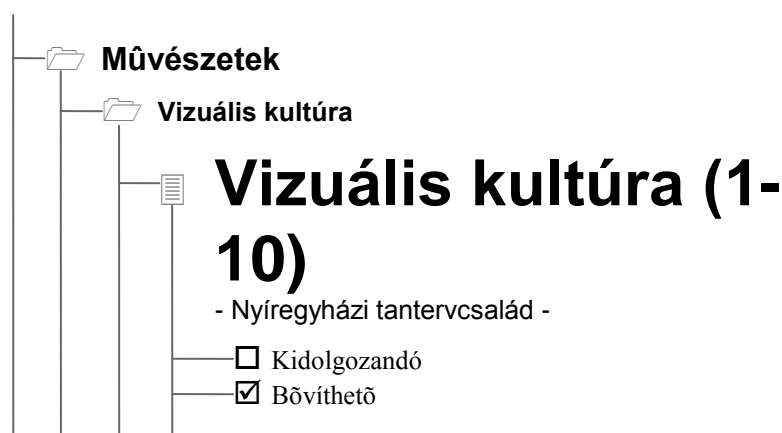


MINŐSÍTETT TANTERV



Országos Közoktatási Intézet

TANTERV



Ez a tanterv az Országos Közoktatási Intézet tantervi adatbankjában az

OKI96SZBVK1-10

változat alatt szereplő minősített tanterv. E minősítéssel az Országos Közoktatási Intézet szakmai felelősséget vállal azért, hogy ez a tanterv az általa megjelölt NAT követelményeknek megfelel. Ez a kiadvány az adatbankban tárolt tantervből készült az Országos Közoktatási Intézet Információs Irodájában, Győrben.

Ez a tanterv elérhető a tantervi adatbankból a Profil 3.2 szoftver által is.

Ez a tanterv letölthető az OKI web szerveréről, címe: <http://www.oki.hu/>.

Felvilágosítás a tantervvel kapcsolatban:

Országos Közoktatási Intézet Program- és Tantervfejlesztési Központ
1051 Budapest, Dorottya u. 8., Tel: 118-6531 Fax: 118-6584 e-mail: oki@kih.c3.hu

Felvilágosítás a Profil szoftverrel kapcsolatban:

Mentor Informatika Kft.
1015 Budapest, Batthyány u. 14., Tel: 201-3707 Fax: 202 2047 e-mail: 100324.115@Compuserve.com

Felvilágosítás a tantervek OKI Home Page-en keresztüli eléréséről:

Országos Közoktatási Intézet Információs Iroda
9022 Győr, Liszt F. u. 40., Tel és Fax: 96/315-844 e-mail: info@oki.hu

VIZUÁLIS KULTÚRA 1-10.

OKI96SZBVK1-10

Szerkezet: párhuzamos

Részei

VIZUÁLIS KULTÚRA 1	18. oldal
VIZUÁLIS KULTÚRA 2	20. oldal
VIZUÁLIS KULTÚRA 3	23. oldal
VIZUÁLIS KULTÚRA 4	27. oldal
VIZUÁLIS KULTÚRA 5	29. oldal
VIZUÁLIS KULTÚRA 6	33. oldal
VIZUÁLIS KULTÚRA 7	36. oldal
VIZUÁLIS KULTÚRA 8	39. oldal
VIZUÁLIS KULTÚRA 9	42. oldal
VIZUÁLIS KULTÚRA10	44. oldal

Óraszám

Iskolai: 356 óra

Megjegyzés

- 1. évfolyam: heti 1, évi 37 óra
- 2. évfolyam: heti 1, évi 37 óra
- 3. évfolyam: heti 1, évi 37 óra
- 4. évfolyam: heti 1, évi 37 óra
- 5. évfolyam: heti 1, évi 37 óra
- 6. évfolyam: heti 1, évi 37 óra
- 7. évfolyam: heti 1, évi 30 óra
- 8. évfolyam: heti 1, évi 30 óra
- 9. évfolyam: heti 2, évi 74 óra (37 vizuális kult. 37 médiaism.)
- 10. évfolyam: heti 2, évi 74 óra (37 vizuális kult. 37 médiaism.)

Ajánlás

- A vizuális kultúra főbb kapcsolódási területei más alapműveltségi területek tantárgyaihoz:
 - Társművészetek:
 - Ének- zene:
 - A kotta, mint jel
 - Zenei élmények feldolgozása
 - A különböző művészeti stílusok jegyeinek felismerése
 - Élmények, hangulatok ábrázolása
 - Tánc és dráma:
 - A ritmus, mozgások ábrázolása
 - Gesztusok. Bábozás. Népszokások, hagyományok
 - Kézműves technikák. Népviseletek, öltözékek
 - Népszokások: a színek hangulata és az ünnepi népviseletek színei
 - Mozgóképkultúra és médiaismeret
 - A jelek, könyvek, folyóiratok, plakátok, reklámok(fény)
 - A film sajátos kifejező eszközei.
 - Ábrák, piktogramok, grafikonok. A reklám és statisztika a televízióban
 - Illusztráció. Képsorok tervezése
 - Irodalom:
 - Irodalmi alkotások átírása képre (illusztrációk, tematikus képfeldolgozások művek kiemelt részletére

- Érzések, hangulatok megjelenítése valamely irodalmi élményhez
- Bábkészítés irodalmi művekhez
- Irodalmi élmények, hangulatok ábrázolása színekkel
- Mozgások ábrázolása
- Anyanyelv:
 - A betű mint jel. Jelrendszerek, jelek olvasása
 - Nyomtatott dokumentumok ábráinak olvasása
 - A nyelvi kifejező eszköz és a vizuális nyelv kifejező eszközei
 - Könyv, folyóirat, újság jellegzetes formai sajátosságai
 - Képrejtvények. Az írás története
- Élő idegen nyelv:
 - Az anyanyelv anyagainak megfelelően
- Ember és társadalom:
 - Képanyagok, dokumentációk értékelése és értelmezése
 - A történelmi térkép jelei és olvasásuk
 - Térképek jeleinek olvasása
 - Múzeumi anyagok megfigyelése: elmúlt korok tárgyi emlékeinek üzenete
 - Jelképek iránti tisztelet. Jelképek magyarázata
 - Különböző korok művészeti emlékei, stílusok, stíluskorszakok
 - Népszokások, viseletek. A népművészet ágai
 - Műszaki leírások: ipari forradalom, technikai találmányok
 - A média.
 - Kereskedelmi és szórakoztató televízió jellemző formai sajátosságai
 - Információszerzés a közszolgálati televízióban
 - Korok divatja (öltözködés, lakáskultúra)
- Ember és természet:
 - A természet megfigyelése
 - Szűkebb, tágabb környezet és tárgyai megfigyelése
 - Növények, magvak rajza. Magyarázó rajzok, metszetek
 - Tárgyak konstruálása. Környezetvédelem
 - Növények és állatok rajza. Fejlődés ábrázolása
 - Mozgásábrázolások az élő világban
- Informatika - Könyvtár:
 - Lexikonok, enciklopédiák, szótárak jeleinek, ábráinak értelmezése
 - Információk szemléltetése ábrákon
 - Az informatika jeleinek használata
- Matematika:
 - A számjegyek, mint jelek. Szemléltető ábrák modellek
 - Testek és hálózati rajzok. Testek konstruálása
 - Ábrázolások: pont, egyenes
 - Technikai eszközök (körző, vonalzó használata)
 - Egyszerű tervrajzok használata
 - Sík- és térgeometria. Tengelyes és középpontos szimmetria (tükrözés, elforgatás)
- Számítástechnika:
 - Rajzolás számítógéppel. Jelek értelmezése. Információk a számítógépen
 - Szövegmező és képek összhangja, esztétikus elrendezés
 - Helyes nagyságrend érzékeltetése
- Technika - Háztartástan:
 - Technikai eszköz használata. Eszközök működése és működésének ábrázolása
 - Modellek készítése. Modellező anyagok megismerése. Szerelési munkák
 - Arányok vizsgálata. A műszaki rajz sajátosságai. Műszaki rajzok értelmezése
 - Betűírás (szabványok). Rajzeszközök technika órán
 - A tervezés folyamata. Szabásrajzok készítése
 - Környezetvédelem, környezetformálás
- Testnevelés és sport:
 - A test arányai. Testépítés, helyes tartás. A ritmus
 - A mozgás esztétikuma. Tájékozódás a térben

- Jelek a testnevelés és sport területén (pl. sportágak jelei)
- Mozgáskultúra és egészségmegőrzés
- A televízió szerepe a sportban
- Fizika:
 - Jelek és használatuk. Grafikonok, ábrák, magyarázó rajzok.
 - Mozgások. Fénytani, szintani ismeretek
- Kémia:
 - Anyagok színe, formája, tulajdonságai
 - Modellek értelmezése. Oktatófilmek ábrái. Kísérletek leírása.
 - Folyamatok átírása jelekkel

Cél

- A vizuális kultúra tanításának célja
 - A NAT-ra építve az egyes műveltségi területek összehangolt programjával olyan alpműveltséggel rendelkező nemzedék kiművelése aki:
 - sajátjának érzi nemzeti örökségünket,
 - képes befogadni mind az egyetemes, mind a nemzeti, mind az etnikumok kultúráját,
 - képessé válik arra, hogy kapcsolódjék Európához, a nagyvilághoz,
 - nyitott, megértő a különböző szokások, életmódok, kultúrák, vallások, szertartások másságok iránt,
 - érzékeny a problémák lényegi összefüggései iránt,
 - lehetőséget keres a megoldásokra,
 - valamilyen módon részt kíván venni a nemzetközi kapcsolatok ápolásában,
 - képes környezetének nemcsak szépségét, értékeit befogadni, hanem maga is tevékeny részt vállal környezetének megóvásában, építésében,
 - életmódjában érvényesül a természet tisztelete,
 - rendelkezik olyan környezetkultúrával, amely a fejlődő gazdasági-társadalmi modernizáció pozitív hatásaival együtt védi, óvja, megőrzi természeti örökségünket,
 - képes művészeti értékeink befogadására,
 - értékeli más népek kultúráját,
 - el tud igazodni különböző korszakok stílusirányzataiban,
 - ismeri azokat a művészeti ágakat, amelyek a kultúra összességét alkotják,
 - eligazodik a társművészetekben,
 - képes az igazi értéket a hamisaktól elválasztani,
 - törekedik környezetében az esztétikumra,
 - képes látáskultúráját önmaga is fejleszteni,
 - tudja a vizuális kultúra, mozgóképkultúra és médiaismeret terén szerzett ismereteit más területeken alkalmazni,
 - képes a tömegtájékoztatási eszközök adta információs üzenetek vételére és megértésére,
 - képes önmaga, vagy mások mondanivalóját megérteni illetve megértetni a vizuális nyelv segítségével.
 - Mindezen célok elérése érdekében a Vizuális kultúra, Mozgóképkultúra és médiaismeret fejleszti:
 - a tanulók tudatos megfigyelési képességeit a természet megfigyelésével,
 - a valóság feltárásával,
 - a világ oki és okozati összefüggéseinek megismertetésével.
 - Megtanítja a jelenségeket vizuálisan értelmezni.
 - A műszaki, gyakorlati életre olyan alapozó ismereteket nyújt, amelyekkel mind életvitelükhöz, pályaválasztásukhoz, vagy esetleges pályamódosításukhoz elengedhetetlenül szükséges.
 - Fejleszti a vizuális emlékezetet és alkotó képzeletet.
 - Önálló tevékenységre ösztönöz.
 - Fejleszti a tanulók ízlésvilágát, esztétikai érzékét.
 - Ösztönzi a világ téri, formai és színbeli vizsgálatára.
 - Alkalmassá teszi vizuális itéletek változatos képi kifejezésére.
 - Fejleszti gondolkodását, s a vizuális eszközeivel képessé teszi mind önmaga, mind társai képi megfogalmazásainak értelmezésére és értékelésére.
 - Megtanítja a média eszközeit helyesen használni, segítségükkel ismereteit bővíteni.

- Segíti a tanulókat alkotó, konstruáló emberekké tenni.
- Hozzásegíti a tanulókat a jelek és jelrendszerek megismertetéséhez, alkalmazásához.
- Megismerteti valamely kézműves iparág alapjaival.
- Tudatosan irányítja hagyományörző és ápoló tevékenységét, népi díszítő művészetünk megismerését.
- Fejleszti a tanulók formaérzékét, színérzékét.
- Megismerteti a különféle technikákkal, alkalmazási területeikkel, valamint a művészeti technikákkal.
- A mozgóképkultúra és médiaismeret további célja:
 - a mozgóképipírás-olvasás nyelvének megtanítása,
 - a mozgóképtörténet, művelődéstörténet megismertetése,
 - a technikai képipírás eszközhasználatának megtanítása,
 - a monitorkultúra lehetőségeinek feltárása az információszerzés területén.
 - Hon és népismeret:
 - A tanulók ismerjék meg népünk kulturális örökségének a jellemző sajátosságait!
 - Sajátítsák el azokat az ismereteket, gyakorolják azokat az egyéni és közösségi tevékenységeket, amelyek az otthon, a lakóhely, a szülőföld, a haza és népei megismeréséhez, megbecsüléséhez vezetnek!
 - Ismerjék meg környezetük hagyományait és jellegzetességeit!
 - Ismerjék meg nemzeti kultúránk nagy művészeit és alkotásait!
 - Kapcsolat Európához és a nagyvilághoz:
 - Legyenek érdeklődők és nyitottak az európai kultúra iránt!
 - Ismerjék az egyetemes kultúra kiemelkedő egyéniségeit, művészeti alkotásait, a társművészekkel együtt!
 - Legyenek érzékenyek a problémák lényege iránt!
 - Környezeti nevelés:
 - Ismerjék meg környezetüket!
 - A tanulók kapcsolódjanak be a környezet értékeinek megőrzésébe!
 - Életmódjukban nyilvánuljon meg a természet tisztelete!
 - Kommunikációs kultúra:
 - Segítse elő a jelek útján a képi megfogalmazásokban az üzenetváltást!
 - Segítse az ismeretek megszerzésében és továbbadásában!
 - Tudja használni a mesterséges közvetítő rendszereket!
 - Testi, lelki egészség:
 - Minden tevékenységében törekedjen a testi, lelki egészség megőrzésére!
 - Fordítson figyelmet a családi életre! Harcoljon a káros szenvedélyek ellen!
 - Legyen toleráns és segítőkész a sérült, beteg társaival szemben!
 - Tanulás:
 - Törekedjen ismeretszerzésre!
 - Ismereteit használja fel más területeken!
 - Fejlessze a szemléletes és elvont ábrázolási készséget!
 - Pályaorientáció:
 - Fejlessze önismeretüket!
 - Tudatosan készítsen fel pályaválasztásra!
 - Nyújtson lehetőséget a tehetséggondozásra!

Követelmény

- A NAT Vizuális követelményeket az alábbi témakörökben határozza meg:
 - A vizuális nyelv alapjai
 - Kifejezés képzőművészet
 - Vizuális kommunikáció
 - Tárgy és környezetkultúra

- A vizuális nyelv témakörben el kell jutniuk a tanulóknak az alapvető kifejező eszközök megismerésétől a kompozíciós szerkesztésekig, illetve az ábrázolási rendszerekig. Jártasságot kell szereznük a látvány, a kép és a műalkotás megismerésében, elemzésében.
- A kifejezés, képzőművészet témakörben a tanulók váljanak képessé a mindennapi látványok, valamint a művészeti élmények befogadására és értékelésére.
 - El kell érnünk, hogy a tanulók számára nyújtson élményt valamely művészeti érték (hazai és egyetemes művészet, népművészet) megismerése, befogadása.
 - Tanulmányaik során ne csak passzív szemlélők legyenek, hanem legyenek nyíltak esztétikai élmények befogadására, meg tudják különböztetni az értékest az értéktelentől.
 - Nem csak a művészeti stílusok jegyeit, kimagasló képviselőinek alkotásait ismerjék meg, hanem a képzőművészet sajátos technikáit és művészeti eljárásait.
 - Ugyakkor legyenek képesek saját élményeiket, érzéseiket, hangulataikat is kifejezni alapvető kifejezőeszközök segítségével.
 - Ezek érdekében a fejlesztő követelményeket három területen határozzuk meg:
 - Alkotás: amelyben a tanulók képessé válnak a mindennapi és művészeti élmények vizuális eszközökkel történő megjelenítésére.
 - Befogadás, megismerés: amelyben a tanulók képesek egy-egy művészeti alkotásról, illetve egy-egy korstílusról alkotott vélemény kifejtésére,
 - az egyes művészeti ágak műfaji sajátosságainak megkülönböztetésére,
 - saját, és tanuló társai munkájának megértésére és megítélésére,
 - képesek eligazodni a társművészetekben (7-10 évf.), a közös stílusjegyeket megtalálni, és egyes műveket ennek megfelelően egymás mellé rendelni.
 - Technikák:
 - E részterület magába foglalja mind a különböző korstílusok alkotásainak technikai ismeretét (pl: olaj, freskó, szekko, metszet, grafika, stb), valamint azokat a technikákat, amelyeket a tanulóknak a látvány, élménykifejezéséhez el kell sajátítani (pl: rajzolás, festés, bábozás, fotó stb).
- Vizuális kommunikáció témakörben el kell érni, hogy
 - a tanulók megértsék az információkat, amelyek vizuális nyelven, illetve információs eszközök útján jutnak el hozzájuk,
 - valamint azt, hogy saját gondolataik közlésére a tartalomnak leginkább megfelelő képi közlésformát tudják kiválasztani.
 - E témakör három részterülete ennek megfelelően:
 - Alkotás:
 - magyarázó, eligazító, közlő ábrázolásban való jártasság,
 - a legfontosabb ábrázolási eljárások megismerésére és folyamatos alkalmazása.
 - Befogadás, megismerés:
 - a hazai és nemzetközi jelek megismerése, értelmezése és alkalmazása,
 - információs jelek, ábrák más területeken való felhasználása,
 - az újság, reklám műfaji sajátosságainak megkülönböztetése,
 - a sajtó, televízió, elektromos médiumok, a fotózás, metakommunikáció műfajainak jellemző közlési sajátosságai, felismerése és megértése.
 - Technikákkal való ismerkedés, melynek során meg kell ismerkedniük a
 - szabadkézi rajz,
 - szerkesztő rajz,
 - alaprajz,
 - makett fogalmával, ezek készítésében jártasságra tesznek szert,
 - el kell sajátítaniuk vagy a fotózás technikáját, vagy a video használatát.
- Tárgy- és környezetkultúra
 - E témakörön belül el kell érni hogy a tanulók ismerjék meg az őket körülvevő tárgyak, eszközök, épületek funkcióját.
 - Ismerjék meg a hazai és Európán kívüli tárgykultúra:
 - egy-egy jellegzetes darabját,

- tudatosan törekedjenek olyan ismeretek megszerzésére, amelyek segítségével megőrzik a tárgyi emlékeket, és környezetük védelmét figyelembe tartva maguk is képesek valamely eszközt, tárgyat konstruálni.
- Ennek érdekében ismerkedjenek meg:
 - Az alkotás folyamatával (tervezés, kivitelezés, értékelés),
 - alkotásaikban tükröződjön a praktikusság, környezetkímélet,
 - jussanak el az egyes tárgyak reprodukálásától az önálló tervezésig.
 - Befogadás, megismerés:
 - tudjanak egy adott, megfigyelt tárgyat leírni, rendeltetését értelmezni, a tárgy anyagát meghatározni,
 - alkotótevékenységükben a konstruált tárgyhoz a megfelelő anyagot hozzárendelni.
 - Technikák:
 - ismerjék meg a különféle anyagokat: - modellezőanyagok
 - papírfajták
 - ragasztók,
 - ismerjék meg a technikai műveletekhez szükséges egyszerűbb eszközöket, azok működését,
 - legyenek képesek az alkotás örömét átélni,
 - tudatosan vigyázzanak önmaguk és társaik testi épségére,
 - ismerjék a balesetvédelmi szabályokat,
 - legyenek jártasak egy kézműves technikában, valamint a szerelés, építés és modellezés műveleteiben.
- Részletes követelmények 4., 6., 8. és 10. évfolyam végén az egyes témakörökben:
 - Vizuális nyelv:
 - 4. évfolyam végén;
 - Ismerjék fel az analógiákat a látványban és az ábrázolásban,
 - tudják, mi a vonal, szín, folt (síkforma) és a tömeg (térforma),
 - tudják, mi az egyes elemek egymáshoz való viszonya,
 - ismerjék meg a kompozíciós eljárásokat!
 - 6. évfolyam végén;
 - Tudják mi a textúra és a faktúra,
 - ismerjék fel a kompozíciós megoldások kifejező hatását (festményen, plakáton, filmen)!
 - 8. évfolyam végén;
 - Ismerjék meg a természetes és mesterséges fény hatásait a plasztikus forma megjelenítésében,
 - tudják, mi az önárnyék és vetett árnyék,
 - bővítsék szintani ismereteiket: tudják kikeverni a másodlagos kevert színeket is,
 - tudják a nézőpontnak megfelelően ábrázolni a látványt!
 - 10. évfolyamon;
 - Ismerjék fel azt a valóságmezőt, amelyben a műalkotás érzékelhető (kontextus),
 - ismerjék fel a verbális zenei és a vizuális nyelv hasonlóságait, különbözőségeit!
 - Kifejezés, képzőművészet:
 - 4. évfolyam végén
 - Alkotás;
 - Tudják személyes élményeiket kifejezni egy választott technikával,
 - tudják közös élményeiket képen kifejezni,
 - tudjanak művészeti élményekről képsorokat, illusztrációt készíteni,
 - tudjanak művészeti élményeket síkban, térben feldolgozni!
 - Befogadás, megismerés;
 - Ismerjék meg a művészetek legfontosabb ágait, tudják megnevezni azokat,
 - ismerjék fel a tanórákon bemutatott, elemzett műtárgyat!
 - Technika;
 - Legyenek jártasak rajzolásban, festésben, mintázásban,
 - tudják alkalmazni a grafitot, krétát, temperát, vízfestéket,
 - tudjanak mintázni agyaggal, gyurmával!
 - 6. évfolyam végén:
 - Alkotás;

- Tudjanak élményeket térben és síkban megjeleníteni,
tudjanak a társművészetek (irodalom, zene, tánc) élményeiből képi megfogalmazást, vagy
plasztikai kompozíciót létrehozni!
- Befogadás, megismerés:
Legyenek képesek művekről vélemény fogalmazni,
ismerjék a közismertebb művészeti technikákat,
tudjanak képzőművészeti műfajokban tájékozódni, azokból egy-egy alkotást felismerni,
ismerjék meg a festészet, szobrászat, grafika jellemzőit, valamint a freskó, mozaik fametszet
technikát!
 - Technika:
Legyenek jártasak térbeli és síkbeli ábrázolásban,
tudjanak vázolni: ecsettel, filctollal, ceruzával,
tudjanak -papírplasztikát,
textilplasztikát,
drótkompozíciót alkotni,
használjanak vegyes technikát!
- 8. évfolyam végén
- Alkotás;
Tudjanak kompozíciót készíteni egy szabadon választott technikával,
tudják a hangulatot, érzelmet megkomponálni,
tudjanak történeteket megjeleníteni!
 - Befogadás, megismerés;
Legyenek képesek műalkotások értelmezésére,
ismerjék a művészeti korszakok egy-egy kiemelkedő alkotását,
ismerjenek meg néhány speciális művészi technikát!
 - Technika;
Legyenek jártasak az eddig tanult technikákban,
tudjanak szénnel, tollal, náddal rajzolni,
ismerkedjenek meg az öntés, nyomtatás, fotózás technikájával!
- 10. évfolyam végén:
- Alkotás;
Legyenek képesek az esztétikai minőségek megítélésére,
tudjanak különféle lelkiállapotot, elvont gondolatokat színekkel kifejezni!
 - Befogadás, megismerés;
Legyenek tájékozottak a művészettörténet nagy korszakaiban,
ismerjék a népművészet ágait,
legyenek aktív részesei a népi hagyományok ápolásának,
gyűjtsék szűkebb környezetük, tájegységük tárgyi emlékeit,
tudjanak műalkotásokat önállóan elemezni!
 - Technika;
Tudjanak valamely különleges technikát egy adott témában alkalmazni!
- Vizuális kommunikáció
- 4. évfolyamon
- Alkotás;
Tudjanak egyszerűbb tárgyakat lerajzolni megfigyelés és emlékezet alapján,
tudjanak különböző nézetekből tárgyakat, növényeket lerajzolni!
 - Befogadás, megismerés;
Ismerjék a tanulmányaikban használt könyvek, térképek jeleit,
tudjanak leolvasni ábrákat!
 - Technika;
Használják a rosttollat,
készítsenek papírkivágásokat,
tudjanak egyszerűbb jeleket tervezni,
tudják alkalmazni; a préselés, nyomtatás, és a papírhajtogatás technikát,
tudjanak egyszerűbb téri modellt készíteni,
tudjanak egy adott színt kikeverni!

- 6. évfolyam
 - Alkotás;
 - Tudjanak jártasak magyarázó rajz készítésében tudjanak építészeti rajzot készíteni, tudjanak információs táblát készíteni ábrák és betűk segítségével, tudjanak gondolati tartalmakat sűríteni!
 - Befogadás, megismerés;
 - Legyenek jártasak magyarázó ábrák értelmezésében, legyenek jártasak képi közlésformák ismeretében, ismerjék a sokszorosított információ jellegzetességeit, és a képi közlés szabályait!
 - Technika;
 - Tudjanak foltot képezni ceruzával, tollal, tudjanak egyenletes tónust létrehozni grafikai eszközökkel, festékkel, legyenek jártasak szerkesztőrajz készítésében!
 - 8. évfolyam
 - Alkotás;
 - Tudjanak piktogramot tervezni, legyenek képesek mennyiségi viszonyokat ábrákkal szemléltetni, ismerjék az egyszerűbb használati eszközök működését, a azt magyarázó rajzon ábrázolni, tudjanak összetettebb formákat ábrázolni metszettel, magyarázórajzzal és vetületi ábrázolással!
 - Befogadás, megismerés;
 - Ismerjék a tömegkommunikáció legfontosabb formáit, tudják értelmezni a tanulmányaikhoz kapcsolódó tankönyvek, térképek, egyéb kiadványok ábráit, ismerjék fel a tartalom és forma összefüggéseit könyvekben, újságokban, plakátokon!
 - Technika;
 - Legyenek jártasak tussal való betű, és szövegfolt írásában, ismerjék fel és alkalmazzák azokat a betűtípusokat (szabványon kívül), amelyekkel tanulmányaik során megismerkedtek, tudjanak betűsablon készíteni!
 - 10. évfolyam
 - Alkotás;
 - Legyenek jártasak a műszaki jellegű ábrázolásban, tudjanak tárgyakat Monge vetületi rendszerben és Kavallier-axonometriával ábrázolni, tudjanak adott vetületi képből rekonstruálni, tudjanak fiktív történetekhez képes forgatókönyvet tervezni!
 - Befogadás, megismerés;
 - Legyenek jártasak álló és mozgóképnyelvi anyagok elemzésében!
 - Technika;
 - Legyenek jártasak műszaki rajz technikában, tudjanak papírmasszával dolgozni, ismerkedjenek meg néhány világítástechnikával!
 - Tárgy és környezetkultúra
 - 4. évfolyam:
 - Alkotás;
 - Tudjanak egyszerűbb tárgyakat kitalálni és megformálni!
 - Befogadás, megismerés;
 - Legyenek képesek megérteni a forma, funkció, és az anyag közötti összefüggéseket, legyenek képesek ünnepi szokások tárgyainak tartalmi és formai összefüggéseit felismerni!
 - Technika;
 - Legyenek jártasak egyszerű kéziszerszámok használatában, tudjanak papírból konstruálni, - ismerjék a szövés technikájának legegyszerűbb módját, tudjanak gyöngyöt fűzni!
 - 6. évfolyam
 - Alkotás;

- Ismerjék a tervezési folyamatot, tudjanak olyan tárgyat konstruálni, melyben variációs lehetőségek is megnyilvánulnak!
 - Befogadás, megismerés;
 - Tudják tágabb környezetük, és azok tárgyainak rendeltetését megérteni, tudják szűkebb környezetükben a tárgyak stílusát, a funkció és forma közötti viszonyt felismerni!
 - Technika;
 - Ismerjék a kézműves technikák közül a batikolást és a nemezést, legyenek képesek térbeli modell létrehozására!
 - 8. évfolyam
 - Alkotás;
 - Tudják a lakóház és környezetének összhangját felismerni, ismerjék a ház modellkészítésének technikáját, mechanikáját!
 - Befogadás, megismerés;
 - Ismerjék a különböző korok építészeti stílusát, lássák meg az épületek forma és funkcióbeli összefüggéseit, legyenek képesek felismerni az adott stílusú épület és berendezési tárgyainak összhangját!
 - Technika;
 - Tudjanak modellezni, fa, fém, textil és gipsz felhasználásával!
 - 10. évfolyam
 - Alkotás;
 - Tudjanak használati és ajándéktárgyakat tervezni és létrehozni, tudják a használati tárgyak tervezésében szem előtt tartani:
 - a tartalom és forma összhangját,
 - a célszerűséget, praktikusságot
 - a környezetkímélést!
 - Befogadás, megismerés;
 - Tudjanak szokatlan (fantázián alapuló) tárgyat tervezni, ismerjenek néhány szokásostól eltérő eszközt és épületet!
 - Technika;
 - Legyenek jártasak a kéziszerszámok, barkácsgépek biztonságos használatában!
- A vizuális nyelv alapjai;
 - 1 - 6. évfolyamok
 - Az alapvető képi kifejezőeszközök, ábrázolásmódok, kompozíciós eljárások megismerése és alkalmazása
 - Jártasság a látvány, tárgy, kép, műalkotás megfigyelésében
 - 7 - 10. évfolyamok
 - A legfontosabb síkbeli és térbeli kifejezőeszközök (színek, formák) ábrázolási konvenciók, kompozíciós eljárások ismerete és alkalmazásának képességei.
 - A megfigyelés, leírás, elemzés, értelmezés, ítéletalkotás képességei a tárgyak, képek, műalkotások elemzésében.
 - Kifejezés képzőművészet
 - 1 - 6. évfolyamok
 - A mindennapi látványok esztétikumának és a művészeti élményeknek a befogadása, átélése; a gondolatok vizuális kifejezése. Az esztétikai minőségre nyitott magatartás.
 - 7 - 10. évfolyamok
 - Ismerkedés a kifejezési technikákkal, eljárásokkal (rajzolás, festés, mintázás, bábozás, fotomantázs)
 - Jártasság a foto technika használatában.
 - Vizuális kommunikáció
 - 1 - 6. évfolyam
 - Vizuális jelenségek, információk megértése, és a saját gondolatok közérthető megjelenítése.
 - Az információt megbecsülő és kritikus szemlélő magatartás alapjai
 - Jártasság az ábrázolásban, magyarázó közlő ábrázolásokban.
 - Látvány, jelenség, ábrák, információs jelek megértése.
 - A vizuális kommunikáció (újság, reklám, jelek) műfaji sajátosságainak.

- Ábrák készítésének technikai jártasságai (szabadkézi rajz, grafika, szerkesztési eljárások)
- 7 - 10.
 - Képesség látvány, jelenség magyarázó közlő ábrázolására
 - A legfontosabb ábrázolási eljárások önálló alkalmazása
 - A vizuális kommunikáció műfajainak (sajtó, televízió, fotózás, elektromos médiumok) megismerése
 - Egy technikai médium használatának elsajátítása (fotó v. videó)
- Tárgy- és környezetkultúra
 - A mindennapi tárgyak , eszközök, épületek funkciójának és jelenségének megértése
 - Hazai és európai, Európán kívüli tárgykultúra megismerése
 - Mérlegelő, környezettudatos magatartás kialakítása.
 - Alkotás
 - 1 - 6.
 - A tárgykultúra modellező anyagainak ismerete
 - Néhány egyszerű tárgy elkészítése minta után
 - Jártasság és tervezési folyamat alaplépéseinek bemutatása
 - Európán kívüli tárgyak összehasonlítása
 - Jártasság egyszerű eszközök használatában
 - 7 - 10.
 - Egyszerű tárgyak, terek tervezése
 - Képesség tárgyak, árucikkek, épületek elemzésére
 - A történelmi korszakok tárgyainak felismerése
 - A környezetkultúra (építészet, tárgykultúra) műfaji tulajdonságainak megkülönböztetése
 - Befogadás, megismerés
 - 1 - 6.
 - A közvetlen környezetben található tárgyak megfigyelése, megbeszélése, megítélése a legfontosabb tervezési alapelvek (a forma megfelelése a rendeltetés, a jelentés, az anyag szempontjai szerint.
 - Néhány régi, népi tárgy megfigyelése Európán kívüli példákban is (eszkimó kunyhó). Különböző kultúrák azonos tevékenységhez kapcsolódó tárgyainak összehasonlítási képessége (kanál-evőpálcika).
 - 7 - 10.
 - Képesség tárgyak, árucikkek, épületek elemzésére, értékelésére.
 - A tervezés elveinek önálló alkalmazása (használhatóság, gazdaságosság, anyag, szerkezet...). A történelmi korszakok néhány jellemző tárgyának ismerete, a korstílus felismerése.
 - Technikák
 - 1 - 6.
 - Jártasság az egyszerű, eszköz nélküli, és kéziszerszámokkal végzett anyagalakításban.
 - 7 - 10.
 - Jártasság egy kézműves technikában, valamint a szerelés, építés és modellezés műveleteiben.

Tartalom

- Tananyag évfolyamokra lebontva az egyes témakörökben
 - Vizuális nyelv
 - 1. évf.
 - Taneszközök és azok helyes használata
 - Síkformák és térformák megkülönböztetése
 - A vonal és a folt
 - Azonosság, hasonlóság
 - Forma, szín: a természet színei
 - A természet színei
 - 2. évf.
 - Elemek rendezése térben
 - Elemek egymáshoz való viszonya
 - Arányviszonyok

- Az ismétlés
 - A színek szerepe
- 3. évf.
 - Elemek rendezése síkon
 - Kontrasztok
 - A ritmus
 - Színek megnevezése
- 4. évf.
 - Elemek rendezése síkon és térben
 - Azonosság, hasonlóság
 - Szimmetria
 - Kiemelés
 - Hat tagú színekör
- 5. évf.
 - A textura és a faktura
 - A kompozíció hatásai festményen, plakáton, filmen
 - Alkotások formai jegyeinek összehasonlítása
 - A vizuális nyelv alapelemeinek és a megjelenítés anyagának összefüggései
- 6. évf.
 - Kompozíciók térben és síkban
 - A textura és a faktura
 - Kompozíciók összeállítása és rajzolása tartalom, forma és anyag összefüggései tekintetében
- 7. évf.
 - Természetes és mesterséges fény
 - Színtani ismeretek
 - színek hangulati hatásai
 - hideg-meleg színek kompozíciókon
 - A látvány és a nézőpont
 - A stílus fogalma
- 8. évf.
 - A megvilágítás és fényerősség
 - Plasztikusság
 - Korstílus, egyéni stílus
- 9. évf.
 - A vizuális nyelv, a verbális és zenei nyelv sajátosságai, összefüggései
 - Képi hatáselemek, motívumok jelentése
- 10. évf.
 - A kontextus
 - A képi hatáselemek, motívumok jelentésének viszonylagossága
- Kifejezés, képzőművészet
 - Alkotás:
 - 1. évf.
 - Személyes élmények megjelenítése
 - Élményközvetítő motívumok képen
 - Tanulói munkák közös elemzése
 - 2. évf.
 - Közös élmények megjelenítése
 - Élményközvetítő motívumok plasztikában
 - Tanulói munkák egyéni elemzése
 - 3. évf.
 - Elképzelt helyzetek megjelenítése
 - Élményközvetítő motívumok megjelenítése illusztráción
 - Élmény (film, mese, vers, bábelőadás) feldolgozása
 - 4. évf.
 - Művészi élmény feldolgozása
 - Élmény megjelenítése sorozaton

- Adott műalkotás közös elemzése
- Tanulói munkák önálló, egyéni elemzése
- 5. évf.
 - Élmények, fantáziatörténetek színbeli megjelenítése
 - Események előadása képsoron
- 6. évf.
 - Élmények síkbeli és térbeli megjelenítése
 - Művészi élmények (irodalmi, zenei, filmélmény) feldolgozása síkban és térben
- 7. évf.
 - Látványok, műalkotások képi átírása
 - Történetek megjelenítése 8. évf.
 - Hangulatok, érzelmek megjelenítése
 - Mozgás kifejezése sorozatokkal, montázssal
- 9. évf.
 - Lelkiállapotok kifejezése színnel
 - A megismert kifejezőmódok megfelelő kiválasztása adott témákhoz
- 10. évf.
 - Elvont gondolatok megjelenítése különböző témákban különféle technikával
 - Egyéni technikák, egyéni kifejezőmód

Befogadás, megismerés:

- 1. évf.
 - A gyermekek érzésvilágához közel álló művészeti élmények közös elemzése
- 2. évf.
 - Műalkotáselemzés: egy-egy festmény, grafika, szobor, film közös megbeszélése
 - A festmény és a film
- 3. évf.
 - Műalkotáselemzés:
 - néhány természetet ábrázoló festmény (tájkép) elemzése
 - a művészi illusztráció
 - a szobor és a grafika
- 4. évf.
 - Műalkotáselemzés: ismert művek elemzése reprodukcióról
 - A műalkotások technikája
- 5. évf.
 - A festészet műfaji sajátosságai
 - Műalkotáselemzés
 - Néhány klasszikus műalkotás elemzése
- 6. évf.
 - A szobrászat és grafika műfaji sajátosságai
 - A megfigyelt műalkotások technikája
 - A freskó, mozaik, fametszet
- 7. évf.
 - Művészeti korszakok és művészeti ágak jellegzetes vonásai az őskortól a XVIII. sz.-ig
 - Műalkotások önálló és közös elemzése
- 8. évf.
 - Művészeti korszakok és művészeti ágak a XIX. sz., és XX. sz.-ban
 - Speciális művészeti technikák
 - Műalkotások irányított elemzése
- 9. évf.
 - Műalkotáselemzés: a kortárs művészet néhány alkotása
 - Az alkotás folyamatának megismerése egy képzőművészeti műfajban
- 10. évf.
 - A műelemzés legfontosabb módszerei
 - Önálló műelemzések

Technika:

- 1. évf.
 - Rajzolás grafittal
 - Festés temperával
 - 2. évf.
 - Rajzolás krétával
 - Festés temperával, vízfestékkel
 - Mintázás gyurmával
 - 3. évf.
 - Rajzolás, festés a tanult technikákkal
 - Kollázs technika
 - Mintázás gyurmával
 - 4. évf.
 - Rajzolás, festés szabadon választott technikákkal
 - Mintázás agyaggal
 - 5. évf.
 - Vázolás ecsettel, ceruzával, tollal
 - Egyszerű lenyomatok
 - Papírpasztika
 - 6. évf.
 - Vázolás tanult technikákkal
 - Monotípiák
 - Textil- és drótkompozíció
 - 7. évf.
 - Rajzolás tollal, náddal, szénnel
 - 8. évf.
 - Sokszorosító technikák
 - Technikai kísérletek
 - 9. évf.
 - Technikák a tartalom szolgálatában
 - 10. évf.
 - Különböző technikák és alkotói módszerek kipróbálása
- Vizuális kommunikáció
- Alkotás:
- 1. évf.
 - Egyszerűbb jelek felismerése és értelmezése
 - A természet jelei
 - 2. évf.
 - Egyszerűbb jelek, ábrák értelmezése a tankönyvekben és munkafüzetekben
 - 3. évf.
 - Térképek jelei
 - Fontosabb útjelek ismerete
 - Jelek felismerése a mindennapi életben
 - Egyszerű jelek tervezése a mindennapi életben
 - 4. évf.
 - A családfa
 - A magyarázó rajz
 - Az alaprajz
 - Egyszerű látvány rajzolása többféle nézetből
 - 5. évf.
 - Tárgyak rajzolása: elöl, fölül és oldalnézetből
 - Tárgyak felépítését magyarázó rajzok
 - 6. évf.
 - Térbeli modellek készítése
 - Gondolatok tartalmi sűrítése
 - Forma- és színredukció
 - 7. évf.

- Téri helyzeteket, összefüggéseket magyarázó rajzok
- Szabványbetűk
- Összetett formák értelmezése metszősikkel
- Tárgyak működését szemléltető rajzok
- 8. évf.
 - Szabvány betűk írása
 - Kép és szöveg összekapcsolása
 - Piktogram tervezése
 - Mennyiségi viszonyok ábrázolása
- 9. évf.
 - A műszaki rajz közlőnyelve
 - Műszaki rajzok készítése és "leolvasása"
 - Monge vetületi rendszer
 - Mozgás, fény, hang, ábrázolása
- 10. évf.
 - Kavallieri axonometria
 - Rekonstrukció
 - Fiktív történetek képes forgatókönyve

Befogadás, megismerés

- 1. évf.
 - Látványok és ábrázolások elemzése
- 2. évf.
 - Magyarázó ábrák értelmezése
 - Egyszerű ábrák készítése
- 3. évf.
 - Lényegi összefüggések megértése a látványban
 - Jelek készítése
- 4. évf.
 - Olvasás gesztusokról
 - Információs jelek megértése
 - Információs jelek tervezése
- 5. évf.
 - A gesztus és a jelbeszéd
 - Sokszorosított információ értelmezése: könyv, plakát
 - Plakáttervezés
- 6. évf.
 - Sokszorosított információ értelmezése: film, video
 - A képi közlés szabályai
 - Szimbólumok
- 7. évf.
 - Térábrázolási konvenciók különböző korokban, kultúrákban
 - A tömegkommunikáció legfontosabb formái
- 8. évf.
 - A tartalom és közlési szándék összefüggései újságokban, folyóiratokban, plakátokon
 - Leggyakoribb térábrázolási módszerek
- 9. évf.
 - Ábrák nyomtatványokon - A tömegkommunikáció képi közlésének elemei
- 10. évf.
 - Reklámok elemzése: szín, fény, ábra, mondanivaló (kiemelés), érthetőség, olvashatóság
 - Műszaki rajzolás

Technika

- 1. évf.
 - Rajzolás grafitfával. Papírtépés. Egyszerű nyomhagyás. Plasztika gyurmából.
- 2. évf.
 - Rajzolás grafitfával, tollal. Papírkivágás. Préselés.

- 3. évf.
 - Rajzolás grafittal, tollal. Nyomhagyás nyomtatással. Modell készítés papírból.
- 4. évf.
 - Festés: temperával, vízfestékkel (adott szín kikeverése). Rajzolás grafittal, krétával.
 - Papírhajtogatás. Modellezés papírból.
- 5. évf.
 - Foltképzés ceruzával, tollal. Festés temperával.
- 6. évf.
 - Szöveg és képsor összeállítása (betű, kép, foto). A már megismert technikák.
- 7. évf.
 - Vegyes technikák: festés, ceruza, szén, toll, fénymásolás együttes alkalmazása
- 8. évf.
 - Grafit. Szövegírás tussal.
- 9. évf.
 - Eddig alkalmazott technikák. Műszaki rajz technika.

– Tárgy- és környezetkultúra

Alkotás:

- 1. évf.
 - A tárgyalakotás folyamata
- 2. évf.
 - Helyzetek pontos, egyéni és kollektív értelmezése
- 3. évf.
 - Ötlet és kivitelezés: egy játékos téma feldolgozása
- 4. évf.
 - Adott témák önálló feldolgozása
- 5. évf.
 - Élmények feldolgozása. Tervezési folyamat megismerése.
- 6. évf.
 - Vágyak feldolgozása. Tárgyalakotás: használati eszköz tervezése.
- 7. évf.
 - Összetett rendszer alaprajza
- 8. évf.
 - Lakóház elemeinek ismeretében makett készítése
- 9. évf.
 - Valós szükségletek felismerése. Ajándék készítése és csomagolása.
- 10. évf.
 - Egyszerűbb szabásminta olvasása

Befogadás, megismerés:

- 1. évf.
 - Ünnepi szokásokkal való ismerkedés. Egyszerű tárgy készítése ünnepi alkalomra.
- 2. évf.
 - Otthoni szokások témában való feldolgozása
- 3. évf.
 - Iskola tárgyainak, és az iskola élményelemeinek, szokásainak feldolgozása
- 4. évf.
 - Az utca, a környezet témáinak feldolgozása. A tartalom és forma kapcsolatának értelmezése.
- 5. évf.
 - A tágabb környezet témáinak feldolgozása. A környezetben található tárgyak formáinak, funkciójának értelmezése.
- 6. évf.
 - Az életmód, a tárgy, a berendezés stílusa. A stílusjegyek felismerése.
- 7. évf.
 - Művészettörténeti stíluskorszakok formai jegyeinek felismerése épületen, tárgyon.
- 8. évf.
 - Elképzelt környezet rendeltetése és üzenete

- 9. évf.
 - Más kultúrához tartozó alkotások megértése, elemzése
- 10. évf.
 - Szokatlan tárgyak tervezése

Technika:

- 1. évf. - Fonás, madzagszövés
 - 2. évf. - Papírhajtás
 - 3. évf. - Gyöngyfűzés
 - 4. évf. - Agyagmunka
 - 5. évf. - Kézműves technika: nemezelés
 - 6. évf. - Modellézés eszközei, anyagai
 - 7. évf. - Modellézés textilből
 - 8. évf. - Modellézés gipszből
 - 9. évf. - Kéziszerszámok használata, balesetvédelmi szabályok.
 - Egyszerű anyagmegmunkálás.
 - 10. évf. - Szerelési munkák
- Módszerek:
 - Tanári magyarázat, problémafelvetés, bemutatás
 - Táblai vázlat
 - Tanári és tanulói értékelések
 - Műelemzés, beszélgetés
 - Megfigyelgetés
 - Gyűjtőmunka
 - Kiállítás, összehasonlítás
 - Technikák ismertetése
 - Filmvetítés, diavetítés
 - Óraközi értékelés, korrektúra

Értékelés

- Diagnosztizáló: 1. évfolyam év elején, 5. évfolyamon.
- Formatív értékelés: tanári és tanulói értékelés (feladat befejezése után).
- Teljesítmény értékelése: egy-egy téma befejeztével.
- Gyűjtőmunka, egyéb tanórán kívüli munka érdemjeggyel.
- Pályázati eredmények, kiállításon való aktív részvétel az iskolában szokásos jutalommal.

Feltételek

- A tantervíró a legkisebb település iskoláinak feltételi lehetőségeit vette alapul.
 - Az életkori sajátosságoknak megfelelő bútorzat (szék, pad, esetleg rajzbank)
 - Szertár vagy idomdarabok tárolására alkalmas szekrény
 - Diavetítő, televízió, videó, kazetták, filmgyűjtemény
 - Diapozitívek, filmek, reprodukciók, tablók, reflektor stb.
 - Fényképezőgép
 - Folyóiratgyűjtemény
 - Ha nincs szaktanterem, 3-4 modellbeállításra alkalmas terem
 - Előírt tanulócsoportok az egyes évfolyamokon
 - Szaktanár
- Tanári, tanulói segédletek, taneszközök:
 - Tanulói eszközök:
 - Egyenes és derékszögű vonalzó
 - 2B-4B-s ceruza
 - pasztell, rajzszen, vízfesték, tempera
 - olló, ragasztó, színes papír, körző
 - filctoll, hurkapálca, redisz, ecset

- kétféle vastagságú ecset
- rajzfűzet, A/4-es, rajzlap
- rajztábla, (fél íves)(ahol rajzbak is van)
- tanulók által készített mesterséges formák, idomdarabok vagy természetes formák gyűjteménye
- gyurma, viasz, diófafác, (agyag)
- radír, monopól radír, fixatív üveglapok
- Tanári eszközök:
 - Nagyobb méretű idomdarabok, legalább 3 tárgyasztal, drapériák különféle színekben, reflektor, diavetítő, filmvetítő vászon, táblai körző, vonalzó, betűsablonok, tanulói munkák bemutatására alkalmas tárlók, paravánok.
 - Reprodukciók és albumok, demonstrációs táblák, diafilmek és diapozitívek
 - Házi olvasmányok videófilmen, fényképezőgép, folyóiratgyűjtemény, kamera
 - Művészeti lexikon
 - Kéziszerszámok legalább 5-6 fajtánként
- Tanári és tanulói tankönyvek:
 - Apostol Éva: Maskarák. Reflektor Kiadó, 1987.
 - Varga Péter: Hajtogatás. Móra Kiadó, 1981.
 - Papp László: Papírvarázs I-II. Méliusz Kiadó 1966.
 - Léderer Emma: Egyetemes művészettörténet. Aqua K. Bp., 1992.
 - Szemtanú művészet Park Kiadó 1995.
 - Képelemzés. Park Kiadó., 1995.
 - Világkerék. Altern füzetek. OKI Iskolafejlesztési Központ. Bp., 1991.
 - Herendi Miklós: Művészettörténet I-II.
 - Pázmány Ágnes-Permay Éva: Látás és ábrázolás I-III.
 - Kovács Károly: Népművészet
 - Horváth Lászlóné: Barangolás a művészettörténetben V-XVIII. sz.
 - Horváth Lászlóné:
 - Óskor és ókor művészete
 - A művészet születése. Holnap K. 1992.
 - Mezei Éva: Játsszunk színházat!
 - Zolnay Vilmos: A művészetek eredete. Magvető, 1983.
 - Reisinger János:
 - A Biblia a társművészetekben
 - Bibliográfia és antológia. Kecskemét, 1987.
 - Tóthné Sándor Zsuzsa: Ábrázolás és művészet. Tankönyvkiadó, 1988.
 - Origami mindenkinek Buda Péter figuráiból. Nemzeti Tankönyvkiadó Bp.,
 - Artner Tivadar: Évezredek művészete. Gondolat K. 1968.
 - Karla Bilang: Felfedezők és művészek. Művészetről gyerekeknek. Corvina. 1982. René Berger: A festészet felfedezése. I-II. Gondolat. 1984.
 - Péter András: A trecentó festészete. Corvina. 1983.
 - Művészeti lexikon I-IV. Akadémiai Kiadó 1965.
 - Művészettörténeti ABC Akad. Kiad. 1961.
 - Dercsényi Dezső-Zádor Anna: Kis magyar művészettörténet
 - A képzőművészet iskolája. I. Képzőműv. Alap K. 1979.
 - A képzőművészet iskolája. II. Képzőművészeti Alap. K. 1979.
 - Csillag Julianna-Baricz Katalin: Első nagytáncaim. Műszaki K., 1979.
 - Falus Róbert: Az aranykorszak legendája. Magvető, 1982.
 - Telepy Katalin: Benczúr. Józsa András Múzeum kiadványa. Nyíregyháza, 1963.
 - Henri Moore: A szobrászatról. Helikon, 1985.
 - Granaszló Pál: Szép magyar városok egy építész szemével. Corvina, 1978.
 - Hímzés mintalapok
 - Népi hímzések a lakásban. Népművészet Prop. Ir.
 - Nagy Pál: Barangolás a képzőművészetben. Kriterion. Bukarest, 1979.
 - Ezer év mesterművei. Corvina, 1987.
 - Lyka Károly: Nagy magyar művészek. Gondolat. 1957.
 - Sztrokay Kálmán: Barkácskönyv. Ifjúsági K., 1952.

- A televízió és a film felhasználásának módszertani kérdései. OPI 1970.
- Magyar néprajz
- Mihály Ottó-Trencsényi László: Világkerék. Altern füzetek. OKI Iskolafejlesztési Alapítvány Bp., 1991.
- Valter Konrad: Távolbalátás. Gondolat, Bp., 1962.
- Fehér Imre - dr. Horváth Árpád: Fizika és haladás I-IV. Tankönyvkiadó, Bp., 1967.
- Fizikai kislexikon: Műszaki kiadó, Bp., 1977.
- Aver Kálmán: Fényképezőgép ma és holnap, Gondolat, Bp., 1979.
- Színészlexikon
- Magyar életrajzi lexikon, Akadémia, Bp.
- Életrajzi lexikon, Kossuth, 1992.
- Esztétikai kislexikon, Kossuth, 1972.
- Szabóné Balázs Edit: Írástörténet, Tankönyvkiadó, Bp., 1986.

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző

VIZUÁLIS KULTÚRA 1

Szerkezet: párhuzamos

Óraszám

Iskolai: 37 óra

Megjegyzés

- Kapcsolat
 - A ritmus tanításakor kapcsolódunk az ének-zene tantárgyban, a dráma és tánc tantárgyban szerzett ismeretekhez. A gyümölcsök, magvak, termékek gyűjtése, megnevezése az ember és természet tantárgyhoz kapcsolódik, illetve ahhoz nyújt segítséget.

Ajánlás

- Témafelosztás
- | | |
|----------------------------|----|
| Vizuális nyelv | 5 |
| Kifejezés, képzőművészet | 10 |
| Vizuális kommunikáció | 14 |
| Tárgy és környezetkultúra | 6 |
| Egyéb didaktikai feladatok | 2 |
| Összesen: | 37 |

Cél

- Ismerje meg a tanuló a körülötte lévő világ, szűkebb környezete természetes és mesterséges formáit!
- Veleszületett érzéke alapján fejlessze rajzkészségét, a színek iránti fogékonyságát!
- Védje azokat az értékeket, amelyet az ember és a természet adott számára!
- Igyekezzen alkotó fantáziáját önmaga is fejleszteni!
- Ismerje meg művészetünk értékeit, legyen képes befogadni és megtartani azokat!
- Élvezze a rajzolás, festés, alkotás!
- Használja a rajzi tudását mint kifejezésmódot gondolatai közlésére!
- A rajz tantárgy megszerettetése!

Követelmény

- Tanulmányai során sajátítsa el a vizuális nyelv alapjait!
 - Ismerkedjen meg sík tömeg térforma fogalmával (tapasztalás, érzékelés)!
 - Tudjon vonal, szín és foltképzéssel alkotást létrehozni, azt magyarázni!

- Ismerkedjen meg a tömeg, használhatóság, anyag fogalmával!
- A tánc és dráma, a zene tantárgyakban megismert ritmust tudja rajzban is alkalmazni!
- Tudjon viszonyítani: kisebb-nagyobb!
- Használja a rajzeszközait helyesen!
- Tudja mi a pont, egyenes, görbe, kör!
- Ismerje a főszíneket, a fehéret és a feketét!
- Ismerkedjen meg a természet és ember alkotta jelekkel!
- Tudjon olvasni gesztusokból!
- Figyelje meg mindennapi használati tárgyait!
- Figyelje meg környezete szokásait és népszokásait!
- Legyen aktív részese valamely ünnepi szokásnak!
- Tudja, mi az azonosság, hasonlóság!

Tartalom

- Vizuális nyelv:
 - A vizuális nyelv alapelemei: vonal, szín, folt
 - A tanulók óvodából hozott "tudásszintjének" felmérése (diagnosztizálás)
 - A szintévesztők kiszűrése
 - Taneszközökkel való ismerkedés
 - Eszközök gondozása: tárolás, tisztán tartás
 - Síkforma és térforma megkülönböztetése
 - Mi van a takaró alatt?
 - Tárgyak tapintással való felismerése, egymáshoz való viszonyítása:
 - kicsi, nagy
 - szögletes, gömbölyű
 - azonos, hasonló
 - A főszínek és a fekete, fehér
 - A vonal és a folt
 - Ismerkedés a vonalfajtákkal: egyenes, ferde, hullámvonal, párhuzamos, kör
 - Vonalak rajzolása: ceruzával, ecsettel, tollal, krétával, ujjal
 - A ceruzatartás és a vonalhúzás módjai
 - Foltképzés ceruzával, ecsettel, krétával
 - Mit látunk benne? Analógiák felismerése a látványban
 - Síkformából térforma képzése; papírgyűrűs, anyag (textil és gyurma) spontán alakítása alapján
- Kifejezés, képzőművészet
 - Alkotás
 - Személyes élmények megjelenítése síkban
 - Témák:
 - bábszínházi élmény vagy
 - kirándulás, nyaralás vagy
 - születésnap, névnap, vagy más családi élmény vagy
 - együtt a család
 - Élményközlő motívumok a képen: tanulói munkákon
 - Befogadás, megismerés:
 - A gyermekek érzésvilágához közel álló képek, műalkotások közös megbeszélése:
 - Ferenczy Béni: Játzó fiúk
 - Brueghel: Gyermekjátékok, Matisse, Körtánc
 - Technika: Rajzolás grafitfával, festés temperával, gyurma
- Vizuális kommunikáció:
 - Alkotás:
 - A természet jelei
 - Évszakok, napszakok jellegzetességei és ábrázolásuk
 - Egyszerűbb jelek felismerése és értelmezése
 - A tankönyvek, munkafüzetek ábráinak, jeleinek értelmezése

- Befogadás, megismerés:
 - Látványok és ábrázolások elemzése
 - Tárgyak (természeti és mesterséges) rajzolása
 - Tárgyak emlékezet utáni rajzolása és festése
 - Formák és színek műalkotásokon;
 - Cézanne: Csendélet - közös műelemzés
 - Tanulói munkák értékelése közösen
 - Ismerkedés a természet gyümölcseivel
 - Tanulmányi séta alatt gyűjtőmunka végzése
 - Termékek, magvak, levelek, ágak rendezése
 - Komponálás térben
- Technika:
 - Rajzolás grafittal, tollal
 - A nyomhagyás módjai
 - Formaalkítás papírtépéssel (fantázia és tervezőkészség fejlesztése)
 - Egyszerű nyomhagyás grafittal, festékekkel
 - Modell papírból gyurmából: gyümölcsök készítése egyszerű figurák készítése termékekből
- Tárgy- és környezetkultúra
 - Alkotás:
 - A tárgyalakítás folyamata
 - Ismerkedés bábokkal (lehet bemutatás, felsősök által készített bábok bemutatása, megfigyeltetése, vagy bábelőadás megtekintése)
 - Egyszerű síkbáb készítése
 - Olvasás gesztusokból
 - Befogadás, megismerés:
 - Ismerkedés ünnepi szokások tárgyaival; karácsony, húsvét
 - Egyszerű ajándéktárgy készítése ünnepi alkalomra; papírdísz, diók, tobozok festése, tojásfestés nyomhagyással
 - Technika:
 - Tárgyak konstruálása természetből magvakból; festés, ragasztás (csutkababa, kabalafigurák)
 - Fonás, madzagszövés (hajfonás, ostorfonás, virágok összefűzése koszorúformára)

Értékelés

- Első évfolyamon célszerű diagnosztizáló felmérést végezni.
- Kiszűrhetők a tehetségesek, szintévesztők, a kreatív típusú gyermekek.
- Formatív értékelés rendszeresen történik. A tanító értékeli az óra, az egyes csoportok és a tanulók egyéni munkáját. (szóban)
- Szummatív értékelés az év végén.
- Osztályzat.

Feltételek

Lásd a tantermodult!

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző

VIZUÁLIS KULTÚRA 2

Szerkezet: párhuzamos

Óraszám

Iskolai: 37 óra

Megjegyzés

- Kapcsolat:
 - Ember és természet: szokások, ünnepek, valamely esemény ábrázolása
 - Dráma és tánc: bábjátékok készítése, bábelőadás megtekintése
 - Mozgóképkultúra: mese és bábfilm
 - Médiaismeret: jelek, természetes és mesterséges jelek

Ajánlás

• TANANYAGFELOSZTÁS

Vizuális nyelv:	6 óra
Kifejezés, művészet:	8 óra
Tárgy- és környezetkultúra:	10 óra
Vizuális kommunikáció:	11 óra
Egyéb didakt. feladat:	2 óra
ÖSSZESEN:	37 óra

Cél

- Az első osztályban tanultak ismétlése, rögzítése, gyakoroltatása.
- A vizuális nyelv bővítése, a tanulók vizuális kifejező képességének továbbfejlesztése.
- Tudatos megfigyelések, nyitott szemmel járás a világban.
- Kreativitás fejlesztése.
- Egyszerű közlések megfogalmazása vizuális jelekkel.
- A természet védelme, óvása, az állatok szeretete.
- A népszokások, hagyományok tisztelete, megőrzése.
- Törekedjen tiszta, rendes munkára!
- Önmaga és környezete esztétikumára figyeljen oda.
- Legyenek képesek közös munka végzésére!

Követelmény

- Tudja, mi az ismétlés és a ritmus!
- Tudja, mi a szimmetria!
- Legyen képes szimmetrikus foltot létrehozni, hajtással!
- Tudja, személyes és közös élményeit megjeleníteni képi formában!
- Tudjon mintázni, gyurmával plasztikát létrehozni!
- Tudjon egyszerű közléseket megfogalmazni vizuális jelekkel!
- Legyen képes egyszerű lenyomat készítésére!
- Ismerjen néhány díszítéstechnikát!
- Ismerje a tematikus képábrázolás módjait!
- Tudjon személyes és közös élményeket megjeleníteni képi formában!
- Legyen képes a teljes képfelület betöltésére!
- Tudjon szabályos vonal, folt és színritmusra épített sor és terüldíszeket alkotni!
- Tudja mi az előtér, háttér, egymás mellettiség és mögöttség!
- Alkotásain legyen képes az egymás mellettiséget és mögöttséget érzékeltetni!
- Ismerje fel a műalkotás témáit!
- Legyen képes egyszerű báb tervezésére!
- Ismerjen néhány ünnepi népszokást!
- Tudja a megismert technikákat alkalmazni!
- Tudja a témának leginkább megfelelő rajzeszközt kiválasztani, és azzal dolgozni!
- Tudjon egyszerűbb tárgyakat rajzolni modell után!

Tartalom

- Vizuális nyelv:

- Az analógiák felismerése a látványban
- Elemek rendezése térben
 - Elöl, hátul, mögött
 - Takarás
 - Egymás mellettiség, egymás fölöttiség
- Látványba, kompozícióba rendezés a tanulók használati tárgyaiból, gyűjtött természetes formákból
- Elemek egymáshoz való viszonya
- Arányviszonyok
- Az ismétlés, ritmus fogalma
- Díszítősor tervezése rajzolás, festés, nyomat vagy papírtépés technikával
- A szimmetria fogalma
- Szimmetria foltképzéssel, hajtogatással
- Kreativitás fejlesztése
- Mit látunk az árnyékban, foltban?
- Kifejezés, képzőművészet:
 - Alkotás:
 - Közös élmények megjelenítése képi formában
 - Játék az udvaron. Hógolyózás. Hóember építése. Madáretetés
 - Segítettem szertárban, kiskert gondozásában stb.
 - Közös séta a településen, helyi műemlékek megtekintése
 - A szépség, harmónia, tisztaság, természetvédelem, díszítőelemek megfigyeltetése
 - Élményközvetítő motívumok plasztikában
 - Termés és virágkompozíciók készítése
 - Gyermekjátékok megformálása egyénileg és csoportkompozícióban való rendezése
 - Tanulói munkák egyéni elemzése tanári és tanulótársi segítséggel
 - Befogadás, megismerés:
 - Műalkotáselemzés:
 - Egy-egy festmény, grafika, szobor elemzése
 - Glatz Oszkár: Birkózó fiúk
 - Mûron: Libát fojtogató gyermek
 - Munkácsy: Köpülő asszony, Virágcsendélet
 - Derkovits: Menetelők
 - Zichy Mihály illusztráció Arany balladákhoz
 - A festmény és a film közös és eltérő vonásai
 - Közös filmélmény: bábfilm, diafilm, mesefilm vagy természetfilm megtekintése és elemzése
 - Javasolt alkotások: Süsü, a sárkány
 - Aladdin és a csodalámpa
 - Hófehérke és a hét törpe
 - Homoki Nagy István: Cimborák
 - Kati és a vadmacska
 - Gyöngyvirágtól lombhullásig
 - Megjegyzés: Az ajánlott műalkotások mással is helyettesíthetők
 - Műalkotások technikájának ismertetése
 - Műalkotások felismerése reprodukción
 - Technika:
 - Rajzolás grafittal
 - Élmények ábrázolása: boltban, madáretetés, közlekedés, házépítés, virágültetés
 - Festés temperával. A tempera jellemzői
 - Színek változatos használata
 - Hajtogatás és nyírás. Az olló helyes használata - balesetvédelem
 - Gyurma használata: egyszerű formák tervezése, tanulói eszközök mintázása látvány után
- Vizuális kommunikáció
 - Alkotás:
 - Egyszerű jelek és ábrák értelmezése a tankönyvekben és munkafüzetekben

- Egyszerű jelek tervezése: szakkörök emblémája, órarendi jelek tantárgyakhoz, foglalkozási jelek tervezése (szüleim, nagyszüleim foglalkozása)
 - A síkbeli és térbeli ábrázolás jelzéseinek biztonságos alkalmazása
- Befogadás, megismerés:
 - Magyarázó rajzok értelmezése
 - Egyszerű ábrák készítése
 - Közlések megfogalmazása vizuális jelekkel (szünet, állatkert, tilos-szabad)
 - Könyvek, folyóiratok ábráinak közös elemzése
- Technika:
 - Papírkivágás, hajtogatás (ismétlés, ritmus)
 - Növények, virágok megfigyeltetése és rajzolása grafittal, tollal
 - Virágcsendélet festése krétával, vízfestékekkel
 - Lenyomatok megfigyeltetése a természetben (fossziliák)
 - Egyszerű lenyomatok készítése: kéz, lábnyom, levél lenyomata
 - Növények préselése. A préselés technikája
 - Képeslap tervezése virágok mintázásával (házi feladat)
 - Képeslapok gyűjtése (házi feladat)
- Tárgy- és környezetkultúra
 - Alkotás:
 - A tárgyalkotás folyamata - figurák tervezése
 - A csomagolás technikája: csomagolópapír mintájának tervezése nyomhagyással
 - Ajándékok tervezése alkalmakra: anyák napja
 - Mikulás
 - karácsony
 - Tépés, ragasztás, festés technikák együttes alkalmazása
 - A ragasztás technikája
 - Befogadás, megismerés:
 - Virágminták cserépedényeken
 - Díszítő motívumok népművészeti alkotásokon (faragás, szövés, hímzés)
 - Más népek díszítő szokásainak megismerése gyűjtőmunka alapján
 - Görög motívumok festése csomagolópapíron csoportos munkával
 - Népszokások; álarcok megfigyelése (búsó álarc)
 - Látogatás fazekas műhelyben vagy más kézműves műhelyben
 - A mézeskalács figurák mintázása nyomással - látogatás mézeskalács-készítő műhelyben
 - Technika:
 - Papírhajtogatás, ajándéktárgyak készítése
 - Egyszerű formák hajtogatása (csákó, hajó)
 - Papírforgó készítése. Munka nem egyszerű anyagokkal; papír, textil hurkapálca
 - Rajzolás grafittal, festés temperával

Értékelés

- Ha a tanuló ugyanabban az iskolában, ugyanazon nevelővel folytatja tanulmányait, csak a szokásos formatív tanári és tanulói értékelést alkalmazzuk.
- Osztályzat.

Feltételek

Lásd a tantermodult!

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző

VIZUÁLIS KULTÚRA 3

Szerkezet: párhuzamos

Óraszám

Iskolai: 37 óra

Megjegyzés

- Kapcsolat:
 - Ének-zene: zenei illusztrációk
 - Magyar: mese, monda
 - Ember és környezet: gyermekélmények, események feldolgozása
 - Mozgóképkultúra: film, dia vetítése

Ajánlás

- TANANYAGFELOSZTÁS

Vizuális nyelv:	5 óra
Kifejezés, képzőművészet:	8 óra
Vizuális kommunikáció:	12 óra
Tárgy- és környezetkultúra:	10 óra
Egyéb didaktikai feladat:	2 óra
ÖSSZESEN:	37 óra

Cél

- Az esztétikum iránti fogékonyság és ízlés nevelése.
- Saját és társaik teljesítményének értékelésében megnyilvánuló helyes ítélőképesség alakítása.
- Az első osztályban elkezdett ábrázoló tevékenység megerősítése és folytatása.
- A vizuális emlékezet és alkotó képzelet fokozatos fejlesztése.
- A gondolkodás fejlesztése.
- Alkotó képzelet fejlesztése.
- A gyermekrajzok témáival, rajzolva történő felfedezéssel és a művészeti alkotások elemzésével a művészeti értékek és mások munkáinak megbecsülése.
- Képességek kibontakozásával segítse az alkotó gyermek személyiségének fejlesztését.
- A vizuális ítéletek változatos képi kifejezésére való nevelés.
- A gyakorlati életre való felkészítés.
- Megbecsülés más népek kultúrájának értékelésében.
- A természet, környezet védelme, ápolása.
- Hagyományok ismerete és ápolása.

Követelmény

- Tudja mi az azonosság és a hasonlóság!
- Legyen tisztában az arányviszonyokkal!
- Tudja alkotásain érzékeltetni az arányviszonyokat!
- Tudja, mi a kontraszt!
- Ismerje a fő és mellékszíneket!
- Ismerje a világos és sötét fogalmát!
- Tudja érzékeltetni a világost, és a sötétet alkotásain!
- Tudja a tempera és vízfesték jellemző technikai fogásait alkalmazni!
- Tudjon valamely eseményt, élményt megfogalmazni!
- Tudja megragadni a lényegi dolgokat!
- Tudjon kiemelni!
- Legyen képes egyszerű bábokat tervezni és alkotni!
- Ismerje a bábkötés technikai eszközeit!
- Ismerjen néhány népművészeti technikát!
- Legyen képes alkalmazni néhány technikát (pl: korongozás, égetés, íróka, szövés-fonás)!
- Gyermekkori sajátosságoknak megfelelően tudjon jeleket felismerni, értelmezni, új jeleket alkotni a közlekedés, vagy tanulmányaihoz kapcsolódóan más területen!

- Ismerjen meg néhány képzőművészeti alkotást!
- Legyen képes élmény befogadására saját és társaik munkájának elemzése során!

Tartalom

- Vizuális nyelv
 - Analógiák felismerése
 - Elemek rendezése képsíkon
 - Előnézet, oldalnézet, felülnézet
 - Kontrasztok; a világos és sötét, tónusértékek változása és érzékeltetése grafittal és festéssel
 - A ritmus fogalma. Ritmus a természetben, mozgásban, táncban, zenében
 - Ritmus a népi díszítő művészetben
 - Színek megnevezése
 - Fő és mellékszín alkalmazása
 - Mellékszín kikeverése
 - Szimmetria felismerése természetes és mesterséges tárgyakon
- Kifejezés, képzőművészet
 - Alkotás:
 - Elképzelt helyzetek megjelenítése
 - Hogyan képzelem el felnőttként munkámat? vagy
 - Hogyan segítenék környezetem védésében? vagy
 - Hogyan képzelem el egy indián, eszkimó stb. gyermekkel való találkozást?
 - Élményközvetítő motívumok megjelenítése illusztrációkon
 - Valamely prózai mű: mese, monda, elbeszélés, zenemű illusztrálása
 - Javasolt: Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese
 - Komjáthy: Mondák könyve
 - Móra Ferenc: A másik család
 - Prokofjev: Péter és a farkas
 - Valamely közös élmény; kirándulás, tárlatlátogatás, filmélmény megjelenítése képen
 - Befogadás, megismerés:
 - Műalkotáselemzés
 - A tanulók által gyűjtött képzőművészeti alkotások reprodukcióinak elemzése
 - A szobor fogalma, anyaga jellemzői
 - A grafika jellemzői
 - Ajánlott művek;
 - Munkácsy: Ásító inas
 - Repin: Hajóvontatók a Volgán
 - Munkácsy: Rőzsehordó nő
 - Mûron: Diszkoszvető
 - Izsó Vilmos: Búsuló juhász
 - Michelangelo: Pietra
 - Rodin: Gondolkodó
 - Dürer: Metszetek
 - Megjegyzés: Az ajánlott művek mással is helyettesíthetők
 - Technika:
 - Rajzolás, festés, a tanult technikák gyakorlása
 - A tempera és vízfesték jellemzői
 - Vízfestési eljárások gyakorlása pl. lavírozás
 - Színek a természetben
 - Természetes és mesterséges festékek
 - Mivel festett az ősember? (Altamira - barlangrajzok)
 - A kevert színek alkalmazásának gyakorlása gyümölcsök, tárgyak festése
 - Kompozíciók képi megfogalmazással vízfestés technikával előrajzolás nélkül
- Vizuális kommunikáció
 - Alkotás:
 - Térképek jeleinek tanulmányozása, felismerése

- Fontosabb útjelek ismerete
 - Jelek felismerése a mindennapi életben
 - Egyszerű jelek tervezése a mindennapi tevékenységekhez;
 - füzetborító tervezése vagy monogram tervezése
 - vetélkedők, versenyállomások jeleinek megtervezése
- Befogadás, megismerés:
 - Lényegi összefüggések megértése a látványban
 - Közlekedési táblák magyarázata
 - Ábrázolás leírása, közlési tartalmak megfogalmazása
 - Nemzeti jelképeink megismerése és magyarázata
 - Megyénk, városunk címereinek megismerése
- Technika:
 - Modellkészítés papírból: korona, álarc
 - Rajzolás tollal: jelek tervezése, és kivitelezése
 - Nyomhagyás nyomtatással: burgonyanyomat, radírnyomat
 - Jelvény tervezése: iskolai rendezvényhez, jubileumi rendezvényekhez
- Tárgy- és környezetkultúra
 - Alkotás:
 - Ötlet és kivitelezés egy játékos formára vegyes technikával
 - Mese feldolgozása bábokkal vagy
 - bábfigurák tervezése
 - kivitelezés
 - előadás
 - Weörös Sándor egy versének feldolgozása vegyes technikával: rosttol, festés, képkivágás-ragasztás, nyomat
 - Rögtönzött tanulói jelenet feldolgozása térplasztikával (csoportmunkában)
 - Befogadás, megismerés:
 - Iskolai, otthoni szokások tárgyainak megfigyelése, rajzolása
 - Tárgyalkotás a tanulók mindennapi tevékenységéhez (kreativitás fejlesztése)
 - Játéktervezés (differenciáltan) - Népművészeti hagyományok ápolása: látogatás egy kézműves műhelyben (helyi adottság szerint)
 - Ismerkedés a fazekassággal: korongozás, égetés
 - Ismerkedés a hímestojás festés technikáival: viaszolás, íróka használata, gyöngyös tojás technika, tojáspatkolás
 - Valamely etnikum, vagy népművészeti tájegység kultúrájával való ismerkedés; pl. sárközi hímzés, paszabi szöttek, matyó viselet stb.
 - Lehetőség szerint népművészeti kiállítás, vagy falumúzeum megtekintése
 - Technika:
 - A tanult technikákon kívül ismerkedjenek meg a gyöngyfűzéssel
 - Készítsenek ajándéktárgyakat társaiknak, szüleiknek ünnepi alkalmakra
 - pl.: virágminta gyönggyel kivarva
 - gyöngyfűzés; karkötő, nyaklánc, hímestojás gyöngyözve
 - tûpárna monogrammal gyöngyökből

Értékelés

A szokásos óráközi (részfeladat), óra végi formatív tanulói és tanári értékelés. Osztályzat.

Feltételek

Lásd a tantermodult!

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző

VIZUÁLIS KULTÚRA 4

Szerkezet: párhuzamos

Óraszám

Iskolai: 37.0 *

Megjegyzés

- Kapcsolat:
 - Ember és természet: Kirándulás, gyűjtőmunka Környezetvédelem
 - Médiaismeret: Plakátok, természetfilm, diafilm
 - Magyar: a betű mint jel, monogram
 - Tánc és dráma: Betlehemes jászol

Ajánlás

- TÉMAFELOSZTÁS

Vizuális nyelv:	5 óra
Kifejezés, képzőművészet:	10 óra
Vizuális kommunikáció:	12 óra
Tárgy- és környezetkultúra:	8 óra
Egyéb didaktikai feladat:	2 óra
ÖSSZESEN:	37 óra

Cél

- Az 1-3. évfolyamra építve a valóság téri viszonyainak pontosabb megfigyelése és ábrázolása.
- A megismert technikák önálló alkalmazása.
- A világ, a szűkebb környezet megismerése, a megismerés igényének tudatosítása.
- Az alkotó fantázia fejlesztése.
- Önálló értékelés, igényesség tudatosítása.
- Hagyományok megismerése, őrzése és ápolása.
- Érdeklődés felkeltése a művészetek iránt.
- A környezet védelme.
- Igényesség a kifejezés változatos technikáiban.
- Egyszerű szerszámok balesetmentes használata, felismerése annak, hogy az ember tudásvágya, alkotókészsége a fejlődés elősegítője.
- Más népek kultúrájának megismerése, megbecsülése.

Követelmény

- El kell érni, hogy a tanulók legyenek képesek a valóság téri viszonyait rajzaikon takarással, feljebb-lejjebb helyezéssel nagyságviszonyok érzékeltetésével kifejezni!
- Tanári irányítással tudják az összetettebb mesterséges és természetes formák arányait, részarányait megközelítő pontossággal ábrázolni nézőpont figyelembevételével takarásban és rálátásban!
- Tudjanak pozitív-negatív formákat létrehozni (síkban, térben)!
- Ismerjék és alkalmazzák a fő- és mellékszíneket, legyenek képesek színek keverésére, a színárnyalatok megkülönböztetésére!
- Ismerjék a tanult kompozíciós elemeket, kifejező eszközöket, tudják azokat alkalmazni: Arány, kiemelés!
- Határozzák meg önállóan a látványnak megfelelően a rajzlap helyzetét!
- Legyenek képesek indokolt véleményt mondani saját és társaik munkájáról!
- A műalkotások elemzése során ismerjék fel a tartalmi vonatkozásokat!
- Ismerjenek egy népszokást, ismerjenek környezetük népművészeti hagyományaiából egyet legalább!
- Igazodjanak el a számukra fontos jelekben, és tudjanak maguk is néhány jól értelmezhető jelet konstruálni!

Tartalom

- Vizuális nyelv
 - Elemek elrendezése síkon és térben
 - Azonosság, hasonlóság fogalma
 - Szimmetria-asszimmetria fogalma
 - A kiemelés fontossága
 - A hat tagú színek ismerete és önálló alkalmazása
 - Az illusztráció, leporelló és a sorozat fogalma
- Kifejezés, képzőművészet
 - Alkotás:
 - Művészeti élmények feldolgozása illusztráció formájában: bábelôadás, hangverseny, színházi előadás (mesejáték) közös megtekintése, és az élmények feldolgozása csoportos munkában
 - A cselekmény, mondanivaló és időrendiség ábrázolása, megjelenítése sorozaton vagy leporellón
 - Valamely alsó tagozatban tanult gyermekdal, népdal eljátszása a tanulók által készített bábokkal pl.: Itt viszik, itt viszik Danikáné lányát... Fehér liliomszál ... Egyszer egy királyfi...
 - Leporelló készítése csoportos munkával
 - Virág Péter (tírpák népmese)
 - A tanulói munkák közös értékelése, egyéni elemzése
 - Befogadás, megismerés:
 - Adott műalkotások elemzése reprodukcióról:
 - Javasolt: Derkovits: Dózsa sorozat
 - Zichy Mihály: Illusztrációk Arany balladákhoz
 - Munkácsy: Ásító inas
 - Székely Bertalan: Egri nők
 - Czóbel Béla: Virágcsendélet
 - Menuier: Kikötőmunkás (szobor)
 - Cezanne: Barackok (aquarell) ókori egyiptomi szobrok: Írnok, bíró szobra
 - A műalkotások technikája: festmény: olaj, aquarell szobor: kő, márvány, bronz, fa, terrakotta
 - Látogatás aktuális tárlaton
 - Reprodukciók gyűjtése
 - Technika:
 - Rajzolás, festés szabadon választott technikával
 - Mintázás agyaggal:
 - Agyagedények készítése egyéni munkával
 - Alakok, figurák tervezése adott kompozícióhoz csoportmunkában
- Vizuális kommunikáció:
 - Alkotás:
 - A családfa fogalma
 - A családfa "olvasása"
 - Pl.: Árpád-házi királyok
 - Szorgalmi házi feladat: családfa készítése
 - A magyarázó rajz fogalma:
 - A Tér, forma, szín című tankönyv alaprajzainak közös vizsgálata, elemzése
 - Egyszerű látvány rajzolása többféle nézetből
 - Használati tárgyak, dobozok, játékok rajzolása, festése
 - Természetes és mesterséges formák kompozícióinak ábrázolása:
 - Csendélet dobozokból és gyümölcsökből
 - Befogadás, megismerés:
 - Olvasás gesztusokból
 - Egyszerű tanulói rögtönzések megfogalmazása festéssel
 - Kirándulás élményeinek megjelenítése rajzzal, festéssel
 - Előtér, középtér, háttér
 - Ábrázolási módok különböző korokból
 - Pl.: - az ókori egyiptomi festészet néhány alkotásainak elemzése: (Halastó, Szántás-vetés)
 - a kubista művészet egy-egy alkotásának bemutatása reprodukción

- Látvány tervezése térben:
 - Kiránduláson gyűjtött termékek, ágak rendezése, a rendezett kompozíciók rajzolása, festése
 - Más kultúrák megismerése:
 - Az icebana
 - Információs jelek megértése és tervezése
 - A település címerének pontos ismerete
 - Csillagképek elemzése térképen
- Technika:
 - Modellkészítés papírból
 - Az origami-hajtogatás
 - Rajzolás tollal: információs jelek magyarázó rajzok
 - Nyomhagyás nyomtatással: termékek, kagylók lenyomata gyurmában agyagban
 - Levél lenyomata (érhálózat, szimmetria)
 - Festés:
 - Adott színek kikeverése
 - Rajzolás krétával
- Tárgy- és környezetkultúra:
 - Alkotás:
 - Adott témák feldolgozása színekkel (festés technika vagy színes kréta)
 - Tündérszép Ilona kertje vagy Kirándultunk
 - Miért szép?
 - Színyei és Mészöly néhány képének elemzése
 - Az erdő színei:
 - Látványok és ábrázolások elemzése fotók, reprodukciók, diaképek alapján
 - Betlehemes jászol figuráinak elkészítése csoportos munkában vagy madáretető készítése csoportmunkában
 - Befogadás, megismerés:
 - A tartalom és a forma kapcsolatának pontos elemzése
 - Megfigyeltetés, elemzés, gyakorlás
 - Látogatás kézműves műhelyben
 - Látogatás könyvtárban:
 - Fotóalbumok, reprodukció gyűjtemények elemzése, tájékozódás a könyvtári információs jelek között
 - Technika:
 - Iskolai környezet szépítésének terve rajzban, maketten - agyagmunka
 - Krétarajz, tollrajz
 - Vízfestés és tempera gyakorlott használata
 - Vegyes technikák használata a témának megfelelően

Értékelés

Rendszeres órai formatív értékelés. Osztályzat.

Feltételek

Lásd a tantervmodult!

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző

VIZUÁLIS KULTÚRA 5

Szerkezet: párhuzamos

Óraszám

Iskolai: 37 óra

Megjegyzés

- Kapcsolat:
 - Ember és természet: filmvetítés
 - tárgyak a természetben
 - konstruálás, mesterséges formák
 - Ember és társadalom: ősművészet, Egyiptom művészete, busójárás
 - Magyar irodalom:
 - Petőfi János vitéz
 - népmesék
 - Ének-zene: népdalfeldolgozás monotypián

Ajánlás

• TÉMAFELOSZTÁS

Vizuális nyelv:	4 óra
Kifejezés, művészet:	14 óra
Vizuális kommunikáció:	12 óra
Környezetkultúra:	5 óra
Egyéb didaktikai feladat	2 óra
ÖSSZESEN:	37 óra

Cél

- A valóság tudatos megfigyeltetésének és a képi ábrázolásnak a fejlesztése.
- A látáskultúra fejlesztése.
- Esztétikai nevelés a világ képi, képzőművészeti elemzése.
- A képességek kibontakoztatása.
- Gondolkodni, felfedezni, alkotni vágyó és tudó emberekké nevelés.
- A vizuális jelenségek vizuális értelmezése, az ok-okozati összefüggések megláttatása.
- A képi információk áradatában való eligazodás.
- Művészeti értékek ápolása, hagyományőrzés.
- Konstruáló képesség fejlesztése.
- A változás, fejlődés folyamatának megláttatása és helyes ábrázolása.
- A vizuális nyelv használata kompozíciós elemzések során.
- Az egyes képzési területeken szerzett ismeretek felhasználása, azok kölcsönösségének megláttatása.
- A környezet tudatos védelme.

Követelmény

- Tudják mi a testesség, formakontraszt, pozitív, negatív forma!
- Tudják mi a hossz- és keresztmetszet!
- Tudjanak metszetrajzokat készíteni!
- Tudják mi a három nézetű vetületi ábrázolás!
- Tudja az egyszerűbb tárgyak vetületi ábráját elkészíteni!
- Tudják mi a vonal, folt, forma, szín, fény-árnyék szerepe az ábrázolásban!
- Ismerjék fel a ritmust a szimmetriát a kompozíciókon!
- Képeiken tükröződjön az egyensúly!
- Tudjanak sor-, és terüldíszeket tervezni!
- Tudják a monotípiát és a dekoratív papírpasztika technikát alkalmazni!
- Tudják a mellékszíneket kikeverni!
- Legyenek képesek néhány másodlagos szín kikeverésére!
- Tudjanak néhány műalkotásról véleményt mondani!
- A műalkotás élményét legyenek képesek a vizuális nyelv kifejező eszközeivel megfogalmazni!
- Ismerjék az ősművészet néhány alkotását!
- Tudjanak egyszerű maszkokat, álarcokat készíteni!
- Tudjanak természetes tárgyakból kompozíciót összeállítani és valamely technikával képen megfogalmazni!

- Tudjanak a mindennapi élet egyszerűbb jeleiben eligazodni!
- Tudjanak tanulmányaikhoz jeleket tervezni!
- Ismerjék fel a különféle betűtípusok jegyeit!
- Tudják mi a kódex, iniciálé, miniatúra!
- Tudják a diafilm és leporelló készítésének módjait!
- Tudjanak változatos technikát alkalmazni képi és plasztikai megfogalmazásokra!
- Ismerkedjenek meg egy kézműves technikával!
- Ismerkedjenek meg a fotózással mint művészeti ággal!
- Ismerkedjenek a népi díszítő művészet ágaival (fazekasság, batikolás, nemezelés)!
- Egy technikában (nemezelés) legyenek jártasak!
- Vegyenek részt foto vagy képzőművészeti tárlaton!
- Lehetőség szerint ismerkedjenek meg egy kézműves műhellyel!
- Konstruáljanak egyszerűbb tárgyakat!

Tartalom

- Vizuális nyelv:
 - A textúra, a faktúra
 - A kompozíció hatásai festményen, plakáton, filmen
 - Az alkotások formai jegyei és összehasonlításuk
 - A vizuális nyelv alapelemeinek és a megjelenítés anyagának hatásai
 - Az ellipszis fogalma
- Kifejezés, képzőművészet
 - Alkotás:
 - Élmények, fantáziaképek síkbeli megjelenítése rajzos és színes technikával
 - A tanulói munkák elemzése tartalom és kifejező forma egységében
 - Élmények térbeli megjelenítése
 - Bábkészítés és bábokkal való előadás Petőfi: János vitéz c. elbeszélő költeményének valamely választott részletéhez.
 - Események megjelenítése képsorokban:
 - Diafilm tervezése adott aktuális eseményhez vagy valamely irodalmi, zenei élményhez (csoportmunka)
 - Befogadás, megismerés:
 - A festészet műfaji sajátosságai:
 - táblakép, ikonfestés,
 - olajtechnika
 - freskó és szekko
 - Műalkotáselemzés reprodukcióról, diákról
 - Ajánlott művek:
 - Andrej Rubljov ikon
 - MS Mester: Mária és Erzsébet találkozása
 - Szinnyi Merse Pál: Lilaruhás nõ
 - Leonardo da Vinci: Mona Lisa
 - Michelangelo Buonarotti: Ádám teremtése
 - Vasarely: Alakzat III.
 - Csontváry K. Tivadar: Magányos cédrus
 - Technika:
 - Vázolás ceruzával, ecsettel, tollal
 - Levonatok készítése
 - Papírplasztika
 - Kisautó ábrázolása elöl-, felül-, oldalnézetben
 - Változást, folyamatot, fejlődést, egész-rész arányt tükrözõ rajzok készítése: alma, kenyér fogyasztását, fogyasztását ábrázoló rajzok, kréta fogyasztását (kopását) bemutató rajzok az arányok pontos megfigyeltetésével
 - Magyarázó rajzok készítése egyszerű tárgyak működéséhez
 - Befogadás, megismerés:

- Természetfilm közös megtekintése és közös elemzése
 - Ajánlott: Homoki Nagy István: Gyöngyvirágtól lombhullásig
 - Közismert jelek, szimbólumok tanulmányozása: nemzetközi jelek
 - A közlés szabályai a mozgóképi egységekben
 - A sokszorosított információ jellegzetes jegyei és használatuk
 - Különféle betűtípusok gyűjtése, és a jellemző jegyek tanulmányozása
 - Irodalom: Az írás története
 - A gesztus és jelbeszéd mint közvetlen közlés
 - Különféle tankönyvek magyarázó rajzainak helyes értelmezése (házi feladat, gyűjtőmunka)
 - Plakáttervezés aktuális témára
 - Technika:
 - Foltképzés ceruzával, tollal
 - A tónusérték
 - Az önárnyék kifejezése rajzban grafittal
 - Színárnyalatok
 - Gyakorlatok: adott beállítás variáns színekkel való megoldása
- Vizuális kommunikáció:
 - Alkotás:
 - Tárgyak rajzolása többféle helyzetből
 - Tárgyak jellemző nézetei: kisautó ábrázolása elől-, fölül-, oldalnézetben
 - Változást, folyamatot, fejlődést egész-rész arányt tükröző rajzok készítése:
 - alma, kenyér fogyását (fogyasztását) ábrázoló rajzok
 - kréta fogyását (kopását) bemutató rajzok az arányok pontos megfigyeltetésével
 - Magyarázó rajzok készítése egyszerű tárgyak működéséhez
 - Befogadás, megismerés:
 - Természetfilm közös megtekintése és közös elemzése
 - Ajánlott: Homoki Nagy István: Gyöngyvirágtól lombhullásig
 - Közismert jelek, szimbólumok tanulmányozása: nemzetközi jelek
 - A közlés szabályai a mozgóképi egységekben
 - A sokszorosított információ jellegzetes jegyei és használatuk
 - Különféle betűtípusok gyűjtése, és a jellemző jegyek tanulmányozása
 - Irodalom: Az írás története
 - A gesztus és jelbeszéd, mint közvetlen vizuális közlés
 - Különféle tankönyvek magyarázó rajzainak helyes értelmezése (házi feladat, gyűjtőmunka)
 - Plakáttervezés aktuális témára
 - Technika:
 - Foltképzés, ceruzával, tollal
 - A tónusérték. Az önárnyék kifejezése rajzban grafittal
 - Színárnyalatok
 - Gyakorlatok: adott beállítás variáns színekkel való megoldása
- Tárgy- és környezetkultúra:
 - Alkotás:
 - Élmények feldolgozása
 - Adott zenei, irodalmi élmény, bábelőadás, farsangi multság képi megfogalmazása a tanult technikával
 - Farsangi álarcok készítése
 - A tervezés folyamatának megismerése egy adott tárgyon keresztül
 - Játék tervezése, csomagdíszek tervezése vagy
 - Saint Saens: Állatok farsangja - zeneműrészlet képi feldolgozása
 - Befogadás, megismerés:
 - A tágabb környezet formáinak megértése
 - Az ősemler barlangjaitól a jurtán át az Országházig (gyűjtőmunka elemzés)
 - Technika;
 - Egy kézműves technika megismerése: nemezelés
 - Népművészeti munkák (tárgy, foto) gyűjtése és elemzése

- Nemeztechnikával készült munkák a lakásban
- Minták készítése filcből vagy papírból
- Egyszerűbb munkaeszközök működésének ismerete

Értékelés

Osztályzat 1 - 5-ig.

Feltételek

Lásd a tantervmodult!

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző

VIZUÁLIS KULTÚRA 6

Szerkezet: párhuzamos

Óraszám

Iskolai: 37 óra

Megjegyzés

- Kapcsolatok:
 - Ének-zene: Illusztráció, diafilm készítése
 - Magyar irodalom: Irodalmi adaptációk filmen
 - Illusztráció Toldihoz
 - Képregény-ballada
 - Mozgóképkultúra: betűtípusok, jelek, film, diavetítés
 - Médiaismeret: plakát
 - Tánc és dráma:ballada

Ajánlás

- TÉMAFELOSZTÁS

Vizuális nyelv:	4 óra
Kifejezés, művészet:	14 óra
Vizuális kommunikáció:	12 óra
Tárgy- és környezetkultúra:	5 óra
Egyéb didaktikai feladatok:	2 óra
ÖSSZESEN:	37 óra

Cél

- A tanulók 1-5. osztályos tanulmányai során érzékelt, megtapasztalt ismereteinek megszilárdítása, önálló kifejezőmódjuk, alkotó fantáziájuk gazdagítása a megismert technikai eljárások kiválasztása a témának megfelelően.
- A műalkotások befogadása igényének fejlesztése.
- Műélvezet mind a népművészetben, mind a képzőművészetben.
- Megismert technikák és technikai ismeretek önálló alkalmazása más területen.
- Látáskultúra fejlesztése.
- A környezet védelme, óvása, gondozása.
- Tisztelet és megértés más népek kultúrájának megismerése során. Hagyományok ápolása.

Követelmény

- A tanulók tudjanak elemeket elhelyezni képsíkon, térben!
- Tudják a tárgyak vetületét három képsíkon ábrázolni!
- Tudjanak önálló véleményt alkotni egy műről (kompozíció, mondanivaló, technika)!
- Tudjanak műveket elhelyezni korban stílusjegyeik alapján (román, gót, reneszánsz)!
- Ismerjék az emberi test arányait (az aranymetszés)!
- Legyenek képesek valamely irodalmi, zenei élmény képi, plasztikai megfogalmazására!
- Ismerjék a képregény és a diafilm fogalmát, jellegzetes technikáját!
- Tudják felhasználni a média adta ismereteiket ismeretbővítéshez!
- Tudjanak olvasni a televízió ábráiból, jeleiből!
- Tudjanak eligazodni a könyv, térkép, plakát jeleiben!
- Legyenek képesek új jelek megfogalmazására, a tömörítés, érthetőség, egyszerűség elve alapján!
- Legyenek képesek monotípiá technikát önállóan alkalmazni!
- Tudjanak önállóan bábokat készíteni!
- Ismerjék a plakátkészítés technikáját, funkcióját!
- Tudjanak adott aktuális eseményhez plakátot tervezni!
- Ismerjék az egyszerűbb kéziszerszámokat!
- Tudják használni az egyszerűbb kéziszerszámokat!
- Tudjanak összetett tárgyakat látványnak megfelelően megrajzolni és megfesteni!
- Tudjanak kicsinyíteni, nagyítani, árnyékot szerkeszteni!
- Ismerkedjenek meg a fűlszerkesztéssel!
- Tudjanak egyszerű kézi szerszámokat lerajzolni, működésüket ábrázolni!
- Tudják az álló, szabvány nagy és kisbetűt írni!
- Ismerkedjenek meg a népművészet tájegységeivel!
- Vegyen részt filmvetítésen, amely valamely irodalmi mű alapján készült!
- Tudjanak 1-2 soros szöveget írni a tanult betűtípusokkal!

Tartalom

- Vizuális nyelv:
 - Kompozíciók térben és síkban
 - A textúra és a faktúra
 - A teljes színekör
 - Kompozíciók összeállítása és rajzolása a tartalom, forma és anyag
 - összefüggései alapján
 - Kompozíciók hatásai filmen, plakáton festményen
 - Ajánlott: Delacroix: Kivégzés
 - Film: Honfoglalás
- Kifejezés, képzőművészet:
 - Alkotás:
 - Élmények megjelenítése képen festéssel egyéni munkával
 - Élmények megjelenítése térben csoportmunkával
 - Művészeti élmény feldolgozása síkban és térben (irodalmi, zenei, filmélmény)
 - Ajánlott:
 - Fazekas Mihály: Ludas Matyi figurák, bábok készítése csoportmunkával vagy Matyi és Döbrögi az erdőben (agyagozás) csoportmunkával
 - vagy Gárdonyi Géza: Egri csillagok c. alkotásához illusztráció egyéni munkával
 - Vivaldi: Négy évszak - illusztráció
 - Hemingway: Az öreg halász és a tenger filmadaptációhoz készült szoborterv agyaggal
 - Befogadás, megismerés:
 - A szobrászat és a grafika műfaji sajátosságai
 - A megfigyelt műalkotások technikája: a freskó, a fametszet és a mozaik
 - Ajánlott:
 - Theodóra mozaik

- Leonardo da Vinci: Utolsó vacsora
 - Derkovits: Dózsa sorozat
 - Sadr: Az utcakö a proletárok fegyvere
 - Rodin: Gondolkodó
 - Michelangelo B.: Dávid
 - Mózes
 - Reprodukciók gyűjtése (házi feladat)
 - Műelemzések közösen, tanári irányítással - A román, gót reneszánsz művészet stílusjegyei
- Technika:
 - Vázolás a tanult technikákkal
 - A monotípiá
 - Textil- és drótkompozíció
 - Képkészítés vegyes technikával
- Vizualis kommunikáció:
 - Alkotás:
 - Látványok tanulmányozása
 - Tárgyak felépítését magyarázó rajzok készítése kalapács, franciakulcs, flakkonok, népművészeti edények
 - Térbeli modellek készítése: mértani testek: kocka, hasáb, kúp, henger készítése
 - Szabvány (álló) betűk írása
 - Monogram, 1-2 soros idézetek írása
 - Rajz és szöveg együttes alkalmazása plakátokon
 - Plakáttervezés aktuális témához: pl.: kiállítás
 - A jó plakát ismérvei
 - Testcsoportok (szögletes és hengeres) ábrázolása grafittal, szénrel, festékkel többféle nézetből látványnak megfelelően
 - Változást, folyamatot szemléltető ábrák készítése
 - Építészeti rajz készítése
 - Befogadás, megismerés:
 - A sokszorosított információ értelmezése: film, video, könyv, folyóirat alapján
 - A képi közlés szabályai; komponálás, kiemelés, rész-egész aránya egyensúly
 - Szimbólumok: történelmi korok zászlói
 - Jelképek a mindennapi élet területéről (megismerés, elemzés)
 - Technikák:
 - A tanult technikák látványnak, témának megfelelő alkalmazása
 - Szöveg és képsor összeállítása
 - A montázs
 - Montázs készítése adott témára pl.: nyelvészeti hét
 - Az iskola névadójának napjához kapcsolódó téma feldolgozása
- Tárgy- és környezetkultúra:
 - Alkotás:
 - Tárgyak feldolgozása, élmények feldolgozása, egy tárgy tervezése
 - Témák: az én kiskertem vagy szobám vagy iskolám kedvenc játék, használati tárgy tervezése
 - A tervezéstől a kivitelezésig. A munkafolyamat egyes fázisainak összehangolása, egymásra épülése
 - Befogadás, megismerés:
 - A tágabb környezet rendeltetésének, formájának megértése
 - Összefüggések az életmód és berendezés formái között
 - Technikák:
 - Batikolás (csak csoportbontásban)
 - Modellkészítés
 - A modellkészítés anyagainak, eszközeinek ismerete

Értékelés

Tanári és tanulói értékelés óra közben (korrekció), tanóra végén. Osztályzat.

Feltételek

Lásd a tantervmodult!

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző

VIZUÁLIS KULTÚRA 7

Szerkezet: párhuzamos

Óraszám

Iskolai: 30 óra

Megjegyzés

- Kapcsolatok:
 - Magyar irodalom: expresszionista, impresszionista versek
 - Ének-zene: érzelmek ábrázolása színekkel, zeneművek tétele
 - Mozgóképkultúra: dia- és filmvetítés
 - Médiaismeret: a betű és plakát
 - Ember és társadalom: a környezet ésszerű átalakítása

Ajánlás

- TÉMAFELOSZTÁS

Vizuális nyelv:	4 óra
Kifejezés, művészet:	9 óra
Tárgy- és környezetkultúra:	6 óra
Vizuális kommunikáció:	9 óra
Mozgókép, médiaismeret:	7 óra
Egyéb:	2 óra
ÖSSZESEN:	37 óra

Cél

- A tanulók térlátásának fejlesztése.
- Ábrázolási módok elsajátítása a gyakorlati életre való nevelés.
- A természet ábrázolása a megtanult technikai eljárásokkal.
- Egyetemes és nemzeti képzőművészeti értékeink megismerése és az alkotások helyes értelmezése.
- Önálló értékelések műalkotásokon és népművészeti alkotásokon, műelemzési készség fejlesztése.
- A művészetek, társművészetek egymásra hatása, hatása az emberre és környezetére.
- Az egészséges életmódra való felkészítés.
- Felkészítés a tudatos pályaválasztásra.
- A művészeti műfajok mint kifejezésmódok.
- A műszaki ábrázolás a konstruáló ember fontos eszköze.
- Eligazodás a jelekben és jelrendszerben.
- Az önértékelés fejlesztése.
- Más népek művészi értékeinek megismerése.
- Hagyományápolás.
- A megszerzett ismeretek önálló alkalmazása más területeken.
- Precíz, rendes, tiszta munka; pontos megfigyelés jelentősége nem csak vizuális területen.
- A médiák szerepe az ismeretnyújtásban.
- Tudatosan védjük környezetünket, ápoljuk hagyományainkat.

Követelmény

- Tudjanak különbséget tenni természetes és mesterséges fény közt!
- Tudják ábrázolni a fényt és árnyékot a képi kifejezés különféle technikáiban!
- Ismerjék a teljes színskört és tudják kikeverni azokat!
- Tudják kikeverni a másodlagos kevert színeket!
- Tudják mi a színvázlat!
- Legyenek képesek beállításokhoz színvázlatot készíteni!
- Ismerkedjenek meg népszokásokkal, amelyek a színeik érzelmközvetítő szerepét fejezik ki (ünnep, szertartás, esküvő, gyász stb.)!
- Használják a hideg-meleg színeket kompozíciókon!
- Tudják mi a kontraszt!
- Tudjanak szerkezeti egységeket ábrázolni színekkel!
- Tudják mi a plenair!
- Legyenek képesek képzőművészeti alkotásokat önállóan elemezni (Munkácsy, Szinyei M. Pál)!
- Ismerkedjenek meg a nonfiguratív ábrázolással!
- Legyenek képesek néhány Vasarely kép önálló elemzésére!
- Ismerkedjenek meg a művészeti ágakkal az egyes korokban (Tiziano, Dürer, El Greco)!
- Ismerjék fel a dőlt szabvány betűk jellegzetességeit!
- Tudjanak dőlt szabvány kis és nagy betűket írni!
- Tájékozódjanak a betűk világában: pl. gót betű, kínai ecsetírás!
- Tudják, az adott aktuális eseményhez készített plakátokon a tanult betűtípusokat alkalmazni!
- Ismerkedjenek meg a nyomattal!
- Tudjanak vetületi ábrákat készíteni!
- Tudjanak adott vetületből rekonstruálni!
- Tudjanak téri helyzeteket rekonstruálni!
- Tudják mi a makett!
- Tudjanak makettet készíteni egy létező vagy fiktív épületről!
- Ismerkedjenek a fotózás és fénymásolás technikájával!
- Ismerkedjenek meg az ipari formatervezéssel!
- Ismerkedjenek meg a román, gót, reneszánsz, barokk építészeti stílusokkal!
- Ismerkedjenek meg a népi építészet jellegzetes elemeivel, jegyeivel: nád, zsindey, paticsfal stb. illetve pítvar, tornác, küzlő stb. fogalmával!
- Képelemzések, fotók alapján ismerkedjenek meg saját építészeti szokásaikon kívül más települések építészeti szokásaival!
- Tudjanak belső teret ábrázolni!
- Ismerkedjenek meg a tervezőmunka folyamatával!
- Ismerkedjenek meg a belső és külső tér díszítő elemeivel!
- Vegyen részt tárlaton legalább egy ízben!
- Ismerjék szülőföldjüket, (városuk, megyéjük) híres képzőművész egyéniségeit pl. Benczúr Gyula, Nyíregyháza szülőtte!

Tartalom

- Vizuális nyelv:
 - A természetes és a mesterséges fény
 - Színtani ismeretek
 - A stílus fogalma
 - A stílusjegyek felismerése adott tárgyakon, műalkotásokon a tanult művészeti korokból
 - A nézőpont jelentősége a látvány megítélésében
 - Érzéki csalódások:
 - vonalperspektívában
 - színhatásokban
- Kifejezés, képzőművészet:
 - Alkotás:

- Látványok képi átírása
 - Látványok plasztikus átírása
 - Ajánlott témák: Toldi illusztráció vagy
 - Kádár Kata ballada vagy valamely bábos jelenet képi átírása pl.: Vitéz László.
 - Mikszáth Kálmán: Bede Anna tartozása c. elbeszéléshez bábok készítése vagy a szereplők figuráinak megformálása agyagból.
 - Történekek megjelenítése
- Befogadás, megismerés:
 - Művészeti korszakok és művészeti ágak jellegzetes vonásai az őskortól a XVII. sz.-ig
 - Műalkotások elemzése
 - Az alkotás funkciója
 - Az alkotó szándéka
 - Az alkotó egyéni stílusjegyeinek vizsgálata diapozitíveken, reprodukciókon közös és egyéni elemzéssel.
 - Közös képzőművészeti album készítése gyűjtőmunkával (házi feladat)
 - Ajánlott témák:
 - altamirai barlangrajz
 - idolk
 - Egyiptom építésze, festésze, szobrászata
 - Nofrete- szobor, Írnok szobra
 - görög művészet: szobrászat vázafestés
 - római művészet: építészet szobrászat festészet
 - a reneszánsz művészete, építészet, kódexek festészet
 - a barokk és a rokokó stílusjegyei
 - Műalkotások: diapozitív sorozat
- Technikák:
 - Rajzolás tollal, náddal szénnel
 - Vázlatrajzok készítése adott látványhoz
 - A széntechnika a plasztikus ábrázolásban
 - Sokszorosító technikák: foto
- Vizuális kommunikáció:
 - Alkotás:
 - Téri helyzetek összefüggéseit magyarázó rajzok készítése
 - Perspektívikus ábrázolás rajzban grafittal
 - Városképek, utcarészletek perspektívikus vonalainak berajzolása
 - Leonardo da Vinci: Utolsó vacsora elemzése képszerkezet és perspektíva szempontjai alapján
 - Magyarázó rajzok készítése működő munkaeszközökről pl.: harapófogó, franciakulcs
 - Metszetrajzok készítése a különféle egyszerűbb gépek működésének ábrázolására Pl.: a dugattyú működése
 - Szabvány betűk írása dőlt kis- és nagybetűk
 - Szövegfolt elhelyezése meghívón, plakáton - szimmetria - aszimmetria
 - Befogadás, megismerés:
 - Térábrázolási konvenciók különböző korokban és kultúrákban
 - Ajánlott:
 - egyiptomi művészet: Halastó, szántás-vetés alsós gyermekrajzok
 - Dürer térábrázolási módszerei (kicsinyítés, nagyítás)
 - Másolatok technikái
 - Egy-két XX. századi irányzat térábrázolási módjai pl.: kubisták
 - Ausztrália bennszülötteinek ábrázolási módjai oktatófilmen
 - A tömegkommunikáció legfontosabb formái
 - A tömegkommunikáció képi közlésének elemei (Az anyagot lásd! Mozgóképkultúra, médiaismeret tantervben)
 - Technikák:
 - Vegyes technikák alkalmazása plakáton, látványok rajzolásában
 - Rajzolás, fénymásolás együttes alkalmazása (pl.: iskolaújság szerkesztése)
 - A nyomtat

- Tárgy- és környezetkultúra
 - Alkotás:
 - Összetett rendszerek alaprajza
 - A Tér, forma, szín tankönyv alaprajzaiban való eligazodás
 - Makett alapján ház alaprajzának elkészítése vagy egyszerűbb (egyhajós) templom alaprajzának elkészítése
 - Befogadás:
 - Művészettörténeti stíluskorszakok formai jegyeinek felismerése épületen, tárgyon:
 - timpanon
 - kupola (csegely és hagyma)
 - támpillér
 - bélletes kapu
 - oszloptípusok (ion, dór, korinthoszi)
 - barokk báb
 - a rokokó díszítőelemei
 - Mátyás korabeli szentségtartó: gót, reneszánsz stílusjegyek
 - Látogatás múzeumban
 - Technikák:
 - modellezés
 - A modellkészítés munkafázisai, anyagi eszközei
 - textilmunkák
 - batikolás, rátét, festés textilre
 - A képfestő technika megismerése

Értékelés

- A szokásos tanórai, tanulói - osztályzat
- A vetületi ábrázolásról tanultak szummatív értékelése és tanári értékelés (formatív).
- A vetületi ábrázolásról tanultak szummatív értékelése.

Feltételek

Lásd a tantervmodult!

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző

VIZUÁLIS KULTÚRA 8

Szerkezet: párhuzamos

Óraszám

Iskolai: 30 óra

Cél

- A tanulók 1-8. osztályban szerzett ismereteinek rögzítése.
- A taneszközök helyes használatának önálló alkalmazása.
- A látáskultúra fejlesztése.
- A vizuális kultúra területein való önálló eligazítás.
- Az ember, a környezet (mikro és makro) esztétikussá tételének belső igénye.
- Tájékozódás társ művészetekben.
- Nemzeti kulturális értékeink megbecsülése.
- Önálló alkotó emberfők kiművelése.
- A technikai eszközök ismerete és alkalmazása.
- Az alkotás örömeinek megismerése.

- A tanult ismeretek alkalmazása más területeken.

Követelmény

- Legyenek képesek egyéni stílusok fejlesztésére
- Ismerjék fel a korstílusok formai jegyeit
- Legyenek tájékozottak az egyes korstílusokban
- Legyenek képesek kronológia (időbeli) sorrendbe helyezni az egyes stílusokat
- Tudjanak mozgásokat ábrázolni képen és térben;
 - tárgyak, eszközök növekedése, fogyása
 - emberi mozgások
- Tudjanak történeket megjeleníteni, diafilmen követve a művek tartalmát és szerkezetét
- Ismerkedjenek meg speciális művészeti technikákkal (pl. goblin, tűzzománc)
- Tudjanak jeleket tervezni a mindennapi élet területén
- Használják a tanult betűket és jeleket egy adott témában (pl. plakát aktuális témához, vagy ex libris tervezése)
- Tudjanak valamely sokszorosító eljárást alkalmazni
- Ismerkedjenek meg az axonometrikus ábrázolási móddal
- Tudjanak összetettebb ipari formát ábrázolni képsíkon, vetületi ábrázolással
- Tudjanak összetettebb tárgyakat és a belőlük összeállított kompozíciókat a nézőpontnak megfelelően grafittal, (rajzon) festéssel (tónuson) ábrázolni
- Tudjanak alaprajzból eligazodni, és ismereteiket makett készítésekor alkalmazni
- Tudjanak egyszerűbb tárgyat tervezni és kivitelezni
- Ismerjék fel az építészeti stílusok jegyeit a műelemzések során
- Legyenek képesek egy-egy historikus kép önálló elemzésére, valamint egy-két kortárs művész alkotásának elemzésére (pl Székely Bertalan, Picasso)
- Ismerkedjenek meg néhány mozgást ábrázoló szoborral, azokat tudják elemezni (pl Mûron, Rodin alkotásai)
- Legyenek képesek valamely tárlaton önálló műelemzést végezni
- Sajtáítsanak el egy kézműves technikát

Tartalom

- Vizuális nyelv:
 - A megvilágítás és fényerősség
 - A plenair
 - Plasztikusság
 - Egyéni stílus és korstílus: az impresszionizmus, az expresszionizmus
 - Az aranymetszés szabálya
- Kifejezés, képzőművészet:
 - Alkotás:
 - Hangalakok, érzelmek megjelenítése képeken
 - A színek hangulata
 - Szomorúság, vidámság téri megformálásokon: Álarcok, maszkok készítése
 - Történeket megjelenítése térben
 - Bábok készítése és velük való közös játék
 - Bemutatózás iskolai szinten vagy kicsinyeknek (lásd: drámatanítás)
 - Mozdás kifejezése sorozatokban:
 - Mozdulat tanulmányok készítése tanuló modellek alapján (arányok, mozdulatok)
 - A kéz mozgáselemeinek ábrázolása rajzon
 - Sorozatok készítése montázstechnikával csoportmunkában
 - Petőfi szerelmi lírája néhány darabjának feldolgozása
 - Látványok átírása képeken
 - Befogadás, megismerés:
 - Művészeti korszakok és művészeti ágak a XIX. századtól a XX. századig Realista törekvések a XIX. században
 - Szecesszió és izmusok

- XX. századi realista törekvések
 - A tanulók 8. osztályos diapozitíveket és reprodukciókat önállóan elemeznek tanári irányítással
 - Ajánlott:
 - Corot, Millet egy-egy alkotása
 - Rodin: Gondolkodó
 - Glatz Oszkár: Birkózó fiúk
 - Picasso: Vasalónő, Guernica
 - G. Braque: Kerek asztalka
 - Egri József: Balatoni táj
 - Speciális művészeti technikák és eljárások megismerése
 - Műelemzés:
 - Monet: A roveni katedrális délben és este (apointizmus)
 - Kovács Margit kerámiák
 - Tűzzománc technika
 - Konstruktivista irányzat egy-egy kompozíciója
 - Technikák:
 - sokszorosító technikák
 - technikai kísérletek
- Vizuális kommunikáció:
 - Alkotás:
 - Szabvány betűk írása, a tanult betűtípusok gyakoroltatása
 - Szövegfolt
 - Adott témában szöveg írása. Pl.: kiállítás szövege, szállóigék írása
 - Téri helyzeteket magyarázó rajzok készítése
 - Összetett formák magyarázó rajzai
 - Befogadás, megismerés:
 - A tartalom és közlési szándék összefüggései újságokon, folyóiratokon (elemzés)
 - Plakátok készítése adott témára
 - Betűtípusok megválasztása a közléshez:
 - ballagási meghívók terve
 - tánctanfolyam meghívója
 - Leggyakoribb térábrázolási módszerek:
 - Monge-féle vetületi ábrázolás
 - Visszaállítás, rekonstrukció vetületből
 - Vetületi ábrák készítése modell után
 - Szögletes testek perspektívikus ábrázolása
 - Összetett tárgyak testcsoportok látványszerű ábrázolása
 - Vetett árnyék szerkesztése
 - Fény-árnyék hatások kifejezése a tanult technikákkal
 - Technikák:
 - Szövegírás tussal
 - Redisztoll, fapálcika és kínai ecsetírás
- Tárgy- és környezetkultúra:
 - Alkotás:
 - A lakóház elemei
 - Lakóház alaprajza
 - Lakóház makettjének készítése
 - Befogadás, megismerés:
 - Az egyházi, a világi építészet, a népi építészet jellemzői, összehasonlításuk
 - Elképzelt környezet rendeltetése és üzenete
 - Fiktív városrész, épületkomplexum tervezése csoportmunkában
 - Technikák:
 - Modellelés: egyszerű tárgy tervezése
 - Gipszmunkák, éremtervezés

Értékelés

- Formatív értékelés tanóra közben és tanóra végén.
- Egyéni és csoportos értékelések.
- Szummatív értékelés feladatlappal a művészettörténeti ismeretekből, valamint egy-egy képelemzésből.

Feltételek

Lásd a tantervmodult!

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző

VIZUÁLIS KULTÚRA 9

Szerkezet: párhuzamos

Óraszám

Iskolai: 37 óra

Ajánlás

- TÉMAFELOSZTÁS

A vizuális nyelv:	7 óra
Kifejezés, képzőművészet:	12 óra
Vizuális kommunikáció:	10 óra
Egyéb didaktikai feladatra:	2 óra
ÖSSZESEN:	37 óra

Cél

- A személyiség sokoldalú fejlesztése.
- Az 1-8. évfolyam során tanult alkalmazása más területeken és a gyakorlati életben.
- Az esztétikai minőség helyes megítélése.
- A hazai és egyetemes művészeti értékek megbecsülése.
- Hagyományápolás, etnikumok és más népek kultúráinak megismerése.
- Felkészülés a pályaválasztásra.
- A gondolatok kifejezésének lehetőségei és alkalmazásuk a vizuális nyelv segítségével.

Követelmény

- Legyen képes a vizuális, a verbális és a zenei kifejezés hasonlóságainak szóbeli ismertetésére.
- Értse a képi hatáselemek, motívumok jelentésének viszonylagosságát.
- Legyen képes az esztétikai minőségek megítélésére.
- Legyen tájékozott a művészettörténet nagy korszakaiban.
- Ismerje a kor és a műalkotás közötti összefüggést.
- Tudjon saját szavaival elemezni egy képzőművészeti alkotást.
- Legyen jártas a műszaki jellegű ábrázolás alapjaiban.
- Legyen jártas a reklámok álló-és mozgóképpel elemzésében.
- Ismerje fel a konkrét tárgy minősége és kulturális környezet közötti összefüggéseket.
- Legyen jártas barkácsoló, kéziszerszámok használatában.
- Ismerje a balesetvédelmi szabályokat

Tartalom

- Vizuális nyelv:
 - A vizuális nyelv, a verbális és zenei nyelv sajátosságai, összefüggései:
 - adott prózai vagy verses alkotás vizuális jelekkel való ábrázolása, összehasonlítás a megzenésítéssel.

- Pl.: Csokonai: Reményhez-> vers -> zene -> illusztráció
 - Zenemű ábrázolása színekkel, hangulati hatások kifejezése (Mozart, Liszt, Bartók műveiből)
 - A tér, idő, helyszín, valamint a mozgások ábrázolása vizuális jelekkel (Ravel: Bolero)
 - Képi hatáselemek, motívumok jelentése
 - Elemzések, amelyekben a valóságmező feltárásával a műalkotás értelmezhető (kontextus)
- Kifejezés, képzőművészet:
 - Alkotás:
 - Lélekiállapotok hangulatok kifejezése színnel
 - A színek hangulata
 - A szomorúság, vidámság téri megformálása: álarcok készítése
 - A megismert kifejezésmódok megfelelő kiválasztása: adott témához szabadon választott technika
 - Képesség esztétikai minőség megőrzésére
 - Befogadás, megismerés:
 - A képzőművészetek és más művészetek kapcsolata
 - Ajánlott: barokk festmény vagy barokk zene romantika a festészetben, zenében, költészetben
 - Adott művekhez, képzőművészeti alkotásokhoz a megfelelő zene kiválasztása
 - Az alkotás folyamatának megismerése egy képzőművészeti műfajban: pl.; festmény - olaj technika
 - Témaválasztás, modellek, figurák kiválasztása, alakrajz tanulmányok, a kép komponálása, színvázlat, alapozás, festés, lakkozás.
 - Ajánlott:
 - Szinyei Merse Pál: Majális
 - Munkácsy: Krisztus Pilátus előtt
 - Festmények elemzése az impresszionizmus, a kubizmus és a nonfiguratív ábrázolás köréből diaposzítívek alapján.
 - A tanult korok, korszakok és irányzatok legfőbb jellegzetességei.
 - Műelemzések:
 - Montegna: Pieta
 - Giotto: Szent Márk megmenti a rabszolgát
 - Rembrandt: Éjjeli őrjárat
 - Aranyisasakos férfi
 - Goya: Felkelők kivégzése
 - Berényi Róbert: Gordonkázó nő
 - Delacroix: Szabadság a barikádokon
 - Egy-egy szocreál kép elemzése
 - Technikák:
 - Technikák a tartalom szolgálatában
 - Adott témához legyenek képesek a megfelelő technikát kiválasztani
 - Az eddig tanult technikák ismerete, önálló alkalmazása
 - Egyéni technikákkal való kísérlet (pl.: textilragasztás, festés vagy drót-, textilkompozíciók
 - Néhány konstruktivista mű megfigyelése és elemzése
- Vizuális kommunikáció:
 - Alkotás:
 - Elvont természeti információk megjelenítése
 - A műszaki rajz közlőnyelve
 - Műszaki rajzok készítése
 - Kész ábrák „leolvasása”
 - A műszaki rajz eszközei és használatuk
 - Szabvány betűk a műszaki rajzban
 - A műszaki rajz szabványjelölései és szövegei
 - Ábrázolás Monge vetületi rendszerben és Kavallier - axonometriával
 - Fiktív esemény forgatókönyve
 - Befogadás, megismerés:
 - Gyakorlatok a geometria közlőnyelv olvasásában
 - Vetületek készítése
 - Vetületekből visszaállítás (rekonstrukció)

- Ábrák, nyomtatványok: az ábrák megértésének gyakoroltatása
- A tömegkommunikáció képi közlésének elemei
- Jártasság a reklámok álló- és mozgóképpelvi anyagának elemzésében.
- Technika:
 - Papírmásé
 - Világítástechnika
 - Elektronikus médiumok
 - Műszaki rajz
- Tárgy- és környezetkultúra:
 - Alkotás:
 - Egyszerűbb tárgyak készítése, valós szükségletek felmérése
 - Csomagolástechnikák alkalmazása
 - Befogadás, megismerés:
 - Korok divatja, öltözködési szokások
 - Más kultúrához tartozó alkotások megismerése, elemzése. pl.:
 - azték, kínai kultúra- néhány modern épület elemzése: Bauhaus, barlangházak, japán építészet,
 - Makovecz Imre épületei
 - Aktuális tárlaton való részvétel
 - Technikák:
 - Tárgyak tervezése
 - anyagmegmunkálás
 - szerelés
 - balesetvédelem
 - Kéziszerszámok használata

Értékelés

- Szóbeli értékelés (tanári, tanulói).
- Házi feladatok érdemjeggyel.
- Rendszeresen osztályzat adása.

Feltételek

Lásd a tantervmodult!

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző

VIZUÁLIS KULTÚRA10

Szerkezet: párhuzamos

Óraszám

Iskolai: 37 óra

Ajánlás

- TÉMAFELOSZTÁS

Vizuális nyelv:	4 óra
Kifejezés, képzőművészet:	10 óra
Vizuális kommunikáció:	12 óra
Tárgy- és környezetkultúra:	7 óra
Egyéb didaktikai feladat:	4 óra
ÖSSZESEN:	37 óra

Cél

- A személyiség sokoldalú fejlesztése.
- A képzőművészet és a társzművészetek hatásai az emberre.
- Hagyományápolásra való nevelés.
- Kreativitás fejlesztése.
- Tudatos felkészülés a pályaválasztásra.
- Értő műelemzés elsajátítása.
- Tájékozódás az információs jelek világában.
- Alkotó emberré nevelés.
- A munka megszerettetése.
- Művészeti értékek befogadására való nevelés.

Követelmény

- Értse a képi hatáselemek, motívumok jelentésének viszonylagosságát
- Használja fel önállóan a megismert kifejezőmódokat alkotásaiban
- Legyen tájékozott a művészettörténet nagy korszakaiban
- Tudjon saját szavaival elemezni egy művet
- Legyen jártas a műszaki ábrázolásban, a tanult geometriai rendszerek alkalmazásában
- Ismerje a tömegkommunikáció lényeges vonásait
- Legyen jártas kéziszerszámok használatában, és tudja használni a barkácsgépet
- Tudjon célnak megfelelő technikát kiválasztani
- Legyen empatikus a problémafelvetésben
- Legyen szakszerű a kivitelezésben

Tartalom

- Vizuális nyelv:
 - A vizuális nyelv sajátosságai és összefüggései a kifejezés más formáival (a kontextus)
 - A képi hatáselemek, motívumok viszonylagossága (kontextus)
- Kifejezés, képzőművészet:
 - Alkotás:
 - Korstílusok jellemzői, egymásra hatása a társzművészetekben
 - Művészeti korszakok stílusjegyeinek felismerése
 - Időszerű tárlat megtekintése
 - Képzőművészeti séta: a lakóhely vagy megyei műemlékek megtekintése.
 - A hazai és az egyetemes képzőművészet kiemelkedő egyéniségeinek megismerése, egy-egy művük felismerése diapozitíven
 - Elvont gondolatok megjelenítése különféle technikákkal. Pl.: álom, szeretet, félelem stb.
 - Egyéni technikák megtalálása, kiválasztása egyéni kifejezésformákhoz
 - Önálló alkotótevékenység
 - Képesség az esztétikai minőség megítélésére
 - Befogadás, megismerés:
 - Művészeti albumok a könyvtárban
 - Önálló képelemzés
 - A műelemzés legfontosabb módszerei
 - Képzőművészeti albumok készítése: gyűjtőmunka (házi feladat)
 - Kedves képeim: önálló elemzések vagy önálló elemzés esszé formájában
 - Az alkotás folyamata
 - Technikák:
 - Különleges technikák kipróbálása: festékszóró
 - Különleges módszerek az alkotás folyamatában
- Vizuális kommunikáció:
 - Alkotás:
 - Ábrázolás Monge vetületi rendszerben és Kavallieri axonometriával

- Adott tárgyak, mértani testek axonometrikus ábrázolása
 - Rekonstrukciók vetületből
 - Pont, egyenes, sík ábrázolása
 - Gyakorlatok a szabványírás köréből abc milliméter- papíron, különböző nagyságban 6-8 soros szöveg írása dőlt szabvánnyal
 - Összetett ipari formák metszeteinek rajzolása
 - Fiktív történet forgatókönyve
- Befogadás, megismerés
 - Reklámok elmezése: szín, fény, ábra, mondanivaló, kiemelés érthetőség, "olvashatóság" jegyében
 - Műszaki rajzolás
 - Gyakorlatok a műszaki rajz technikájának elsajátítására
- Technikák:
 - Pontos mérések
 - Műszaki rajzeszközök használata
- Tárgy- és környezetkultúra
 - Alkotás:
 - Szabásminta olvasása
 - Tárgyak konstruálása
 - Összetett ipari formák metszetrajzai
 - Befogadás, megismerés:
 - Eszközök az ember szolgálatában: a neolitikum nyíllyuk fűrójától a laeser-technikáig
 - Látogatás szerelóműhelyben
 - Épületterv maketten alaprajz alapján
 - Formatervezés: lakáskultúra témakörben
 - Technika:
 - Műszaki rajz
 - A papírmásé technika alkalmazása
 - Konstruálás szerelőanyagok felhasználásával

Értékelés

- Formatív értékelés tanóra közben, óra végén.
- Osztályzat házi feladatra és órai munkára.
- Képzőművészeti ismeretek számonkérésénél szummatív értékelés tesztlapok segítségével.

Feltételek

Lásd a tantervmodult!

Szerző Lektor ...

Czibula Fe szerző