

Előző évünkben óriási élmény volt a csoport számára a Nyúl utcai kerítésfestés. 400 négyzetméternyi street art illetve graffiti valósult meg. Egymás mellett dolgoztak a csak betűket festeni tudó graffitisek, a street-artosok illetve néhány klasszikus technikával dolgozó amatőr képzőművész. A közös munka hatására a graffitisek is kezdtek érdeklődni a hagyományos képalkotó módszerek iránt. A következő évi munkaprogramunknak tehát ez lett a fő iránya.

1. Megint elkészíteni valami nagyobb munkát.
2. Képi elemekkel gazdagítani a betűket.

A foglalkozások időpontjai:

A csoport minden héten összegyűlt a Zöld Házban, a foglalkozások 19.00-21.00-ig tartottak, de néhányan rendszeresen korábban érkeztek, és részt vettek a Szolnoki Művésztelep történetét feldolgozó szabad festőcsoport munkájában is. A szabad csoport a Művésztelep Egyesület TÁMOP pályázatán dolgozó két metszőkörü csoport mellett jött létre, harmadik csoportként, mivel a két támopos csoportba járó gyerekek szülei is érdeklődést mutattak a program iránt. Így péntek esténként egészen eltérő korú és indíttatású résztvevőkkel működött a műhely. Nyolcadikos graffiti dolgozott a negyven éves amatőr képzőművész, illetve még idősebb rajztanár mellett. A fotós feladatok elvégzésébe helyi fotóművészek is bekapcsolódtak, majd ők is elkezdtek ecsettel dolgozni, ahol lehetett fotós eljárásokat is alkalmaztak. (Pl. kubista tanulmányok.) Ennek hatására a graffitisek is elkezdtek fotomanipulációkkal dolgozni. A fényképezőgépek közül kinn van azoknál a csoporttagoknál, akik nem tudnak a telefonjaikkal fotózni, fotóztatják a város falait, ezen kívül pedig, nyilván a fotós foglalkozások hatására - egyre több művészi indíttatású fotót készítenek. Néhány gyerek bejárt az alapfokú művészeti iskola szabad csoportjába is, ezek a foglalkozások hétfőn, illetve csütörtökön voltak a Széchenyi krt-i Általános iskolában. A program indításakor volt bennem némi aggodalom, hogy vajon életképes lesz-e a dolog, megfér-e egymás mellett a klasszikus képzőművészeti munka és a graffiti, szerencsére eloszlottak az aggodalmak, a két oldal résztvevői nemcsak hogy megférnek egy műteremben, de még inspirációkat is kapnak egymástól.

A 2012/13-as év fő feladatának a vasúti aluljáró megfestését szántuk.

Két nyomon indultunk el. A bal oldali falakra a graffitisek kezdtek tervezgetni, a jobb oldali falra az ecsettel dolgozó képzőművészek.

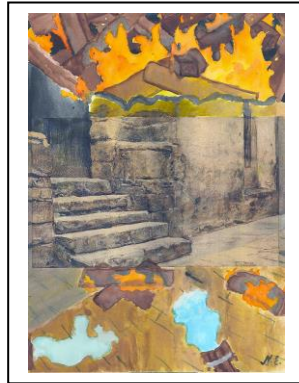
1. Vázlatok készítése, szabad témaválasztás

Mindenféle ötletek támadtak, legtöbbször a netről gyűjtögettek képeket a kiinduláshoz.



2. A vázlatozás folytatása.

Kivitelezték az előző foglalkozás vázlatait, újabb gyűjtögetésbe kezdtek



3.

Mivel az előző foglalkozáson nagy volt a bizonytalanság, elkezdtek síkba lapítani a gyűjtött anyagot, azaz szintetikus kubista kompozíciók készültek. Mások folytatták az előző foglalkozás félbehagyott munkáit.

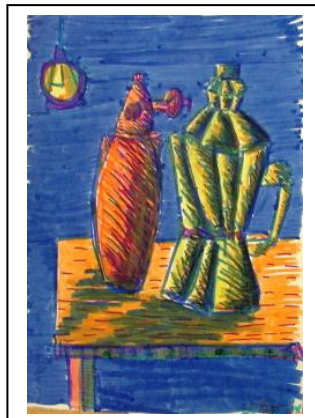


4.

Kubista kompozíciók fotó eljárásokkal és ecsettel.



komolytalannak érezték.



Nehezen ment a munka, a fotózást még érdekesnek találták, de a kubista átalakítást valahogy

5.

Az elmúlt foglalkozás kudarcélményei miatt elhatároztuk, hogy egy kis alapozásba kezdünk. Az ábrázoló rajz alapjai után néhány egyszerű tag feldobásával zártuk a foglalkozást.



6.

Az előző foglalkozás képeit alakítottuk át síkkompozícióvá.



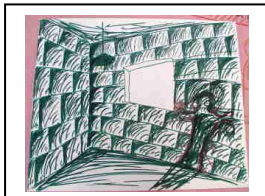
7.

Folytattuk a kompozíciók festését.



8.

Tovább dolgoztunk a nonfiguratív kompozíciókon.



9.

A továbbiakban a csoporttagok péntek estéként be-bejártak a festőterembe, vázlatozgattak, készültek az alujáró megfestésére.



10.



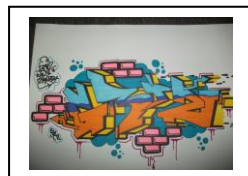
11

A graffitik alá foltkompozíciókat terveztünk.



12. Betűket foglalkozás kompozícióira.

terveztünk az előző



13. Folytattuk a munkát.



14.

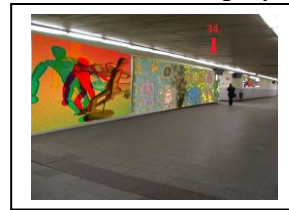
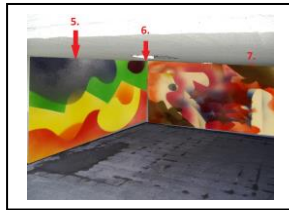
Vonatok körvonalára terveztünk betűképeket.



15.

Aluljárótervek

Végre sikerült megegyeznünk a MÁV illetékeseivel, kiírhattuk a pályázatot az aluljáró megfestésére.



Pályázati kiírás:

Az elmúlt évben egyesületünk megkereste a MÁV illetékeseit, az ötlettel: az aluljáró összefirkált részeire "javító festést" készítenénk, tehát a firkákat átfednénk valami szebb festményekkel illetve graffitikkal. Egyesületünk tagjai között megtaláljuk a klasszikus képzőművészeket a street art-osokat és a graffitiseket is. Természetesen tisztában voltunk a vállalkozás jelentőségével (ennyire különböző műfajú, szemléletű alkotók közös munkája egy kétezernégyzetméternyi falrendszeren), ezért eleve abban gondolkodtunk, hogy zöld jelzés esetén közhírré tesszük a lehetőséget, alkalmat kínálunk a műfajok legjobb képviselői számára, akár azon az áron is, hogy mi csak bedolgozó, aláfestő szerepet kaphatunk az akcióban. A MÁV-nak megtetszett az ötlet, ezúton szeretnénk tehát megkérni minden képző-street art ill. graffiti művészt, hogy küldjön számunkra látványterveket. Mit festene, fújna az aluljáró falára. Tárgyszerű tudnivalók: A munkát április végére, május elejére tervezzük. A kivitelezés egy szombat (graffitisek)-vasárnap (másikkal) történne, reggel nyolctól este tízig lehetne festeni. A képek készülhetnek faltól - falig történő "telibe fújásra-festésre", vagy egy drapp alapra történő szabálytalan körvonalú festésre. Mivel még nem látjuk pontosan, mennyi festéket tudunk biztosítani, örülnénk neki, ha két változatban kapnánk terveket. Mi az, amit saját festékekkel is meg tudsz oldani, és mire vállalkoznál, ha mi biztosítanánk festékeket. (Utóbbiak Kobra, illetve Volton Dűfa vagy Dulux festékek lennének. A Volton Dűfát falfényes átfestéssel tennénk még időjárásállóbbá) A graffitisek a város felől nézve bal oldalra (A büfé felőli oldal) tervezzenek! Kötelező tematika nincs, ajánlott témáink: az utazás, a természet, Szolnok város, lendület-mozgás-dinamika, de a meghitt nyugalom, finom modulációk előtt sem zárkozunk el. És természetesen a teljesen szabad nonfiguratív munkákat is várjuk. A képek egy újrafestett falra kerülnének, a lábazat a jelenleginél alacsonyabban húzódna, és természetesen egyes képelemek a padlóig is terjedhetnek. A terveket mailben várjuk, 2-3 mb- terjedelemben, a metszokor@gmail.com címre. A beérkezett munkákat a Verebes György-Sági Bálint vezette zsűri bírálja el, határozná meg a képek helyét, készítené el a látványtervet, majd küldené vissza a vállalkozóknak. (Egyeseket esetleg felkérne, hogy téglalap alapra tervezett munkáikat tervezzék át egy lépcsőfeljáróra, vagy fordítva.)