

Lakóhelyünkért 2012/13

Az év munkaprogramját két fő feladat köré építettük.

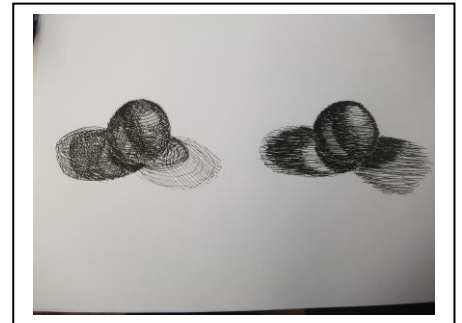
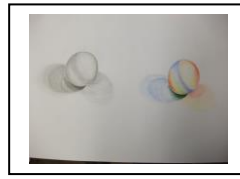
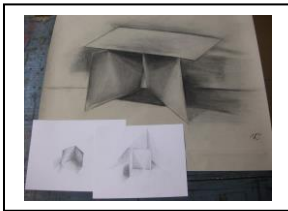
1. Szerettük volna folytatni az előző év, képeket a falakra programját, mégpedig a városi rendőrkapitányság új épületének üres falaira szerettünk volna képeket festeni.

2. A MÁV aluljáró falaira szerettünk volna nagyméretű képeket festeni.

A foglalkozásokat eredetileg péntek délután öttől hétig terveztük, de néhányan ott maradtak a Virtuális csoport 19.00-21.00-ig tartó foglalkozásán is, illetve korábban jöttek, és bekapcsolódtak a Szolnoki Művésztelep történetének megfestése programba is. A foglalkozások tematikáját művészettörténeti vonalra építettük. Szerettünk volna eljutni a látványelvű festésztől a nonfiguratív festészig, mégpedig azt az utat követve, amit az európai művészettörténetben láthattunk.

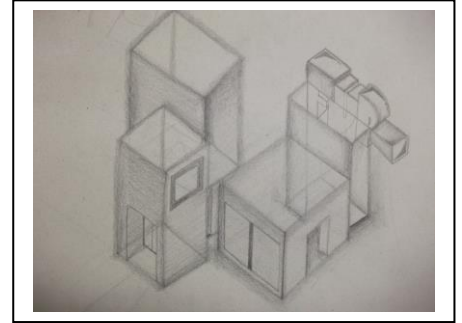
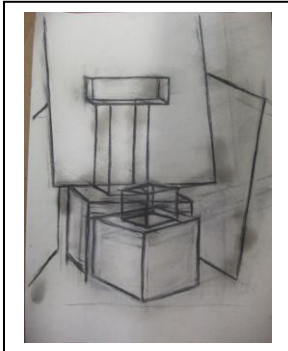
1.

A látvány rögzítése



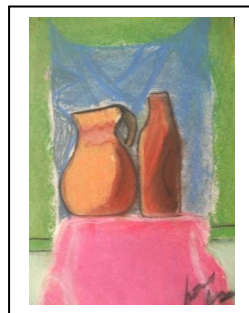
2.

Mértani testek rajza



3. A realista festészet

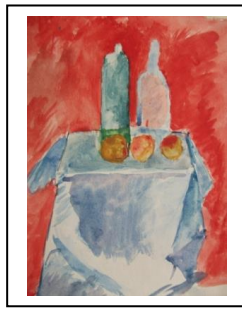
Csendélet festés



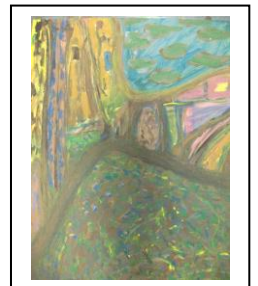
4.
Tájkép festése fotók alapján



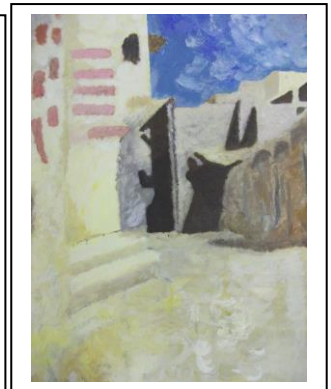
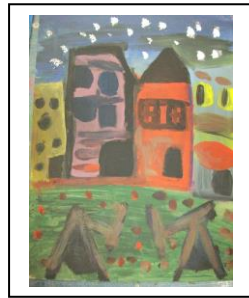
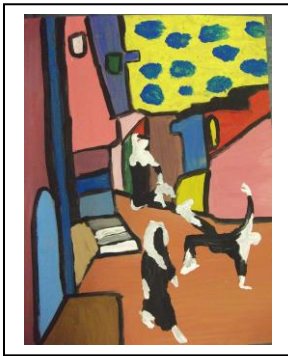
5.
Belső tér festés



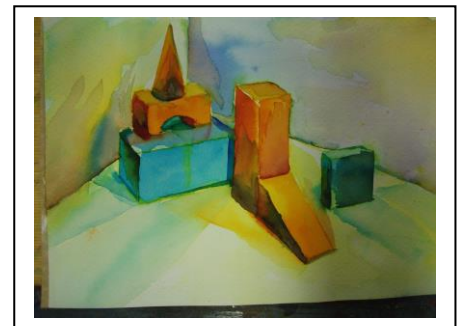
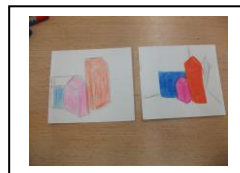
6.
Parafrázisok festése realista képekre.



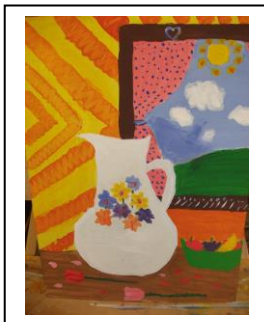
7.
A képek befejezése



8.
Impresszionista vázlatok

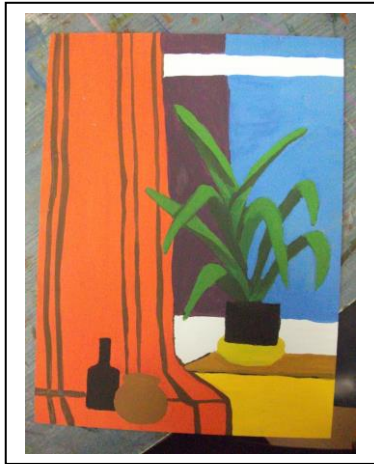


9. Expresszionista vázlatok



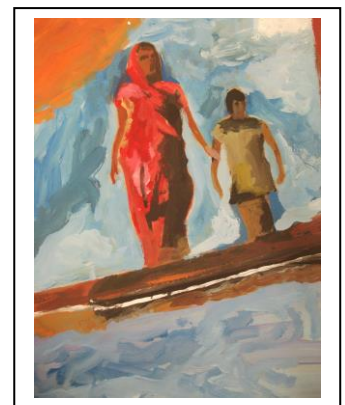
10.

Folytattuk az expresszionista képek befejezését.



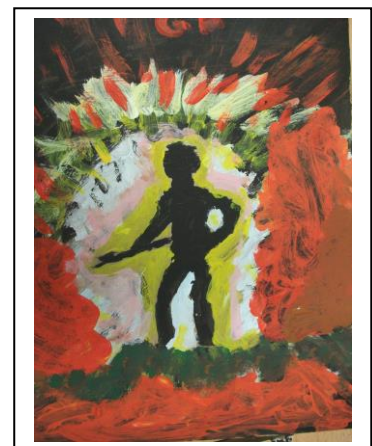
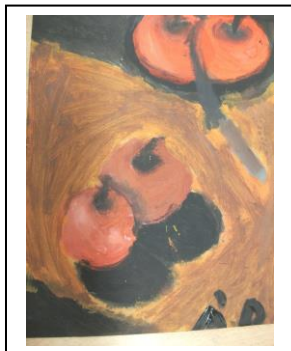
11.

Expresszionista képek. Nagyon tetszett nekik ez a festésmód, alig néhányan léptek tovább az absztrakt expresszionizmusra.



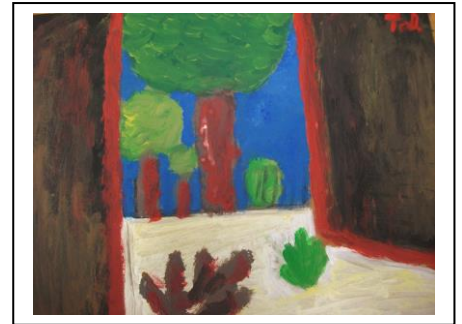
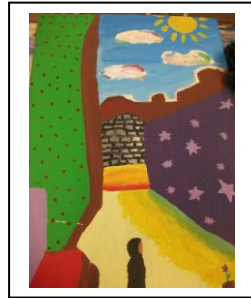
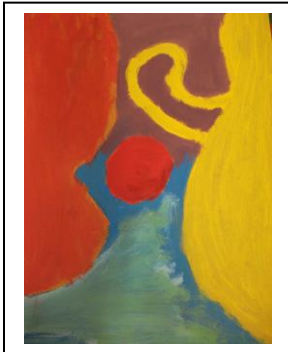
12

Témakeresés expresszionista képekhez.



13

Játékos expresszionizmus. (Matisse)



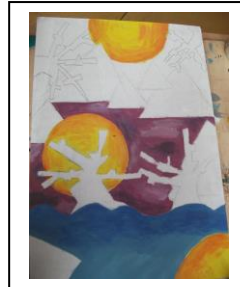
14

Kubista képek.



15

Kubista képek.



16. Aluljáró tervek

Az aluljáró festés eleinte nem mozdult, a MÁV vezérigazgatóság csak egy általános: „érdekes elképzelés, majd megfontoljuk!” – választ adott, aztán március közepén váratlanul közölték, hogy tavasszal átfestik a falakat, és örülnének, ha képeket festenek rá. Elkezdünk tehát a felkészülést a munkára.

Először régebbi képeinkből állítottunk össze egy látványtervet, majd újabb kubista montázsokat kezdtünk tervezni.



