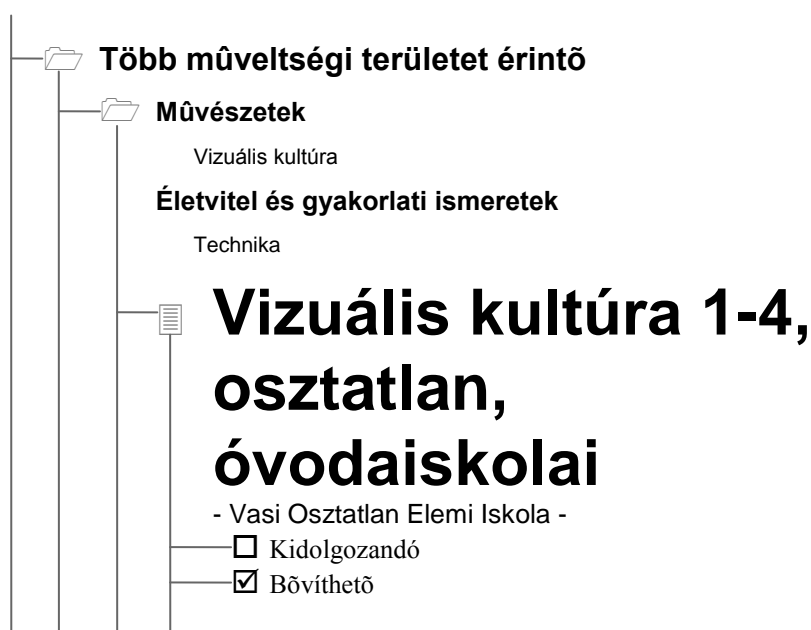


MINŐSÍTETT TANTERV



Országos Közoktatási Intézet

TANTERV



Ez a tanterv az Országos Közoktatási Intézet tantervi adatbankjában az **OKI96VAOVKTC1-4** változat alatt szereplő minősített tanterv. E minősítéssel az Országos Közoktatási Intézet szakmai felelősséget vállal azért, hogy ez a tanterv az általa megjelölt NAT követelményeknek megfelel. Ez a kiadvány az adatbankban tárolt tantervből az Országos Közoktatási Intézet Információs Irodájában, Győrben készült.

Ez a tanterv elérhető a tantervi adatbankból a Profil 3.2 szoftver által is. Ez a tanterv letölthető az OKI web szerveréről, címe: <http://www.oki.hu/>.

Felvilágosítás a tantervvel kapcsolatban:

Országos Közoktatási Intézet Program- és Tantervfejlesztési Központ
1051 Budapest, Dorottya u. 8., Tel: 118-6531 Fax: 118-6584 e-mail: oki@kih.c3.hu

Felvilágosítás a Profil szoftverrel kapcsolatban:

Mentor Informatika Kft.
1015 Budapest, Batthyány u. 14., Tel: 201-3707 Fax: 202 2047 e-mail: 100324.115@Compuserve.com

Felvilágosítás a tantervek OKI Home Page-en keresztüli eléréséről:

Országos Közoktatási Intézet Információs Iroda
9022 Győr, Liszt F. u. 40., Tel és Fax: 96/315-844 e-mail: info@oki.hu

Vizuális kultúra - Modellezés 1-4.

Szerkezet: soros

Részei

Vizuális kultúra - Modellezés 1-2. 3. oldal
 Vizuális kultúra - Modellezés 1-2. 9. oldal

Óraszám

Iskolai: 240,5 óra

Megjegyzés

Óraszámok:

	1.oszt.	2.oszt.	3.oszt.	4.oszt.	össz.	%
heti:	1,5	1,5	1,5	2		
foglalt:	50	50	50	67	217	90,2
szabad:	5,5	5,5	5,5	7	23,5	9,8
összesen:	55,5	55,5	55,5	74	240,5	100%

NAT követelmények

fölötti:

- formák tagolása: főforma - részforma, plasztikai minőségek,
- az épített és természeti környezet rendjének megővésére, a felfedezett hibák elhárítására törekvés,
- részvétel valamelyik általa választott tevékenység művelésében (fonás, szövés, agyagozás, varrás stb.),
- színek keverése - sötétítés, világosítás,
- az építészet jellemzői,
- az iparművészet fő ágai: kerámia, textil, tárgyalakítások,
- a népművészet fő ágai: népi építészet, tárgyalakítás jellemzői,
- sokszorosító technikák (línómetszet),
- textilmunkák: kollázs, applikálás, varrás, kötözés, fonás, szövés,
- anyagalakítások (agyag, textilkép, papírhajtogatások, csuhé és szalma),
- téri együttesek vizsgálata a szűkebb és tágabb környezetben (udvar, falu terei, város terei),
- épített környezetünk anyagainak megismerése - épületszerkezetek,
- ajándékok, csomagolópapírok, díszítmények, modellek, díszletek, kellékek készítése.

Kiemelt közös követelmény

- Hon- és népismeret,
- Kommunikáció,
- Környezeti nevelés,
- Testi - lelki egészség.

Sajátos megközelítés

A Vizuális kultúra - Modellezés tartalmazza:
 az Életvitel és gyakorlati ismeretek műveltségi terület technika részterületének Modellezés témáját.

Differenciált haladás

- Folyamatos lehetőségek biztosítása a népi kismesterségek megismerésére (pl: kézműves bemutatók, kézműves táborok).
- Ismerkedés a képzőművészeti alkotásokkal (tárlatok, kiállítások látogatása).

Cél

- A vizuális szépségek megértésére, megérezésére nevelés.
- A környező világ jelenségeinek vizuális megtapasztaltatása, értelmezése, elemzése.
- A környezet- és látáskultúra fejlesztése.
- A látható és az elképzelt világ megjelenítésére való képességek fejlesztése, készségek alakítása.
- Alapvető kifejezési technikák és eljárások megismertetése.
- A mindennapi élethez szükséges technikai ismeretek nyújtása.
- A munka megbecsülésére, tiszteletére nevelés.
- Az alkotó munka iránti érdeklődés felkeltése.
- Tanulási és munkaszokások kialakítása.
- A művészet műfaji tulajdonságainak megismertetése.
- A magyar népi díszítőművészet és tárgyalakítás hagyományainak bemutatása.
- Célszerű és takarékos anyagfelhasználásra nevelés.
- Az eszközök megóvására, rendeltetésszerű használatára nevelés.
- Problémafeltáró és kognitív képességek fejlesztése.
- Technikai gondolkodás fejlesztése.
- Konstruáló képesség fejlesztése.
- Dokumentumismeret, könyvtárhasználatra nevelés.

Követelmény

- Vegye észre a mindennapi jelenségek közül az esztétikai élményt nyújtó jelenségeket.
- Legyen nyitott az esztétikum befogadására, legyen képes annak bemutatására, megítélésére.
- Legyen véleménye műalkotásokról, saját és társai alkotásairól, tudja azokat jellemezni.
- Törekedjen az esztétikus környezet kialakítására és megőrzésére.
- Legyen képes önálló képi- vagy modellalkotás tervezésére, készítésére.
- Ismerje az elemi téri-, formai-, és színviszonyokat.
- Ismerjen technikai eljárásokat.
- Ismerje fel a képzőművészeti ágak néhány kiemelkedő alkotását.
- Ismerkedjen meg néhány hagyományörző technikával.
- Aktívan, megfelelő munkatempóval vegyen részt az alkotó, tárgyalakító tevékenységekben.
- Használja fel célszerűen, takarékosan az anyagokat.
- Megfelelően válassza ki az eszközöket.
- Alkotó munkájában tükröződjék kreativitás, jelenjenek meg egyéni ötletei.

Tartalom

- 1. képzési szakasz: 1-2. osztály, összevont tanulócsoport.
- 2. képzési szakasz: 3-4. osztály, összevont tanulócsoport.

Értékelés

- A készségtárgyként megjelenő területeken - Vizuális kultúra, Modellezés - mutatott tanulói teljesítmény szöveges értékelést kap, amely a pedagógiai program szerint osztályzatokra váltható.
- Folyamatos az értékelés szóban és írásban 1-4. osztályig.
- A harmadik osztály félévéig szövegesen értékeljük a tanulói teljesítményt, érdemjegyet harmadik és negyedik osztály év végén kap a tanuló.
- A készségtárgyként megjelenő területeken a bemutatókon, kiállításokon, versenyeken való részvétel is lehet értékelési szempont (különösen a fejlesztési szakasz határán).

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Matematika - Geometria;
- Magyar nyelv és irodalom
- Ember és környezete - Életvitel;
- Ének-zene, tánc

- Testnevelés.

Feltételek

- Eszközök:
 - Különböző méretű, színű, minőségű papírok
 - olló, kés, ragasztó, tempera, vízfesték, tustinta (esetleg nyomdafesték), ecsetek, színesceruzák, grafit- és rajzceruzák, (esetleg rajzszén), zsírkréta, pasztellkréta, filctoolak, (tustollak), pálcikák
 - gyurma, gipsz, viasz, gyertya, sóliszt,
 - burgonya, kövek, termések, madártollak, levelek, nád, szalma, csuhé, vessző
 - fonalak, madzagok, textildarabok, gyöngyök
 - Építő - és szerelődoboz
 - fém - és huzaldarabok, alufólia, műanyaglapok, papírdobozok
 - szövokeretek
- Könyvek:
 - Óváriné Furján Rita: Képek könyve Tankönyvkiadó
 - Baktay Patrícia-Koltay Magdolna: Beszélő tárgyak Tankönyvkiadó 1989.
 - Művészet dióhéjban ötven remekmű alapján Corvina Kiadó 1976.
 - Magyar népi építészet Templomok (Kolibri Könyvek) Móra Kiadó 1982.
 - Kárpáti Andrea: Képolvasás (Tankönyvkiadó 1985.)
 - Kósa - Szemerényi: Apáról fiúra Móra Kiadó 1973.
 - Kaptár sorozat kötetei
 - Szép házak, Szép otthon, Lakáskultúra c. újságok példányai
- Audio-vizuális eszközök:
 - Műalkotások (diasorozat) az általános iskola 1.-2.-3.-4.o.száma
 - diavetítő, vetítövásznon

Nyomtatott taneszköz leírás

- Óváriné Furján: Képek könyve - tanulói segédlet
- Kárpáti; Mátrai; Katona: Látható világ - tanulói segédlet
- Kárpáti: Látható világ - tanulói segédlet
- Tóthné Sándor: Ábrázolás és művészet - tanulói segédlet

Szerző

Kámán Zsuzsa

Vizuális kultúra - Modellezés 1-2

Szerkezet: párhuzamos

Részei

Vizuális nyelv 1-2.	4. oldal
Kifejezés, képzőművészet 1-2.	5. oldal
Vizuális kommunikáció 1-2.	6. oldal
Tárgy- és környezetkultúra 1-2.	7. oldal
Modellezés 1-2.	8. oldal

Óraszám

Iskolai: 111 óra

Tanítási ciklus 1.5 óra / 1 hét

Megjegyzés

Óraszámok:

1.oszt.

2.oszt.

heti:	1,5	1,5	
foglalt:	50	50	100
szabad:	5,5	5,5	11
összesen:	55,5	55,5	111

Cél

- Alkotási folyamatok megtanulása (technikák, eszközök, anyagok).
- Egyéni képi, térbeli megjelenítési módok segítése.
- Elemi munkaszokások kialakítása.
- Közös munkában való részvétel igényének kialakítása.
- Az esztétikum felfedeztetése műalkotások befogadása és a néphagyomány alkotásainak megismertetése során.
- Az alkotómunka örömeinek megéreztetése.
- A közvetlen és a tágabb környezet szépségeinek, értékeinek megláttatása.
- Önálló tervező munka képességének fejlesztése.
- Összefüggések megláttatása az anyag, a belőle készült tárgy, annak funkciója, az eszközök és a szerszámok között.
- Műveleti sorrendek követésére való képességek fejlesztése.

Követelmény

- Legyen képes az alapvető kifejező eszközök használatára.
- Rendelkezzék saját élményei képi megfogalmazásának képességével.
- Rendelkezzék elemi ismeretekkel a vizuális elemek, elemrendezési módok, ritmus és színtan terén.
- Törekedjék tevékenysége során az előre meghatározott szempontok megtartására.
- Segítse társát, munkacsoportját a tevékenységekben.
- Legyen képes műalkotások, a néphagyomány alkotásainak 'olvasására', jellemzőik felsorolására.
- Szívesen kapcsolódjék be alkotótevékenységbe.
- Ismerje 'szűkebb' hazája értékes objektumait.
- Legyen képes képzeletben, rajzzal ábrázolva egyszerű, megvalósítható terv készítésére.
- A feltételeket tudja mérlegelni, tervéhez igazítani.
- Legyen képes meglátni az anyag, forma, funkció összefüggéseit.
- Végezze helyes sorrendben a munkafolyamatokat.

Értékelés

- Folyamatos megfigyelés.
- Korrekció mintaadással, érzelmi ráhangolással.
- Ösztönzés az egyéni megnyilvánulásokra.

Vizuális nyelv

Szerkezet: párhuzamos

Cél

- Vizuális elemek, kifejezési eszközök megismertetése, beépülése az egyéni képalkotásokba.
- A tér és képfelület betöltésére törekvés.
- A fő és kevert színek nevének ismertetése, a hattagú színek megismertetése, színkeverési tapasztalatok nyújtása.
- Tapasztalatszerzés a látvány, tárgy, kép, műalkotás megfigyelésében és ismertetésében.

Követelmény

- Ismerje fel: pontot, vonalat, foltot.
- Tudja elkülöníteni a sík és testes formákat.
- Legyen képes elemi fokon egyéni formaábrázolásra.
- Törekedjék a rendelkezésére álló tér és képfelület betöltésére.

- Irányítással tudjon korrekciót végezni saját alkotásán.
- Ismerje a színek nevét, keverésüknek lehetőségeit.
- Tudja az előteret, háttérrel kifejezni, az egymásmellettséget, egymásmögöttséget érzékeltetni.

Tartalom

- Vizuális elemek, kifejezési eszközök:
 - képelemek,
 - térelemek,
 - formaelemek.
- Elemrendezési módok - kompozíciók:
 - tér- és képfelület betöltése, kiemelés, ritmus.
- Színek:
 - főszínek, kevert színek.

Értékelés

Folyamatos megfigyelés.

Szempontjai:

- egyéni ábrázolás fejlettsége,
- a kép-, tér- és formaelemek beépülése egyéni alkotásaiba,
- az adott képfelület kitöltésének minősége,
- téri viszonyok ábrázolásának szintje,
- színismerete.

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Matematika - Geometria;
- Magyar nyelv és irodalom - Kommunikáció (Drámajátékok, bábjátékok); Ember és természet;
- Ének-zene, tánc - Daléneklés; Zenehallgatás; Improvizáció;

Kifejezés, képzőművészet

Szerkezet: párhuzamos

Cél

- Képző, ipar, népművészeti alkotások megismertetése.
- Alkotási kedv alakítása, szintentartása.
- Jártasságok kialakítása a rajzolás, festés, mintázás, papírmunkák területén.

Követelmény

- Tudja leírni a megismert alkotásokat tartalmi, téri, formai, szintani, technikai szempontokból.
- Tudja egyéni élményeit a tanult módok valamelyikével megjeleníteni.
- Tudjon nyírni, minta után hajtogatni, elemi szinten rajzolni, festeni, mintázni.
- Ismerje az eszközhasználat módjait: rajzolásnál, festésnél, mintázásnál.

Tartalom

- Alkotás:
 - spontán képalakítások élmények, tapasztalatok alapján,
 - események megjelenítése több képben (képsorozat),
 - térbeli mozgás jelzése.
- Befogadás, megismerés:
 - természeti és ember alkotta formák fő jellegzetességeinek megfigyelése,
 - művészeti albumok, reprodukciók, gyerekkönyvek illusztrációinak elemzése,
 - múzeum és kiállítás látogatása.

- Technikák:
 - grafika: vonalak képzése (ceruza, ecset, zsírkréta, toll, pálcika),
 - festés: vízfestés, tempera,
 - kollázs: tépett, nyírt papírok, képek,
 - mintázás: egy tömbből való alakítás (agyag, gyurma, sóliszt).

Értékelés

Folyamatos megfigyelés.

Szempontjai:

- adott alkotásról önállóan vagy kérdések alapján beszél -e,
- felismeri -e az alkotáson a vizuális nyelv tanult elemeit,
- adott témáról alkotott szövege és annak ábrázolása összhangban van -e,
- érdeklődő -e a technikák megtanulása során,
- ki tudja -e választani a megfelelő technikához rendelhető eszközöket, anyagokat,
- munkájának rendezettsége.

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Magyar nyelv és irodalom - Kommunikáció (Drámajátékok, bábjátékok); Olvasás, szövegértés;
- Ember és környezete - A lakóhely ismerete; Országismeret; A magyar nemzet jelképei; Ember és természet;
- Ének-zene, tánc - Daléneklés; Zenehallgatás; Improvizáció;

Vizuális kommunikáció

Szerkezet: párhuzamos

Cél

- Egyszerű szabályos és szabálytalan formák megismertetése.
- Tárgyak, jelenségek jellemző formáinak megragadására való figyelemfelkeltés.
- Ábrák, egyszerű rajzok, piktogramok megértetése.
- Térbeli viszonylatok, irányok megismerése.
- Különböző anyagokhoz igazodó technikák megismertetése.

Követelmény

- Tudja kifejezni síkban és térben az emberi alak legfőbb arányait, és egyszerű mozdulatait.
- Jelenítse meg a megfigyelt jelenségek legjellemzőbb jegyeit.
- Tudja értelmezni tankönyvek ábráit, környezetének jeleit (iskolaépület, utcák jelzései).
- Ismerje a vízszintes, függőleges, ferde irányokat.
- Legyen képes a választott technikának megfelelő eszközök használatára.

Tartalom

- Alkotás: egyéni képi jelek, formák használata,
 - elemi térviszonyok kifejezése,
 - természeti és ember alkotta formák ábrázolása,
 - legjellemzőbb jegyek megfigyelése és összehasonlítása,
 - formák tagolása: főforma - részforma, plasztikai minőségek.
- Befogadás, megismerés:
 - környezetünk vizuális jelzéseinek megfigyelése (tankönyvek magyarázó ábrái, az iskolaépületben használt jelzések, piktogramok, utcák, terek jelei),
 - térbeli viszonylatok, irányok.
- Technikák:
 - papírhajtogatás, nyírás, ragasztás,
 - színkeverési tapasztalatok - árnyalatok - 12 tagú színkör,

- kevert technikák alkalmazása,
- nyomhagyások egyszerű módszerekkel (levélnyomat, burgonyanyomda, gipszöntés, viaszöntés).

Értékelés

Folyamatos megfigyelés.

Szempontjai:

- karakteres ábrázolásának fejlettsége,
- legfőbb arányok, egyszerű mozgások megjelenítése,
- könyvek és a környezet ábráinak, jeleinek értő olvasása,
- tevékenységének pontossága,
- alkotásainak elrendezése, tisztasága.

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Matematika - Geometria;
- Magyar nyelv és irodalom - Kommunikáció ; Írás, íráshasználat; Olvasás, szövegértés;
- Ember és környezete - A lakóhely ismerete; Országismeret; A magyar nemzet jelképei; Ember és természet;
- Testnevelés, sport - Rendgyakorlatok (irányok);

Tárgy- és környezetkultúra

Szerkezet: párhuzamos

Cél

- A mintaadás utáni alkotás folyamatának megértetése.
- A környezet esztétikumának megőrzésére nevelés.
- Az élőhelyek, munkaterületek célszerű, esztétikus kialakításának lehetőségeire való figyelemirányítás.
- A tartalom és forma egységének felismertetése, elemzése.
- Természetes anyagok alakításának megmutatása, a felhasználás lehetőségei.

Követelmény

- Legyen képes egyszerű tárgyak mintaadás utáni elkészítésére.
- Az épített és természeti környezet rendjének megóvására, a felfedezett hibák elhárítására törekedjen.
- Rendeltetésszerűen használja az elkészített tárgyakat, a megismert tereket, azok berendezéseit.
- Legyen figyelemmel a funkció és forma kapcsolatára.
- Ismerje a papír, fonál és madzag, textil, agyag alakításának módjait.

Tartalom

- Alkotás:
 - ember és állatfigurák, tárgyak mintázása,
 - bábkészítés,
 - játék és használati tárgyak készítése.
- Befogadás, megismerés:
 - a közvetlen környezet természeti és épített környezete és berendezései (lakás - gyerekszoba, iskola terei),
 - a forma és a funkció, az anyag és méret kapcsolata.
- Technikák:
 - fonás, szövés, fonal- és textilkép, papírhajtogatás, mintázás.

Értékelés

Folyamatos megfigyelés.

Szempontjai:

- képes -e mintaadás után a tevékenységek helyes sorrendjének megválasztására,

- a tárgyakat rendeltetésszerűen használja -e,
- bekapcsolódik -e önállóan a számára nem megszokott technika kipróbálásába.

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Matematika - Geometria;
- Magyar nyelv és irodalom - Kommunikáció (Drámajátékok, bábjátékok);
- Ember és környezete - A lakóhely ismerete; Országismeret;
- Ember és természet; Az élő természet alapismeretei;
- Ének-zene, tánc - Daléneklés; Zenehallgatás; Improvizáció;

Modellezés

Szerkezet: soros

Cél

- A környezet természetes anyagainak megismertetése.
- A néphagyomány anyagalkotási és felhasználási módjainak bemutatása.
- Az anyagalkotás eszközeinek, szerszámainak megismertetése.
- Alapvető testes formák térmértani elnevezéseinek megtanítása önálló egyéni tervezés alapján történő modell, makett készítése.

Követelmény

- Ismerje fel a természetes anyagokat valamint a papírt és textilt.
- Nevezze meg fontosabb tulajdonságait.
- Ismerje felhasználási lehetőségeiket.
- Vegyen részt valamelyik általa választott tevékenység művelésében (fonás, szövés, agyagozás, varrás stb.).
- Az eszközöket tudja balesetmentesen használni.
- Legyen képes önálló elképzeléseinek megjelenítésére.

Tartalom

- Tervezés
 - téralakítási, térrendezési gyakorlatok.
- Anyagok és alakításuk:
 - környezetünkben megfigyelhető természetes anyagok (fa, kövek, agyag, termések, levelek, nád, szalma) és feldolgozott anyagok (papír, fonál, textil, gyurma) megismerése,
 - a megismert anyagok tulajdonságainak vizsgálata,
 - tárgykészítés.
- Építés:
 - egyszerű modellek készítése (építőelemekből, dobozokból).

Értékelés

Folyamatos megfigyelés.

Szempontjai:

- tud -e megnevezni anyagokat,
- képes -e a formálásukra,
- kreatív -e a felhasználásukban,
- vannak -e egyéni elgondolásai,
- kér -e, nyújt -e segítséget,
- tud -e minta után, kép alapján építeni,
- képes -e a kivitelezés eszközeinek megválasztására.

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Matematika - Geometria;
- Magyar nyelv és irodalom - Kommunikáció ;
- Ember és környezete - A lakóhely ismerete; Országismeret;
- Ember és természet; Az élő természet alapismeretei;

Vizuális kultúra - Modellezés 3-4

Szerkezet: párhuzamos

Részei

Vizuális nyelv 3-4.	10. oldal
Kifejezés, képzőművészet 3-4.	11. oldal
Vizuális kommunikáció 3-4.	12. oldal
Tárgy- és környezetkultúra 3-4.	13. oldal
Modellezés 3-4.	13. oldal

Óraszám

Iskolai: 129.5 óra

Megjegyzés

Óraszámok:

	3.oszt	4.oszt	össz.
heti:	1,5	2	
foglalt:	50	67	117
szabad:	5,5	7	12,5
összesen:	55,5	74	129,5

Cél

- Vizuális kifejezőképességek fejlesztése.
- Az egyéni formavilág gazdagítása.
- Eligazodás síkban és térben.
- A műalkotások és a néphagyomány alkotásainak rendszerbe foglalása.
- Örömet jelentő alkotási folyamatok szervezése és végzése.
- Az alkotómunka fázisainak tudatosítása.
- Lehetőségek biztosítása önálló tervezésre, egyéni kezdeményezésekre.
- Konstruáló képesség fejlesztése.
- Munkafegyelem, munkához való pozitív viszony kialakítása.
- Műszaki rajzi ábrázolás elemi szintű megismerése.
- Egyéb jelek, ábrák olvasásának gazdagítása.

Követelmény

- Hozzon létre bátor, sajátos kifejezési módokkal egyéni alkotásokat.
- Ismerje a térvizonyok kifejezési lehetőségeit, a kiemelések módjait.
- Tudja az adott témát elemekre bontani, az egyes elemeket ábrázolni több képben.
- Tudjon megfigyelés alapján egyszerű formájú tárgyat különböző nézetekből lerajzolni.
- Tudja elkülöníteni a művészet egyes ágait, nevezze meg a festészet, szobrászat műfaját.
- Ismerjen fel néhány alkotást, egy általa kiválasztottat tudjon jellemezni.
- Szívesen alkosson, legyenek egyéni, kreatív ötletei, elképzelései.
- Tudjon elvégezni önállóan megismert alkotási folyamatokat.
- Legyenek munkaszokásai (anyag, eszköz kiválasztás és használat, szükséges mérések elvégzése, tervszerű munkavégzés, pontos kivitelezés).

- Tudjon olvasni ábrát, magyarázó rajzot, információs jeleket.
- Ismerjen modellező anyagokat, tudjon belőlük egyszerű tárgyat készíteni
- Tudjon mérni legalább centiméter pontossággal, törekedjen a milliméter pontosságra.

Értékelés

- A harmadik osztály félévtől a szöveges értékelés mellett az érdemjeggyel való minősítés alapjai: az egyes témáknál jelzett megfigyelési szempontok.
- Egyéni alkotófantázia megjelenése az alkotásokban.
- Igény az önkifejezésre.

Vizuális nyelv

Szerkezet: párhuzamos

Cél

- A vizuális kifejezőeszközök, ábrázolásmódok, kompozíciós eljárások használatának tudatosítása.
- Színek hangulati és dekoratív hatásának elemzése.
- A közös alkotómunka sajátosságainak érzékeltetése.

Követelmény

- Tudja megjeleníteni elemek térbeli helyzetét (egymás mellettiség, egymás mögöttiség, alatt - fölött, lentebb fentebb, közel - távol, kívül - belül).
- Ábrázolja síkon az előteret közép és háttérrel.
- Tudjon alkotásaiban kiemelni színnel, mérettel.
- Tudjon kikeverni adott színeket.
- Vegyen részt közös tevékenységekben, végezze el a rábízott részfeladatot.
- Legyen jártas a látvány, tárgy, kép, műalkotás megfigyelésében és ismertetésében.

Tartalom

- Képi és plasztikai kifejezőeszközök használata (pont, vonal, folt, sík és testes formák, pozitív - negatív formák, fény - árnyék, sötét - világos, térbeliség, színek, egyensúly, kiemelések, kontrasztok, ismétlés, ritmus, szimmetria).
- Formaábrázolások síkon és térben - szabályos, szabálytalan formák.
- Színek keverése - sötétítés, világosítás.
- Kollektív kompozíciók.

Értékelés

Folyamatos megfigyelés.

Szempontjai:

- egyéni ábrázolás fejlettsége,
- a kép-, tér- és formaelemek beépülése egyéni alkotásaiba,
- síkbeli és térbeli formaábrázolásának fejlettsége,
- az adott képfelület kitöltésének minősége,
- téri viszonyok ábrázolásának szintje,
- színismerete - képes -e adott kevert szín előállítására.

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Matematika - Geometria;
- Magyar nyelv és irodalom - Kommunikáció (Drámajátékok, bábjátékok); Ember és természet;
- Ének-zene, tánc - Daléneklés; Zenehallgatás; Improvizáció;

Kifejezés, képzőművészet

Szerkezet: párhuzamos

Cél

- Forma és térábrázolás fejlesztése.
- Jártasság a képző-, ipar- és népművészeti alkotások megkülönböztetésében.
- Jártasság kialakítása a rajzolásban, festésben, mintázásban.

Követelmény

- Tudja egyéni élményeit, elképzeléseit választott technikával megjeleníteni.
- Legyen képes egy esemény, történet több egymást követő képben való megjelenítésére.
- Alkotásain felismerhetők legyenek a jellemző formák tulajdonságai.
- Ismerje néhány képző-, iparművészeti alkotás alkotójának nevét, címét.
- Tudja a műalkotást fontosabb jellemzőinek felsorolásával leírni.
- Vegyen részt közös kiállítás ill. múzeumlátogatáson.
- Ismerje a rajzolás, festés eszközeit, fázisait.

Tartalom

- Alkotás:
 - képalakítás élmények, emlékezet, történetek, elképzelés, megfigyelés alapján - illusztráció, képsorozat,
 - természetes és mesterséges formák ábrázolása,
 - jellemző alapformák ábrázolása (sík és térformák).
- Befogadás:
 - a képzőművészet fő ágai: építészet, szobrászat, festészet
 - az iparművészet fő ágai: kerámia, textil, tárgyalkotások,
 - a népművészet fő ágai: népi építészet, tárgyalkotás jellemzői, múzeum- és kiállításlátogatás.
- Technikák:
 - grafika (ceruza, toll, tus, kréta, filctoll, ecset),
 - nyomatok (monotypia, levél, burgonya, kéz, egyéb tárgyak nyomatai),
 - festés (tempera, vízfestés, kevert technikák),
 - mintázás (felületi nyomhagyások, gipszöntés, papírmásé),
 - a papír nagyságának, színének változatosságai.

Értékelés

Folyamatos megfigyelés.

Szemponyjai:

- adott alkotásról önállóan vagy kérdések alapján beszél -e,
- felismeri -e az alkotáson a vizuális nyelv tanult elemeit,
- meg tudja -e különböztetni a szobrászatot, festészetet, építészetet,
- adott témáról alkotott szövege és annak ábrázolása összhangban van -e,
- érdeklődő -e a technikák megtanulása során,
- ki tudja -e választani a megfelelő technikához rendelhető eszközöket, anyagokat,
- munkájának rendezettsége.

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Magyar nyelv és irodalom - Kommunikáció (Drámajátékok, bábjátékok); Olvasás, szövegértés;
- Ember és környezete - A lakóhely ismerete; Országismeret; A magyar nemzet jelképei; Mondák, legendák, történetek; Ember és természet;
- Ének-zene, tánc - Daléneklés; Zenehallgatás; Improvizáció;

Vizuális kommunikáció

Szerkezet: párhuzamos

Cél

- A tárgyak, élőlények, jelenségek legjellemzőbb vonásainak megláttatása.
- A térbeli ábrázolás hagyományos jelzéseinek megismertetése.
- A különböző anyagokhoz igazodó technikák körének bővítése.

Követelmény

- Tudjon megfigyelés után egyszerű formákat lerajzolni, festeni, mintázni a legjellemzőbb vonások kiemelésével.
- Legyen képes térmértani testek nézeti ábrázolására, az ábrák olvasására.
- Képes legyen a választott technikával megjeleníteni élményeit.

Tartalom

- Alkotás:
 - ember és állatalakok, testrészeik, mozgásuknak ábrázolása térben és síkban,
 - elfordulások ábrázolása (elől-, oldal-, hátulnézet),
 - térbeli helyzetek ábrázolása - a formák síkbeli redukciója (térkép, alaprajz, nézőpont, testesség, térrétegek),
 - eseménysor fázisrajzai - folyamatábrák, magyarázó rajzok
 - látványrajzok - nézeti ábrázolás.
- Befogadás:
 - megfigyelések, elemzések (arányviszonyok, jellemző színek, formák),
 - ábrázolási konvenciók megismerése (jelzések - metakommunikációs közlések, jelek, jelképek).
- Technikák:
 - tárgyalakítás, tárgyformálás,
 - nyomatok síkban, nyomhagyás plasztikán - sokszorosító technikák (línómetszet),
 - papírplasztika,
 - termésképek,
 - textilmunkák: kollázs, applikálás, varrás, kötözés, fonás, szövés,
 - színkeverések (kontrasztok, kiegészítő színek).

Értékelés

Folyamatos megfigyelés.

Szempontjai:

- karakteres ábrázolásának fejlettsége,
- legfőbb arányok, egyszerű mozgások megjelenítése,
- nézeti ábrázolásának fejlettsége,
- könyvek és a környezet ábráinak, jeleinek értő olvasása,
- tevékenységének pontossága,
- alkotásainak elrendezése, tisztasága,
- önálló -e a technikák alkalmazásában .

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Magyar nyelv és irodalom - Kommunikáció (Drámajátékok, bábjátékok); Olvasás, szövegértés;
- Matematika - Geometria;
- Ember és környezete - A lakóhely ismerete; Országismeret; A magyar nemzet jelképei; Ember és természet; Tájékozódási alapismeretek.

Tárgy- és környezetkultúra

Szerkezet: párhuzamos

Cél

- A munkafázisok megismertetése, beépülése a munkafolyamatok végzésébe.
- A tartalom, a forma, funkció egységének megértetése.
- A népi tárgykultúra elemeinek bemutatása.

Követelmény

- Tudjon tervet, vázlatot készíteni, ennek alapján megfelelő anyagszükségletet és mennyiséget, eszközöket választani.
- Készítsen terveit alapján egyszerű modellt, tárgyat.
- Legyen figyelemmel az anyag, a funkció és forma összhangjára.
- Ismerjen népi tárgykészítési anyagokat, módokat, egyet a gyakorlat szintjén is (gyöngyfűzés, szövés).

Tartalom

- Alkotás:
 - térrendezések, makettek, építmények konstruálása,
 - a tervezés, kivitelezés munkafázisai,
 - használati tárgyak készítése (agyag, fa, textil, fonal, egyéb anyagok felhasználásával),
 - játékok készítése,
 - ajándékok, csomagolópapírok, díszítmények, modellek, díszletek, kellékek készítése.
- Befogadás, megismerés:
 - téri együttesek vizsgálata a szűkebb és tágabb környezetben (udvar, falu terei, város terei),
 - ünnepi szokások tárgyainak vizsgálata a tartalom, a forma és funkció összhangjának szempontjából,
 - anyagok, méretek és funkciók kapcsolatának megfigyelése.
- Technikák:
 - anyagalakítások (fonás, szövés, gyöngyfűzés, agyag, textilkép, papírhajtogatások, csuhé és szalma).

Értékelés

Folyamatos megfigyelés.

Szempontjai:

- képes -e mintaadás után a tevékenységek helyes sorrendjének megválasztására,
- tárgyakat rendeltetésszerűen használja -e,
- bekapcsolódik -e önállóan a számára nem megszokott technika kipróbálásába,
- tud -e a tartalomnak megfelelő technikát, méretet, formát összehangolni.

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Magyar nyelv és irodalom - Kommunikáció (Drámajátékok, bábjátékok); Olvasás, szövegértés;
- Ember és környezete - A lakóhely ismerete; Országismeret; A magyar nemzet jelképei; Ember és természet;

Modellezés

Szerkezet: párhuzamos

Cél

- Jártasság kialakítása egyszerű mérésekben.
- Az alaprajz, a nézeti rajzok készítésének megtanítása, a jelölési módok ismerete.
- Anyagok tulajdonságainak megfigyeltetése, az anyagalakítás eszközeinek, szerszámjainak megismertetése.
- Összefüggések megláttatása az anyagok tulajdonságai és alakításuk között.
- Tárgykészítések folyamatainak bemutatása, lehetőségek megmutatása vegyes technikák, többféle anyag felhasználására.

- 'Észszerű' megoldások megláttatása.
- A lakóhely legfontosabb nyersanyagainak megismertetése.

Követelmény

- Méréseit végezze hosszúságmérésben legalább centiméter, tömegmérésben legalább dkg pontossággal.
- Ismerje fel az alaprajz készítésének módját, az elől-, oldal- és felülnézet fogalmát.
- Az eszközöket tudja rendeltetésszerűen, balesetmentesen használni, azokat megbecsülni, állagára ügyelni.
- Alkalmazza bátran egyéni ötleteit a kivitelezés során.
- Ismerje a környezetében előforduló anyagokat, és azok felhasználási módjait.

Tartalom

- Tervezés:
 - a tárgykészítés fázisai - tervezés, mérés, kivitelezés,
 - épített környezetünk anyagainak megismerése - épületszerkezetek,
 - nézeti ábrázolás - elől, oldal, felülnézet (vetületek ábrázolása), nagyítás - kicsinyítés, alaprajz.
- Anyagok és alakításuk:
 - anyagok tulajdonságainak vizsgálata (természetes anyagok: agyag, fa, szalma, nád, fűz, vessző; mesterséges anyagok: papír, textil, fémek, műanyagok, fóliák, huzalok),
 - tárgyalakítás, modellezés.
- Építés:
 - modellépítés építő és szerelő elemekből,
 - építési technikák (agyag, nád, vessző stb.), munkafolyamatok.

Értékelés

Folyamatos megfigyelés.

Szemponyjai:

- tud -e megnevezni anyagokat,
- képes -e a formálásukra,
- kreatív -e a felhasználásukban,
- vannak -e egyéni elgondolásai,
- kér -e, nyújt -e segítséget,
- tud -e minta után, kép alapján építeni,
- képes -e a kivitelezés eszközeinek megválasztására,
- képes -e munkafolyamat megtervezésére és a megtervezett sorrend szerinti végrehajtására.

Kapcsolatok

Keresztkapcsolatok:

- Magyar nyelv és irodalom - Kommunikáció; Olvasás, szövegértés;
- Matematika - Geometria;
- Ember és környezete - A lakóhely ismerete; Országismeret;