

*Szécsi Margit*

<https://mek.oszk.hu/01000/01076/01076.htm>

**Ej haj**

Ej haj, kisöcsém

mikor kicsi volt:

rémek laktak a kéményen,

nem a telihold.

Álmunk urai,

nem volt velük baj:

szikra-táncos Ripacsbagó,

komor Bitaraj.

Ej haj, a világ

egyértelmű volt,

élő volt az eleven,

halott volt a holt,

jelen volt a jelen idő

tavaly a tavaly,

ripacs volt a ripacsbagó,

hős a Bitaraj.

Ej haj, fogy a hold,

kitelik a hold,

halott lesz az eleven,

s eleven a holt.

Herdál hitet, szeretőt

szívünk a szilaj -

s minden bajunk kutyabaj míg

fekete a haj.

Ej haj, fogy a lét,  
kitelik a hant -  
jaj nekünk ha mellkasunkon  
csontot ér a lant,  
csókok híján havazik  
párnára a jaj -  
fekete a Bitaraj,  
megôszül a haj !

## **Madár-e az Denevér**

### KASSÁK IFJÚSÁGA

Madár-e az Denevér  
szárnyai noha tsöves Tollazat híján  
duhognak bőrösen mint az Duda  
Madár-e az Denevér  
szegy-tsontjai üregetlen boltozatával  
dől a besötétült Levegőre  
midőn a Tsillagok dorombolnak a magasban  
ő a két kifeszült vánkös-cihával kiugrik  
s mi köze Tsillaghoz, mi köze az ég bársony-harangjához  
Sinórt a Zenítig vágyaival nem von:  
tsapong a Táplálék iránt.  
S korhatag írás, légy piszok-szeplős  
íme kitanít: Madár az, ami száll.

Eképpen madár az orcádba-ütő kő  
az ördög aki maholnap elvisz  
szörzeti burungozva surrogna s alá alá  
a forráskutak alá, levisz az orcátlan halálba

S tündököl az éj bolygókkal, világos holddal,  
fénybogarak hidegzöld tűzben bolyonganak ártatlanul,  
most álmodja meg az aviatikát Leonardó,  
jajong a fülemüle, a tojásban most fogan az ének  
s szólott Leonardó: Mindaddig a talajtól elszakadásunk nem lesz,  
amíg a tervelt repülő Denevérhez hasonlatos.

### I. SUMMÁZÁS

Éj van pedig, ez világos -  
fekete mint a Pokol,

S Kassák Lajos Jeru Jeru  
zsálem felé gyalogol.

Minden virradat lezárva,  
minden szájon csönd honol,  
minden kurva most a nyíló  
pénztárcák iránt farol.

Ím, az emberi mivoltból  
csak a buksza szavatol.  
Fényreklámoktól a város  
apokaliptikus ól.

Szólott vala Leonardó:  
Kire formázzik a por,  
Madárra vagy Denevérré -  
eztet döntse el a kor!

Lépj a dolgok lényegére,  
minden kitetszik ahol -  
S Kassák Lajos Jeru Jeru  
zsálem felé gyalogol.

Kassák Lajos naponta begyalogol Jeruzsálembe.  
Kassák Lajos a nagyipar feketelistáján,  
szúrnak a hetyke K betűk, sugallnak a S-ök  
lázzadást. A Lajos se a vicclapokból kivágott:  
sötét a Lajos mint a gesztenye, tömör és megvesztegethetetlen,  
a külvárosi Lajki sötét és gépolaj-szinű,  
és Kassák Lajos naponta begyalogol a szent városba  
s megáll a redakciók előtt, a kapuk alatt.  
Ott a hírlapok kifüggesztve, ott az olvasmány ingyen,  
ott naponta elolvassa az akasztott betű-mezőt.  
Mit cselekedtetek uraim uraim beton-vezérek,  
íme az ige közkinccs lett, ha hazug is, hamis is,  
íme a hazugság is megvilágosít, a hülyeség is lázít,  
íme kinyílik egy Elme, s ha nincs más dolga: ITÉL  
íme aki a pusztából feljő, a lenyiratlan, a megvehető, a  
muszájból él úgy akár az Ég Madara,  
íme aki a gépkalapács alól kimászott  
és szétekint.

Osztályoz. Azt mondja: EZ AZ ÉG  
EZ A FÖLD

Megéri az automatát, de se pénzt, se tejet  
belőle nem fej.

Megéri a betont, és visszarúg a beton.

Az ő kezét, gömbvas-csináló, szerkezet-csináló kezét  
megüti, megvágja a kisajátító világ.

Akkor pedig elkezd nevezni. Ősember-módra  
nevet ad a kőnek, a fának, az Épület elemeinek,

a Szerkezeteknek, a Finom Angol Szöveteknek,  
az Almának, a Szerelemnek, Mindennek lón akkor szörnyű Neve,  
mert nem úgy hangzik ez: NINCS nem úgy hogy a MÁSE  
ez a név úgy hangzik s visszhangzik:

MÉRT NEM A MIÉNK

Éjjel a város szuszogása fölött ott áll Kassák  
mert nem kell kipihiennie az egésznap robotot  
s ihol a házak, a szobák, a tárgyak, a kirakatok,  
a gépudvarok, a tányérgyárak meg a husok  
meg az eleven husok, barmok, visító disznók  
betelnek az új névvel, és fölindul minden  
de föl is utálkozik minden, régi nevét leveti,  
kihányja, lefejt, leszalagozza, s üvölti minden  
az új nevet, a szörnyűség, gyönyörűség nevet -  
madár-rikoltás, rontás, hajnalra-megérő sikoltás  
ez a MIÉRT, eleven kés - az éjszaka-járó Kassák  
a fekete posztóból a reggelt kihatja nekünk  
s egyszerre fölszál minden. Még üzemel a börtön,  
a kaszárnya még pillogat kendermagos ablakaival,  
de kétoldalt rozsdaszín tollazat nő a falakból,  
megemelkedik négyzete, s kipotyognak a boldog kiskatonák -

## II. SUMMÁZÁS

Mondja Lajos: mi az Ember?  
Mért lakol meg, ha lakol?  
Mitől krisztus Jézus Krisztus,  
mitől lator a lator?

Miért vétó az önvédő?  
Mért kedvelt a védtelen?  
Mire báró ami Káró?  
Kit véd a történelem?

Mért lesz fertő a szűz Ájer?  
Mért zabál meg a kenyér?  
Mitől Hóhem ami Frájer?  
Madár-e az Denevér?

Mondja uram: mért vagyunk mi  
apolitikus akol?  
s Kassák Lajos Jeru Jeru  
zsálem felé gyalogol.

Jaj minekünk, ha nem ismerjük erőnket,  
s amikor megismerjük erőnket: ezerszer jaj nekünk.  
Minket csak a Háboru tud megemészteni. Tömegeink ríva  
fölkelnak a cafrangos vagy on erőszaktétele alól.  
Jaj milyen gyönyörű lenne a mi Fiatalságunk,

a lenyíratlan hajú, lebírhatatlan erejű,  
kezére, lábára, mikor ránéz esztendei vagyónára,  
mikor a bankó-susogással már nem közösül,  
mert sárarany haja, éveinek aranya  
egymás között megosztva biblia-szapora.  
S jaj minekünk ha a pénz megismeri erőnket.  
Minket csak a háboru tud megemészteni.

### III. SUMMÁZÁS

Mondja Lajos: mik a Harczok?  
Mondja: kit éltet a vér?  
Mondja: béke-e a Munka?  
Madár-e az Denevér?

Maga tudja: mi a Haza,  
s kiké a hazai kegy,  
annyira tudja, hogy értük  
a Tsatába el se megy.

Tudja: a fül nem füledzik,  
nem orrodzik meg az orr,  
s koldusbottal jár a faláb -  
maga nem lesz matador.

Éj van, éje bevetésnek,  
szimfóniánk a pokol.  
ÖRÖM BÜVŐS ÉGI SZIKRA  
gránát-rózsává omol.

és Kassák Lajos naponta begyalogol Jeruzsálembe.  
Susogják: Mért nem hajt ez az ember, mért nem üzletel,  
mért ír, mit ír, mért csikorog a foga mint aki álmodik szörnyűt,  
mért nem aluszik, mért néz, mért rám néz de mintha látna levegőt,  
ki vele az életből, döföli a trágárul felhasznált muzsika  
lapjaidat, tiszta lapjaidat - és akkor ó akkor  
fölkel a pihenő madár és elszáll a madár  
és Kassák Lajos naponta be de begyalogol  
de kifordítják, de befordítják a beton felé,  
falra mázolják, beszélnek róla, ítélnék felőle:  
Te vér-lakkos, te velocipéd-kerekes,  
Te ilyen-olyan, te begarazsírozott, te kigurigáztatott  
Te Garagura, te tível-dúdel-dei,  
Deux et Machina, miből él a bús masiniszta  
ha egyedül hengereli a műutak rengetegét?  
A történelmi lóra se fért föl minden történelmi osztály,  
hát még az autóülésre ahol terpeszkedni lehet,  
nyomni a gumidudát ami arra amire hasonlít  
cicire gondolnak a férfiak, de viszont a nők

A szántóföldek, beton-mezők között a Vadállat  
nem vonúl el, nem szüli meg Kitsinyeit,  
a táplálék elosztására virágozik EGY JELES VADKERT  
mi pedig kipusztulunk A DOGMA NEM AKADÁLY  
noha meg vagyon írva INKÁBB FELJESSZÜNK  
MINTSEM  
KIPUSZTULNI  
HADJUK

Lajos maga még jó lábakat örökölt  
a mi visszereinkben a trombózis fázisai hatnak,  
maga önműködő, mi pedig megmúttatunk,  
minket gyűjtanak, fojtanak, noha a szövétnekről meg vagyon írva:  
GYÚJTATLAN GYULLADJÉK OLTATLAN ALUDJÉK  
és így az éjben, tündököljön bár csillag tejében:  
MADÁR-E AZ DENEVÉR

#### IV. SUMMÁZÁS

Mondja Lajos: a profánok  
s a próféták közege  
mért nem vonja kebelére?  
Mert tükröt tart, igaz-e?

Tudja, mért tejel a prosztó,  
mért kegyes a kegyeseres,  
mért mosolyog a pörosztó,  
s ama Posztó mért Feles.

Tudja, mért ló a poroszló,  
mért keres a felperes,  
tudja, mért hízik a disznó,  
tudja, mi a végleges.

Minden korban van egy Korszer,  
ez újít vagy kiherél.  
Mitől korszerű az Óvszer?  
Madár-e az Denevér?

Szent a maga tót-kalapja,  
szent maga, méltó alap.  
Maga: gond és gondolat-tő,  
a többi csak faszkalap.

Sípok, sipolyok, síkok, sikolyok,  
sávok, sávolyok, sűgok, sugarak,  
útak, utazok, szállók, szaladok, hálok, haladok,  
nyűvek, nyűvetek, sírok, siratok,  
rongyszedő-kocsik katasztrófája, felborult luxus -  
rongyförgeteg, színes rongy-havazás, rongy-

barrikádok,  
rabomobilokban a bennrekedt csizmalopók,  
munkaruha-eladók,  
robotgépek eleganciája, vascsőr, vaspata, vascsőr,  
madár-e noha! és madár-e, noha és noha!  
mert ha a zsúrkiflik végén kibújnak a fullánkos puskák:  
e szuronyok ellen mondhatod-e: tovább, csak tovább!  
ELEGÁNS KUTYA ELEGÁNS AJÁNDÉK

#### VILÁGGYŐZTES SZÜLŐKTŐL

Kávéházba bemehet de anyádat oda soha  
Elfárad az újságpapír, a betáplált hullám-  
papagájok gyöngyszemei lassan kihúnynak  
alkonyat ALKONYAT megszegyenül a munka  
mert nem bírja, mert az isten se bírja  
ÉN MEGHALOK HAZÁM  
s a tömbök, a vázak, föltaalált gigászok,  
a beton konkrét parabolái szégyen-vörösben,  
Hazám hát nem kell - hát persze hogy nem kell te hülye  
Mégse lesz magából reménytelen szerelmes soha.  
A tisztaság vizével naponta szájából keresztel,  
de a hitványakat lehugyozza, mivel rendszerető

#### V. SUMMÁZÁS

Mondja Lajos: mi a Közjó?  
Mért nem nő velünk az ing?  
vagynak noha szentjeink és  
papi fejedelmeink.

Mondja: nyolcmillió Elszórt  
mért csak magának kotol,  
s lesz eképpen a sok Egy-lét:  
egy kollektív rabomol.

Mért oly kelendő a lencse  
s népszerűtlen a babér?  
Mért adódik el az áldás?  
Mért adunk ezret hátér?

Minden amit föltaaláltak  
miért hogy megszegyenül?  
Mért rohad a tudás fája  
szedve is szedetlenül?

Édenkertből jussolhatnánk,  
részünk mégis a Pokol -  
S Kassák Lajos Jeru Jeru  
zsálem felé gyalogol.

Távol Újpesten egy citerafejű öregasszony eledelt készít a fiókba,  
bizony a Lajos anyja nem hadja kipusztulni a Fiút.  
Halál-aratáskor dolgozik a szemfödélgyárban,  
törött flitter a kontyában, ősz hajában gyászfonalak,  
csupa ragyogó gyász, a gazdag gyászok szemete az újpesti pompa,  
ottragad a költő könyökén is, a stoppolás pirkadatán.

Virrad is már, haza kéne menni az angyali földre,  
mit hoz a férfi a kávéházból, mit hoz haza?  
Pénzt bizonyosan nem, de a csikóhús-levest megeszi,  
lerakja magát az ágyra, a drogista ágybélró helyére,  
csupa szappan-pacsuli a szoba, rózsaszín illat-keverék,  
de a kiszellőzött szobában nagy locsakodással  
mosdani lehet (lavórban) Csönd=Dinamika,  
éljen a víz tisztája, amilyen már soha nem lesz,  
teli képlettel a szoba, a személtapát is négyzetre emel,  
éljen a mi mosdóvizünk amíg nem válik vérré,  
éljen a mi törülközőnk amíg nem lesz forró-lobogós,  
éljen ami kibocsát tisztán s visszafogad patyolatózva,  
éljen ami tisztít minket s amit mi fölemelünk.  
Ide az angyalföldre a Lajos hozza a Miértet,  
s a mindennapi Miértet add meg nekünk ma -

#### MANIFESZTUM:

K oldusé ima, zsoldos kapja bért.  
A miénk: a mindennapi MIÉRT.  
S ikolyáért essék ha felszegeznek  
S Mária ne köpje le a keresztet.  
Á m ne vérezzünk el a gondokon.  
K ell *Ámen* helyett a

G  
O  
N  
D  
O

#### GONDOLKODOM

K  
O  
D  
O  
M