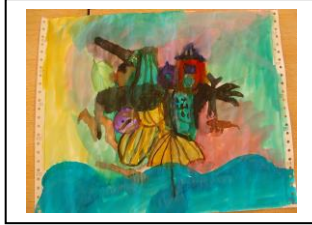


Megfestett iskola

1. Kompozíciós eljárások 1. Véletlen kompozíciók.

Bekötött szemű képpalkotás figuratív és nonfiguratív elemekből. Fokozatos szín és tónusátmenetek kialakítása a kompozícióban.



2. Jelgyűjtemény összeállítása nonfiguratív elemekből.

Egyéni gyűjtés után közös rajzok továbbadott papírokra.



3. Kompozíciós eljárások.

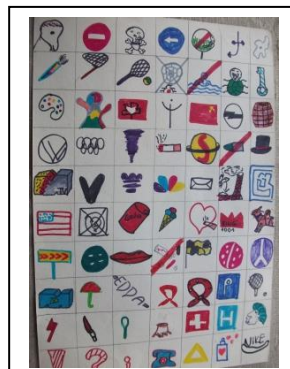
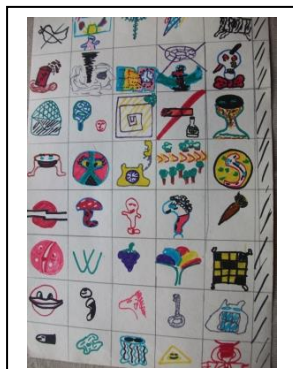
Kompozíciós középpontok – kompozíciós tengelyek.

Nonfiguratív kompozíciók építése.

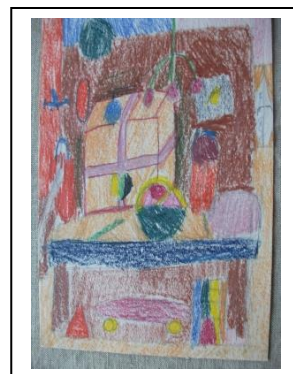


4. Figuratív jelgyűjtemény összeállítása.

Egyéni gyűjtés után közös rajzok továbbadott papírokra.



5. Figuratív kompozíciók készítése a korábbi kompozíciós eljárásokkal.



6. Az egyik kompozíció megfestése nagyobb méretben fedőfestékkel.



7. A mi iskolánk. Fotózás.

Az iskola tárgyai tanulói, tanárai, jellemző életképei.



8. Az iskola világa. Motívumgyűjtés az internetről.



9. A GIMP program megismerése.

Kijelölések, képkorrekciók, rétegek kezelése.



10. A GIMP program megismerése.
Másolások, beillesztések, képmódosítások.



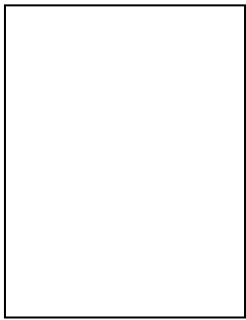
11. Montázs készítése az internetről gyűjtött fotókból.
Realisztikus, ill. kubista montázsok készítése.



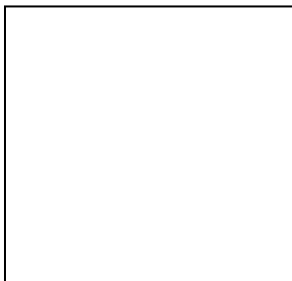
12. A montázs befejezése.



13 Montázsok készítése folyóiratképekből..



14 Frottázsok készítése a montázsokról.



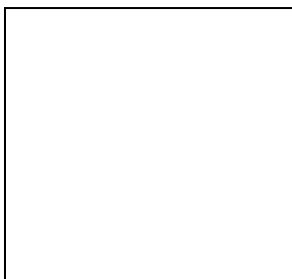
15 A frottázsok

befejezése.

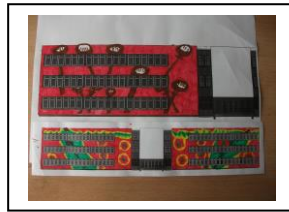
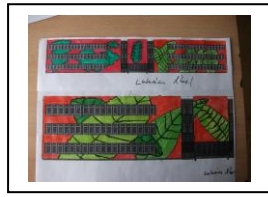
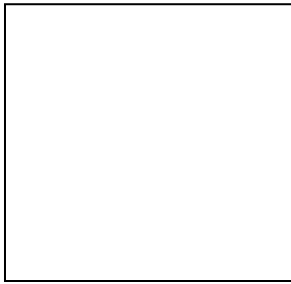


16 Motívumgyűjtés a homlokzattervekhez.

Organikus motívumok.



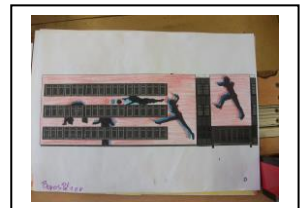
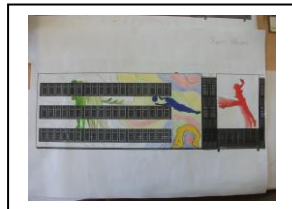
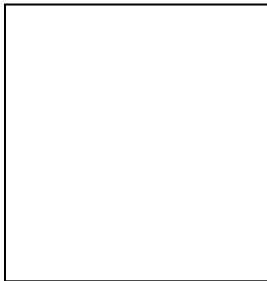
17 Homlokzattervek készítése az organikus motívumokból.



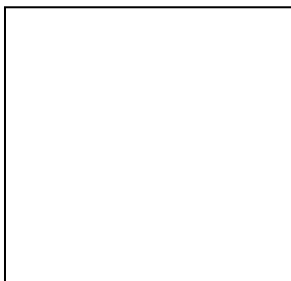
18 Motívumgyűjtés a homlokzattervekhez. Mozcásjelek.



19 Motívumgyűjtés a homlokzattervekhez. Mozcó emberi alakok..



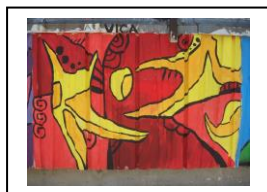
20 A tervek befejezése.



21 Motívumok megrajzolása projektoros vetítéssel a falakra.



22 Az ablak alatti képsor megfestése



23 Oldalfalak nagy képének megfestése.



24 A képek befejezése.