

## Szávai István. Szakmai önéletrajz

1953.06.25-én születtem, Medgyesegyházán. ( Lásd: [Medgyesegyháza](#) Taní-Tani 2004/1-2.)  
1975-ben, szereztem biológia - rajz szakos diplomát a Szegedi Tanárképző Főiskolán, az utolsó évet levelezőn teljesítve, 1974-ben kezdtem tanítani a Zagyvarékasi Általános Iskolában.

Németh László példáján felbuzdulva meglehetősen széles skáláját végig próbáltam az iskolai munkának. Öt év alatt két fő szakom, a biológia- rajz mellett tanítottam technikát, testnevelést, magyar nyelv és irodalmat valamint kémiát. Iskolai munkám mellett szerepet vállaltam a megyei amatőr képzőművészeti életben, tagja voltam a Szolnoki Műhelynek, és az ekkor induló, később INCONNU néven ismertté vált csoportnak. Iskolai munkámban módszertani eszközeim egyre gyarapodtak, pedagógiai felkészültségem sajnos nem követte ezt a gyarapodást. Az órákon felmerülő pedagógiai problémákra didaktikai válaszokat kerestem, egyre szélesebb olló nyílt szándékaim és lehetőségeim között. 1980-tól az ekkor induló szolnoki Széchenyi Körúti Általános Iskolában tanítottam. Egy év napközizés után néhány éven át biológia-rajzot, majd csak rajzot. A város vállalatának támogatásával, illetve a gyerekek közös felszerelés vásárlásával, később linómetszetek eladásával, játszóházak tartásával sikerült felszerelkeznünk egy gazdag eszközparkkal. Nem voltunk ugyan rendszeres pályázók, néhány kiállításra azért küldtünk órai, illetve szakköri munkákat.

Eredmények:

A Toruni Nemzetközi Gyermekgrafikai Biennálén több mint harminc ország közül: első, második díjak, a polgármester különdíja.

Országos illusztrációs kiállítás: Első, második díjak, csoportos különdíj.

Alapítvány a Tehetségért G 2000 támogatása

Részt vettem az olvasótábori mozgalomban, először csoportvezetőként, a Verseggy könyvtár táborában, majd önálló tábor szerveztem, amiből aztán inkább művészeti szaktábor kerekedett. ( A Lugossi házaspár és Zsolnai Noémi vállalt csoportvezetést.)

Bekapcsolódtam a megyei művelődési központ játszóház szervező munkájába, játszóházi csoportokat vezettem. Egy évig Árkosi Árpáddal közösen vezettük a Központ gyermekszínjátszó körét, ez után dolgoztam ki a Pedagógiai Tükörben publikált drámapedagógiai programomat, amelyet osztályfőnöki órákon alkalmaztam.

A módszert bemutattam a Drámapedagógusok Békéscsabai Országos Konferenciáján.

Részt vettem a Tallinn iskolában indított klubnapközi programban, illetve magam is indítottam egy hasonló csoportot Jánoshidán, amely két éven át működött. Később a Szolnoki gyermekvárosban vezettem egy évig drámajáték csoportot. Népművelő munkámért a művelődési miniszter dicséretben részesített.

A Szolnoki Alternatív Gimnázium indulásának első éveiben rajz-művészettörténetet tanítottam.

1987-89-ben tagja voltam a városi pedagógiai folyóirat, a Szolnoki Nevelő szerkesztőségének, a lapban rendszeresen publikáltam.

A rendszerváltáskor helyi politikai szerepeket is vállaltam, az MDF megyei elnökség, majd a városi közoktatási bizottság, illetve egy évig az országos Közoktatási Tanács tagja voltam. Ezek a pillanatnyi szerepkényszerek azonban hamarosan megszűntek, visszafordultam a pedagógiai munkához.

1989-ben a Közoktatási Modernizációs Alapítvány kutatói ösztöndíjban részesített, melyet megosztottam a „Rajzoljunk együtt” program referencia intézményei rajztanáraival.

1990-ben, gazdálkodási tevékenységünk „legalizálására” megalakítottuk a „Szolnoki Metszőkör”egyesületet Alapszabály szerinti célja: az iskola képzőművészeti szakkörének, illetve a vizuálpedagógiai kutatások gazdálkodási feladatainak ellátása. Néhány év alatt 4. 5

millió eszközparkot sikerült összegyűjteni. Az egyesület gyermek tagjai több nagy faliképet festettek, Szolnokon a Hetényi kórházban, a Tisza parti sétányon, a Széchenyi lakótelepen és a Gyermekvárosban. Jász-Nagykun-Szolnok megyében: a Karcagi Egészségügyi gyermekotthonban, Tószegen, Jánoshidán.

1994-95-ben az Országos Köznevelési Tanács Pedagógusképzési és Továbbképzési Bizottság szakértője voltam.

1995 őszétől néhány évig megyei vizuális kultúra szaktanácsadóként is dolgoztam.

1995-1997 között a Szolnoki Alternatív Gimnázium óraadó tanára voltam.

Az Új pedagógiai szemlében, illetve az Új katedrában gyakran jelentek meg írásaim, 1992-ben elnyertem az Új Pedagógiai Szemle kritikai nívódíját, majd 1993-ban az Apáczai Csere János díjat.

Vázlatok az iskoláról c. egyelőre még kéziratot kötetemet a szaklektor, Schüttler Tamás új középszintű pedagógiai elméletként értékelte.

Részt vettem a művelődési minisztérium művészeti iskolák tantervét, tantárgyi programját megalkotó munkacsoportjában.

200-2001-ben részt vettem a kerettantervi bizottság munkájában.

Részt vettem az Iparművészeti Főiskola Tanárképző Kara tankönyvfejlesztő munkacsoportja munkájában, a NAT-hoz kapcsolódó vizuálpedagógiai feladatgyűjtemény 1-8. o és a tanári kézikönyv 1-8. o. segédkönyveket írtam

2002-2004-között az OKÉV vizuális kultúra szakértője voltam.

2007-től 2015-ig az alapfokú művészeti iskolákat minősítő testület szakértője, majd a testület tagja voltam.

2009-ben részt vettem az Aba-Novák Művelődési Központ öt éves fenntartású TÁMOP pályázati munkájában.

2012-ben részt vettem a Szolnoki Művészeti Egyesület „Az ART nem árt!” pályázati munkájában.

2013-ban a IV. Országos Fotó-videó Verseny zsűritagja voltam.

Magyarország Gyermekszemmel c. linómetsző országjárásunk során több száz iskolába tartottunk már foglalkozásokat helybeli gyerekeknek. Néhány évig az Önálló Vizuális Alapiskola igazgatója voltam. Amikor a város átvette az iskolát, a Széchenyi Körúti Általános Iskola, Sportiskola és AMI igazgatóhelyetteseként vezettem a művészeti tagozatot.

2016-ban a Szolnoki Metszőkör Egyesület polgári társasággá alakul, Nagy Katalin Matild és Nagy Dénes vette át a vezetését, Új Metszőkör néven.

2018-ban nyugdíjba mentem, azóta csak elméleti munkát végzek, illetve OKJ tanfolyamokon tartok művészettörténet órákat.

Megjelent kötetek:

Rajzoljunk együtt! Verseggy Könyvtár, Szolnok, 1990

Metsszünk együtt linót (Lektorálta Gyulai Líviusz) Szolnoki Metszőkör Szolnok, 1998

Vizuálpedagógiai feladatgyűjtemény. Helikon, 1998

Vizuálpedagógiai Kapcsoskönyv CD Rom, Szolnoki Metszőkör,

Vizuálpedagógiai Kapcsoskönyv 2. Átdolgozott kiadás CD Rom, Szolnoki Metszőkör, 2001

2006-tól az interneten is elérhető a kapcsoskönyv. 2020-ban már negyvenezer megnyitás történt.

Egyéb publikációk.

### **Folyóirat cikkek**

[Gyermekfoglalkozások Jánoshidán. 1984 Népművelés.](#)

[Medgyesegyháza és környéke lágyszárú flórája. Főiskolai szakdolgozat.](#) ( Ez nem jelent meg sehol, de szakdolgozat ügyben szeretném tisztázni magam.)

[A tanár a gyermek szemével](#) (Először: Pedagógiai Tükör, Szolnok, 1989/2-3, de azt hiszem máshol is megjelent később.)

[Kis szolnoki sajtótükör. Torkolat, 1990](#) (A Szolnoki Nevelő havilap kimúlásáról.)

[Egy válság tanulságai Pedagógiai Tükör.1990. 1. \( Amikor tantestületünk megtagadta harmincegynéhány gyermekvárosi gyerek fogadását.\)](#)

[Gondolatok egy kiadvány margójára](#) Új Pedagógiai Szemle 91/2

[Vázlatos gondolatok Szolnok város pedagógiai bizottsága munkaprogramjának kialakításához](#) Új Pedagógiai Szemle 91/3.

[Thomas Gordon hatékonysága](#) Új Pedagógiai Szemle 91/11

**Az iskola világa sorozat. Új Katedra. 1990-91** ( Hármat találtam meg.)

[A tanár](#)

[A gyermek](#) Új Katedra 1990/4

[Szerződések a tanórán](#) Új Katedra, 2. sz. 9. p 1992

[Új Katedra Magyarország Gyermekszemmel](#)

[Néhány gondolat az osztályfőnöki órákról](#) Új pedagógiai szemle, 1993. (43. évf.) 3. sz. 18-19. old.

[Apáczai díj.](#) Új Pedagógiai Szemle, 1993/7-8. sz. 167.o.

[Gyermekrajzok üzenete.](#) Molnár V. József: A nap arca könyvkritika. Új pedagógiai szemle, 1993/5

[Kiss Anna: A téli utak ördöge](#) ( Nem tudom hol jelent meg.)

[Mozgógépkultúra és médiaismeret a volt rajzórakon I.In:](#) Új pedagógiai szemle. – 48. (1998) 4., p. 141-144.

[Mozgóképkultúra és médiaismeret a volt rajzórakon II. In:](#) Új pedagógiai szemle. – 48. (1998) 5., p. 129-132.

[A nyár pedagógiai eseményei](#) (?)

[Achs Károlyhoz írt vitacikk](#) (?)

[Pedagógiai napló](#) Iskolakép 1999 november

[Az a bizonyos felszabadultság érzés.](#) Beszélgetés Sinkó Istvánnal, a GYIK Műhely vezetőjével. Taní-Tani, 7. sz. 1998/7

[Sára.](#) Iskolakép. 2000/1.

[Szolnok.](#) (Egy munkanap történetei.) Iskolakép. 2000/1.

[A GYIK jubileumi kiállításának megnyitójára.](#) (Na, nem, ez nem maradhat így címszóként. Szabados, Szemadám, Sinkó mellett állni, beszélni a 25. évfordulón! Hú!!!) 2001 Persze, ott rövidebben mondtam.

[Hogy szeretek tanítani](#) ( Taní-tani)

[Vizuális kultúra tantárgyunk és környéke](#) Új Pedagógiai Szemle 2001 november

[Iskola és iskola](#) Eső. – 6. (2003) 3., p. 61-67.

[Szolnok](#) (A Rotary klub kérte, de nem adtam le időre.)

[Medgyesegyháza](#) Taní-Tani 2004/1-2. ( Újabb kézirat. Nem a megjelent cikk szkennelése.)

[A művészeti alapoktatás kérdései.](#) Taní-tani, 2005 11/35.

[Minőségbiztosítás az iskolában](#) (Taní-tani)

[Támadás a tornyok ellen](#) (Taní-tani)

[Nagy GYIK könyv](#) Taní-tani 6. sz.

Szávai István: A kapcsoskönyv (1) Taní-tani 9. szám, Szávai István: Óravázlatok a kapcsos könyvből: A kéz (2) Taní-tani 10. szám, Szávai István: A kapcsos könyv (3) Taní-tani 11. szám Nem találtam meg a kéziratokat.

[Kapcsolócserek a vezérlőteremben.](#) Taní-tani 13. sz. 2000

[Az erkölcsstanról az iskolában,](#) szabadon. Taní-Tani, 2001, 16-17

Szávai István: Mi történik itt? Taní-Tani 18-19. sz. (Nem találom a kéziratot.)

[Egyenlő esélyek](#) Eső, 2006/1.

[A nyár pedagógiai eseményei \(?\)](#)

[Fényképek](#) (?)

[Játékgyűjtemény](#) (?) Ezt sem találtam, de idettem a Kapcsoskönyv játékgyűjtemény fejezetét.

[A látogató \( A \[www.ofoe.hu\]\(http://www.ofoe.hu\) honlap virtuális kongresszus rovatban megjelent írás hosszabb változata.\)](#) 2008

[Hegyekből jövet](#) (?)

[Egy “vandál állat”, de nagyon jó tanár.](#) Iskolakép, 2011/2 Gyerekszövegek 8.a-b.

[Meddig mehet a tanár az intimitásban?](#) OFOE honlap. 2014 okt  
<http://www.osztalyfonok.hu/cikk.php?id=1429> .(Ezt a hivatkozást be kell másolni a keresőbe.)

[Szolnok-Trieszt három napos.](#) (Ezt csak a facebook oldalamra tettem fel.)

[Magyarország gyermekszemmel.](#) Új Pedagógiai Szemle 2018 nov.

[Szávai István: Az Arizona program – avagy egy iskola, ahol szabad kiküldeni a diákot az óráról](#)

Amit még meg kell keresni valami régi TXT fájlban, vagy beszkenneálni a lapszámokból:

Játszóház Jánoshidán. Népművelés

Szávai István: Benedek László: Játék és pszichoterápia Új Pedagógiai Szemle 1995. (45. évf.) 8. sz. 113-114. old.

Szolnok megyei metszetek / Szávai István [In:](#) Magyar napló. – 2. (1990) 6., p. 4.

Az iskola dolga – Virtuális nevelésügyi kongresszus az OFOE honlapján. Kiadó: Önkonet Kft. ([www.onkonet.hu](http://www.onkonet.hu))

Szerzők: Achs Károly, Benedekné Fekete Hajnalka, Cseh Györgyi, Domokos Zsuzsanna, Federmayer Katalin, Földes Petra, Galambos Rita, Gyulai Zsuzsanna, Hanczár Gergely, Hentes Ildikó, Hercz Mária, Jakab György, Kádár Judit, L. Ritók Nóra, Leiner Károly, Ollé János, Peer Krisztina, Perjés István, Szávai István, Takács Géza, Vatai Éva, Veszprémi Attila, Veszprémi Ildikó, Zsolnai Noémi.

Szerkesztők: Földes Petra, Mészáros János, Szatmáry Nóra, Szekszárdi Júlia.

### **Velem készült interjúk**

[Tanítani izgalmas szellemi kaland.](#) Néplap T. E. 1983. 06. 22.

[Szei Ernő: Könyvvé érlelt tapasztalat.](#) 1990. 03. 11. Néplap

[Hadas Miklós: Szávai](#) Replika 47-48. szám

[Portré. Szávai Istvánnal beszélget Takács Géza](#) Taní-Tani 204/1-2

### **Munkáinkról**

[Hadas Miklós: Szávai István: Vizuálpedagógiai kapcsolatkönyv \(I-II\)](#) Élet és Irodalom 2000/35

[Esterházy Péter: A nagy szolnoki álldogálás](#)

[Takács Géza: Magyarország Gyermekszemmel.](#) Heti Válasz 2001. 08. 17

[Sinkó István: Felnőttszemmel, gyermekkézzel](#) [Válasz.hu](http://valasz.hu) 2001.06.08  
<http://valasz.hu/itthon/felnottszemmel-gyermekkezzel-4855>

Egy meg nem jelent, belső használatra készült írás a [Szolnoki Művésztelep megújításáról](#).

Szolnok, 2020-01-16 Szávai István