

# Életük első kiállítása

Tartozom egy vallomással. A modern művészetet soha, de soha nem fogom tudni többre tartani, mint „öset”, a gyermekrajzokat. Szolnokon szerencsére van egy hely, a volt szabadtéri színpad kerítése, ahol bármikor találkozni velük. Vagyis csak lehetett, míg le nem koptak. De nem, mégiscsak lehet, mert megint újrafestik őket.

TÉCSI

Pontosabban ugyanaz az ember, Szávai István vezényli a vállalkozó szellemű alsósokat, hiszen, akik hat-hét éve ragadták meg az ecsetet, ma már érettségizők. Szávai tanár úrral is történt némi változás, immár az azóta megalakult Önálló Vizuális Alapiskola vezetőjeként szervezi az akciót. A szombat óta falra festő angyalok és srácok napokon belül végeznek. Az egymás mellett ecsetelő Pethes testvérpár például egy régi majálist, illetve egy mesejelenetet dolgoz fel, de Bécs ostromától a vágtaző ménesig minden megihletti a kis alkotókat. Akik tegyük hozzá, szünidejük rovására ténykednek. A több intézmény falai között működő rajztanoda mintegy negyven növendékéből a legtehetségebbeknek tegnap nyílt meg első kiállítása is a Hemóban, érdemes odafigyelni rá. A huszonhárom „freskónak” helyet adó Tisza-parti falfelület ellenben egész évben élvezhető — ahogy szemlátomást a ki-



csik is élvezték tegnap a dolgot. Mindez ráadásul csak harmincezer forintjába kerül a városnak, a festéket pedig a tiszaujvárosi Akzo Kft. bocsátotta rendelkezésre. A Tilatex márkájú színezők a vezető ta-

nár nézete szerint akár tovább is bírhatják, főleg, hogy árnyék is vetül a falra. De tervbe van véve, hogy a város minél több pontján otthagyják ujjnyomait a pöttöm pingálók.

FOTÓ: TARPAI