

A szakkör, a szabadidős csoport EGYEB\szakkor.doc Elkezdett.

(Vissza a tartalomjegyzékhez: csoport)

Első két évemben tudatosan nem indítottam szakkört. Azt szerettem volna elérni, hogy az órák változzanak szakkörre. Időnként persze elengedhetetlen volt, hogy ne tegyünk rá kicsit az órai munkára, amikor harmadik évben beindult a szakkör, voltaképpen az órai feladatokat végeztük kicsit magasabb technikai szinten, több időt fordítva azokra.

Egy idő után aztán a szakkör önálló életet kezdett élni, a gyerekek a munka során "összecsiszolódtak".

A meghosszabított rajzóra jellegű szakkör.

Didaktikailag igen hatékony, hisz így egymásra épül a tanulnivaló, hátránya, hogy csak egy iskolából táplálkozhat, a foglalkozások szervezésénél pedig számolnunk kell az osztott feladatos foglalkozásvezetés nehézségeivel. A gyerekek sorra jönnek, sorra mennek, mindenki veszi elő a munkáját, folytatja, ahol abbahagyta, csak egyéni vezetést, korrektúrát lehet adni.

Amikor végtelenül leterhelt időszakokban sem szerettem volna feladni a Metszőkört, ilyesfajta szakkört tartottam, aki folytatni akarta az órai munkáját, bejött, de az első órában önállóan kellett dolgozzanak, mert én ekkor készítettem elő a következő hetet. Csak egymástól, vagy a nagyobbaktól kérhettek segítséget.

A speciális programon haladó szabadidős kör

Ekkor a foglalkozások valamilyen sajátos célt szolgálnak. Például pályázatokra dolgozunk, összefogunk egy adott feladat teljesítésére (Pl. egy verseskötet illusztrációja), vagy egy fejlesztő programot viszünk végig, amit csak kisebb létszámú, vagy jobb alapkészségű, esetleg jobban motivált, érdeklődőbb gyerekekkel tudunk teljesíteni.

A dekorációs szakkör

Ezt az egyet még soha nem próbáltam, de van, ahol működik. Ekkor a szakkör tagjai betűt írnak, emblémákat terveznek, szóval végzik az iskolai dekorációs munkákat, mindeközben beletanulnak a dekorátor munkájába.

A gazdálkodó szakkör.

21. A képzőművészeti tábor

Táborainkban nagyjából mindig ugyanaz történik, inkább csak a hangsúlyok helyeződnek máshová.

Mindig szükség van fizikai, szellemi és képzőművészeti játékokra, szabadidőre. Mindig nagyon fontos a táborlakók fizikai - szellemi frissességének megőrzése.

Alakrajzi, szakmai, felvételi előkészítő tábor

Ez napi 6 - 8 óra rajzolást, festést jelentett, kemény korrektúrákkal, majd a szabadidőben beszélgetések, túrák, játékok.

Célfeladatot megvalósító tábor

A karcagi Egészségügyi Gyermekotthon kifestések rendeztünk egy céltábort, és bizonyos értelemben ilyen céltábor a linómetsző kerékpártábor is.

Lazító, szabadidő tábor.

Az efféle tábor a keményen végigdolgozott év jutalma lehet egy szakkör számára, amikor persze rajzolunk, festünk, fotózunk, videózunk is egy kicsit, de van néhány nap, amikor csak lazító játékok, túrák, szabadidős programok vannak.

A szakkör, mint baráti kör

Szakköreimen gyakran jelentek meg olyan gyerekek, akiknek még az órai feladatok is szinte megoldhatatlannak tűnő problémát jelentettek, de nagyon szerették a rajzórák légkörét. Jöttek olyanok, akik egyébként kitűnő tanulók voltak, de rajzból csak egészen közepesek. A szakkör lassan átalakult egy olyan baráti körre, ahol a képzőművészeti teljesítménynél sokkal fontosabb volt a "közösségi teljesítmény". Természetesen volt mindig néhány kitűnően rajzoló, de szélsőséges beilleszkedési zavarokkal küzdő gyerek, tehát olyan csoporthangulatot kellett kialakítani, hogy az ő értékeik is kívánatosak legyenek a csoport számára.

Mit kínálhat egy ilyen baráti kör jellegű szakkör a képzőművészeti munkán túl a csoportnak?

Az együttes élmény mellett a kuckó élményt. A kutatóutat. Azt, hogy elszakadhat a földszinttől. Kutatóutakat. A baráti kör jellegű szakkörben nagyon fontos szerepet kapnak a mesterségek. A rajztanulás, a kreatív munka atomizáltabb légkörben zajlik. A mesterség üzése mellett jobban el lehet beszélgetni, vagy énekelni egyet.





