>	<b>1044</b>
Adminisztráció	1063
Tanulói felszerelés	1066
Eszközkészítés	1078

<b>Szemléltető anyagok</b>	<b>1111</b>
Dia sorozatok	1116
<b>Gazdasági vállalkozások</b>	<b>1156</b>
A módszer bevezetésének költségei	1157
Hasznos címek	1162
A Vizuálpedagógiai Kapcsoskönyv programba bekapcsolódott iskolák	1164
<b>EGYÉB FEJEZETEK</b>	
Az iskolai arculat	
<b>Szöveggyűjtemény</b>	<b>1</b>
Prózai szövegek doc	1170
Feladatokhoz kapcsolódó versek	1199
Szórakoztató irodalom. Órai felolvasásra	1279
Mesék	1332
Etikai illetve emberismeret tartalmú szövegek	1350
Egyéb tudományok	1366
Pedagógiai szöveggyűjtemény	1388
Esztétikai szöveggyűjtemény	1443
Vizuálpedagógiai szöveggyűjtemény	1472
Szávai István: A minőségbiztosításról	
Egyéb pedagógia	
<b>Egyéb tanmenetek</b>	<b>1</b>
Középiskolás tanmenet terv	
Művészeti iskolai tanmenet terv 1998-99.	
Kerettanterv közeli Tanmenet az általános iskola 1 - 4. o részére.	1913
Művészeti iskolai tanmenetek. Előkészítő évfolyamokkal	1941
Művészeti iskolai tanmenetek előkészítő nélkül.	1967
<b>Vázlatok az iskoláról. (Tanulmány)</b>	<b>1995</b>
<b>A mindennapi pedagógiai munka dokumentumai</b>	<b>2120</b>
Akadályverseny 94, forgatókönyv tanárok részére!	
A tanár a gyermek szemével(felmérés)	2135
Magyarország Gyermekszemmel	
Részletes leírás a kicscsoportvezetők felkészítéséhez.	2212
Pedagógiai napló 1994.	2221
Egy sítábor oktató és szabadidős programja	2230
Medgyesegyháza.	2241
Szolnok	2250
A Metszőkör rövid története	2255
Jász-Nagykun-Szolnok megyei metszetek	
<b>Egész osztályos teljesítmények</b>	
Gioconda zsírkrétával készült munkák az 5.b-től	2248
Montázsokról írt szövegek	2269
Olajfestmények	2290
Verseink könyve	2294
Video feladatsorok	2313
Dsida Jenő: Kalendárium szonettekben	2316
Legkedvesebb verseink	
Egész osztályos montázs linók	

Egész osztályos teljesítmények a linómetsző órákon	
Látvány utáni rajzok	2333
Legkedvesebb verseink	1356
A kiskondás	
Egész csoportos fejmintázás a művészeti iskola harmadik osztályában	
<b>Néhány művészeti iskola bemutatása</b>	<b>2371</b>
<b>Vélemények a Kapcsoskönyvről, a Széchenyi krt-i iskola rajzórairól, illetve a Metszőkörrel.</b>	

## **FŐDOKUMENTUMOK ALÁ BE NEM SZERKESZTETT SZÖVEGEK**

A Metszőkör főkönyvei  
 A Word, képszerkesztők használatát segítő tanácsok  
 Hogyan oldják meg ugyanazt a feladatot különböző életkorú gyerekek?  
 Egy hivatásos fényképész által készített osztályfotó sorozat  
 Menyhért László művészettörténeti törzsfája  
 Balázs-Diák Taneszköz CD KÉPZŐMŰVÉSZET fejezete  
 Játékkészítés a makettműhelyben  
 Magyarország Gyermekszemmel. Egy megyei útvonalterv.  
 A Szolnoki Metszőkör Egyesület dokumentumai:  
 Dokumentumjegyzék  
 Főbb adatok:  
 Főkönyv 92-98-ig.  
 Alapszabály  
 Éves közgyűlési beszámolók  
 Ingyenes támogatások listája  
 Közgyűlések jegyzőkönyvei  
 Leltár  
 Egyesületi névsor  
 Árjegyzék  
 CD eladások  
 Akciók:  
 Helytörténeti vetélkedő:  
 Baseball – krikett szabályok  
 Művészetek Völgye foglalkoztatási program  
 A Kalevala metszet története  
 A Kalevala képei  
 Fehér Pál kiállítási megnyitói  
 Tantervek:  
 (Apáczai, Budetál, Eszterházi, Győri, Juhász Gyula, Komprehenzív, Kerettanterv, Nyíregyházi, Osztatlan, Szntlőrinci, Szinva, Tölgyfa, Vasi osztatlan)