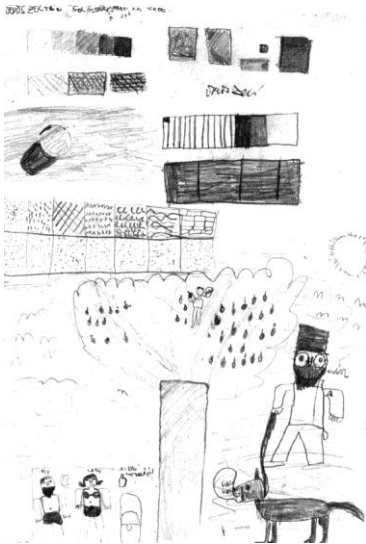


Gyenge képek sorozata (Megkezdett)

Nehéz feladatot jelent ez a munka, hisz ha a kiegészítő anyagok, illetve az óra egyéb választható feladatai után is beszerkeszteném a gyenge megoldásokat, teljesen áttekinthetlenné válna az anyag. Itt még a multimédiás felület alá szerkesztés sem segítene, ehhez meg kell várni a nagyobb tároló kapacitású CD generációt. Egyelőre tehát csak annyit tehetek, hogy az órai teljesítményeket bemutató képek közül sorolok fel itt néhányat. Nagyon fontos ugyanis, hogy szembesüljünk korlátainkkal, a módszerek hátrányaival. Azok a gyerekek, akik az alábbi munkákat készítették, sokkal jobban jártak volna, ha egy kézműves programot csináltak volna végig. Ugyanakkor az is látszik, hogy nyolcadikig dolgoztak, mozogtak az agyi fogaskerek, munkáikban megjelenik a jelenségeket vizsgáló, kutató szemléletük, és ez helyenként nagyobb esztétikai élményt jelent a szemlélőnek, mint a jobb képességű gyerekek biztosabb találatai.

Azóta a technika már nem akadály, csak sajnos még időm nem volt, visszatérni a szerkesztéshez, a több tízezer képet tartalmazó albumok előszedéséhez, a feladatok teljes képanyagainak befényképezéséhez. Remélhetőleg a közeljövőben megtehetem.



2. A ceruza technikája



3. Mesebeli növény

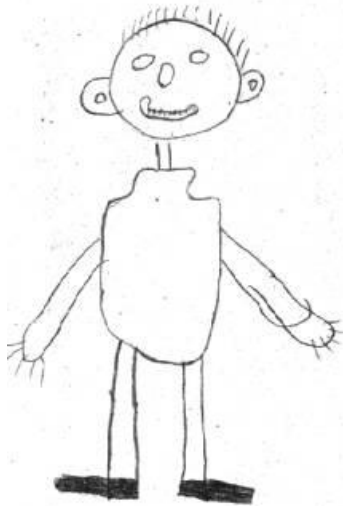
4. Madarak rajza



Fa tervezése

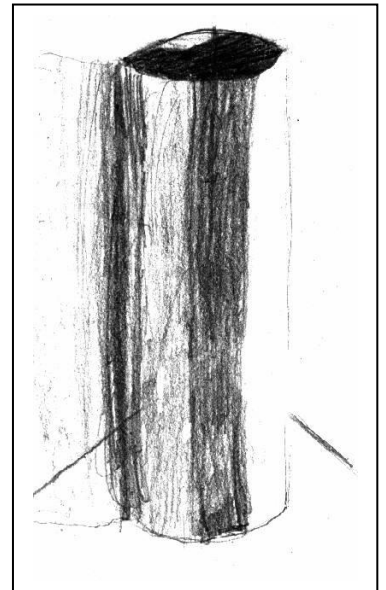
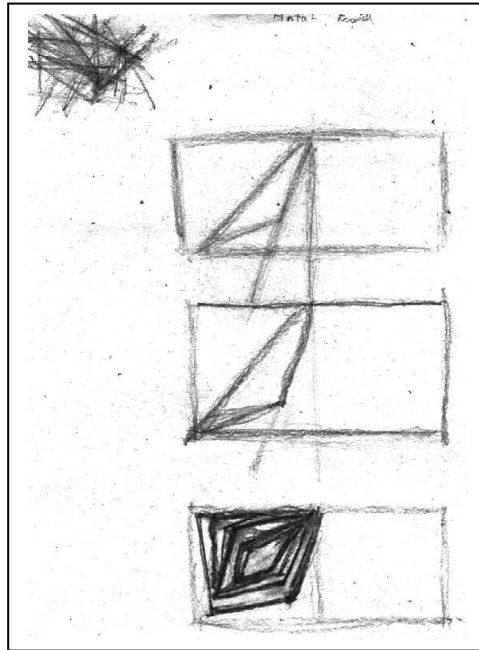


7. Mesebeli ember

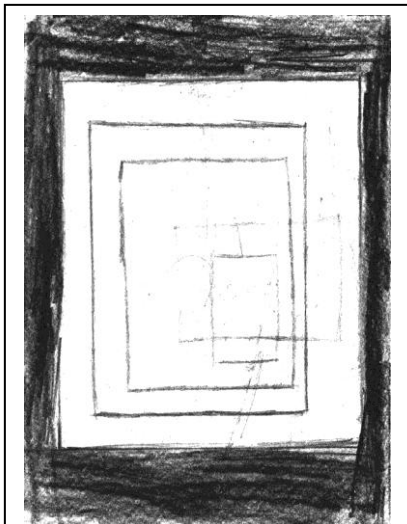


Homonhai Goba

8. Emberi alak



6. o.



9. Tónusos rajz

