

Látvány utáni egész osztályos rajzok / kocka6A.

Egész osztály anyaga a kocka rajzolása órán

Az osztály: 6. a.

Az egyik nehéz osztály. (Osztályfőnökváltás, gyenge tanulmányi eredmény, néhány dacos, ellenálló tanuló, ők a 6b ellenpárja. Rajzból is az egyik legnehezebben kezelhető osztály, Állandó osztályozáskényszer.

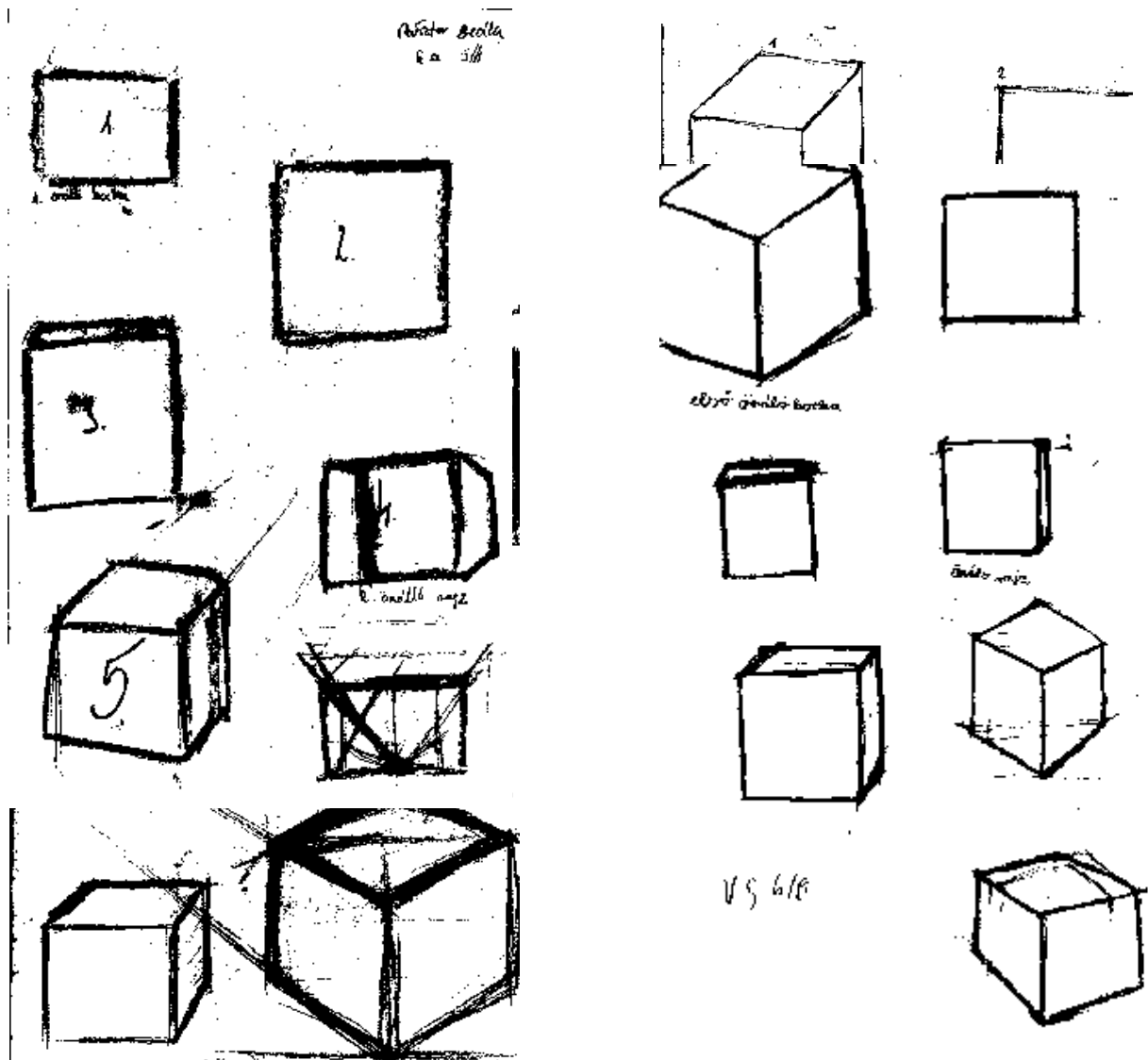
A hatodikos félévi jegyeiket lásd hátrébb.

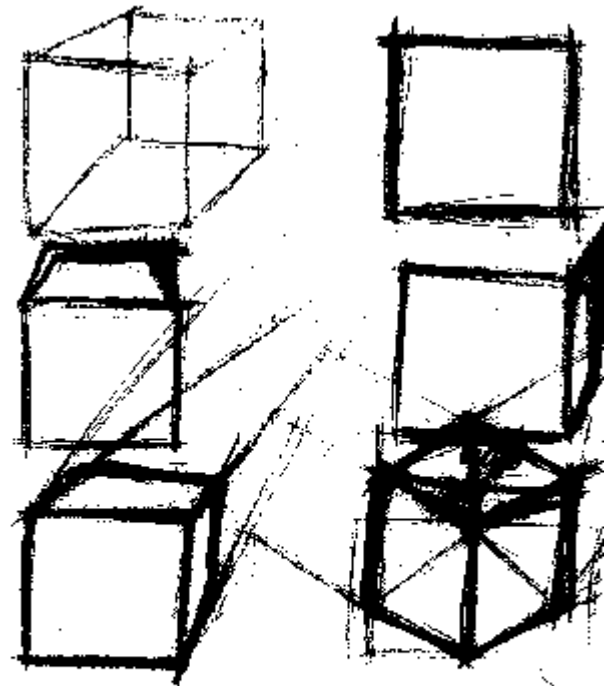
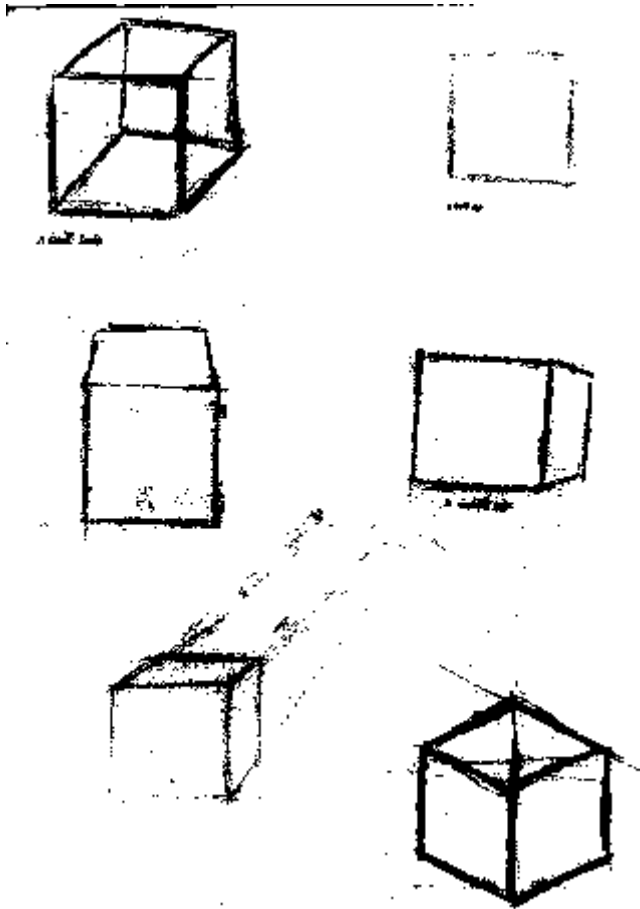
A kockát az épület rajzok bevezetéseként rajzoljuk, április közepén. Ezt az órát egy mértani test, illetve perspektív szerkesztő rajz dupla óra követi, majd ezek után megyünk ki épületeket rajzolni.

Az osztály az előző - a kéz feldolgozása - feladatot meglehetősen érdektelenül, unatkozva, fegyelmezetlenül fogadta. Az osztályozásnál vitatták az osztályzatokat, át kellett váltani egy pragmatikusabb, egyértelműbb feladatsorra. A mértani test rajzolásának konkrét feladata terápiás szempontból is jó hatású. A feladat egészen konkrét, jól osztályozható.

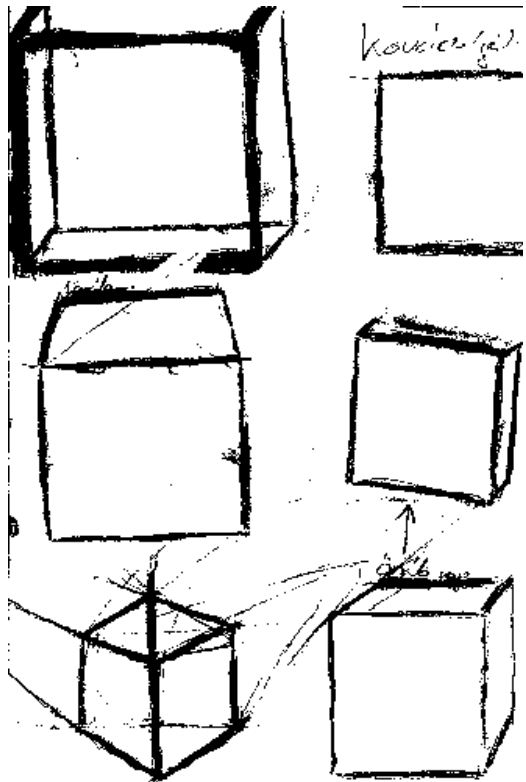
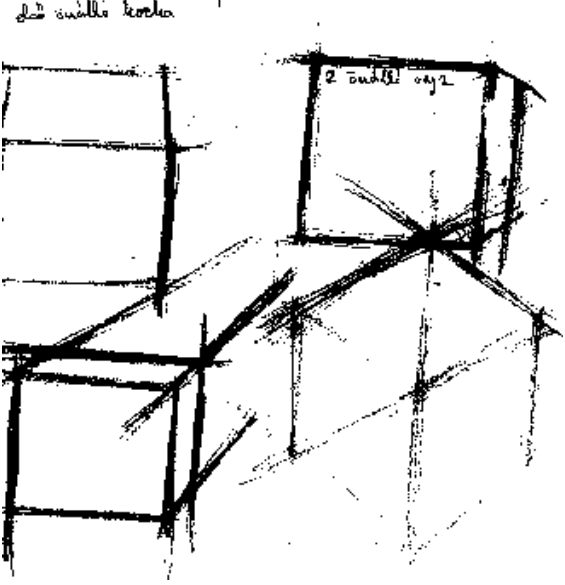
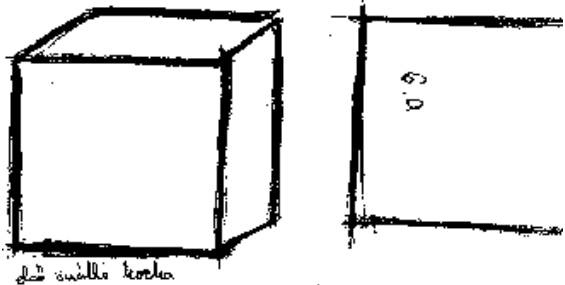
Az óra előtt felmérést írtak, az osztály hangulata ennek megfelelően igen felszabadult, rohángálás, ajtócsapkodás, az óra elején a szokásos lenyugtatásra szorulnak ugyan, de érezni a kis vizsga pozitív hatását is, könnyebben hangolódnak rá a feladatra. Talán annak is köszönhető, hogy ők az előző feladatsort záró árnyjáték filmkészítésből, érdektelen hozzáállásuk miatt kimaradtak, de a másik két osztály forgatásról szóló beszámoló utólag meghozta a kedvüket a munkához, most, hogy új feladatsort kezdünk, megpróbálják a javítást. Az első óra végéről elmennek a jó atléták valami versenyre. Ez a tagozaton eléggé általános. Miután a létszám lecsökken, csak 18 gyereket kell korrigálni, a munka fegyelmezetten folyik, épp körbe tudok érní a feladatok alatt, az első órán a vonalképzést folytonosan tudom figyelni, a második órán három körutat tudok tenni. Egy- egy körút végén 1-2 perc holtidő keletkezik, amit nem zajongnak szét, javítgatják az elkészült rajzokat. Ha még négy gyerek benn ülne, már túl sok lenne a holtidő, nem tudnék mindenkit korrigálni.

Eredmény





Handwritten scribbles and faint text, possibly a signature or date.

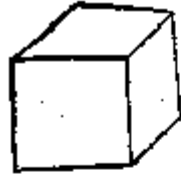


Arvato Bealla
R a 5/11

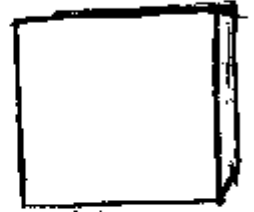
Uusi
Tammik
6/19



1. onnellinen kocka



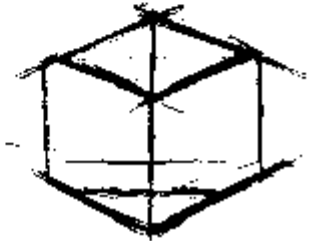
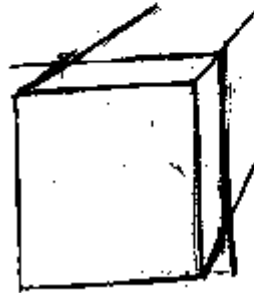
2. onnellinen kocka



3. onnellinen kocka



4. onnellinen kocka



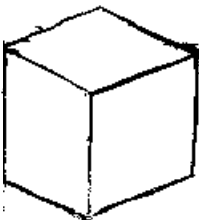
5. onnellinen kocka



6. onnellinen kocka



7. onnellinen kocka



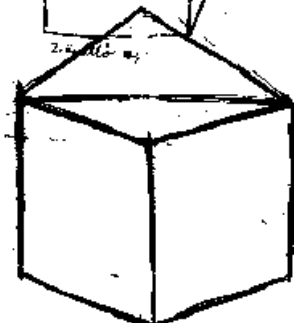
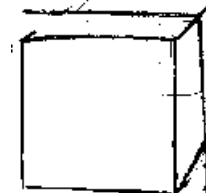
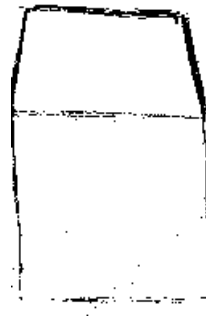
8. onnellinen kocka



9. onnellinen kocka



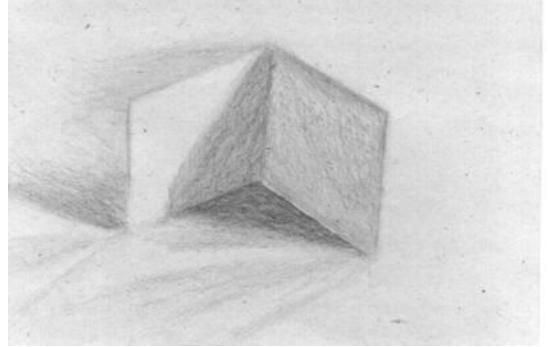
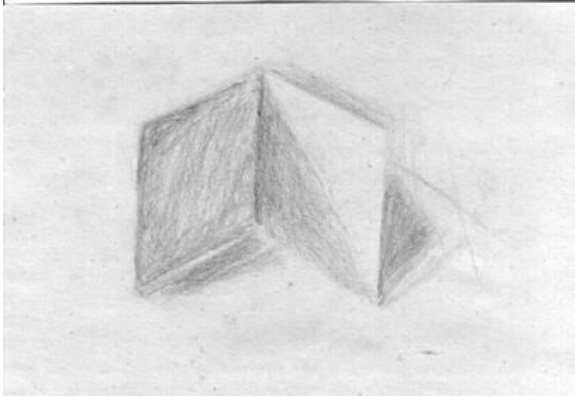
10. onnellinen kocka



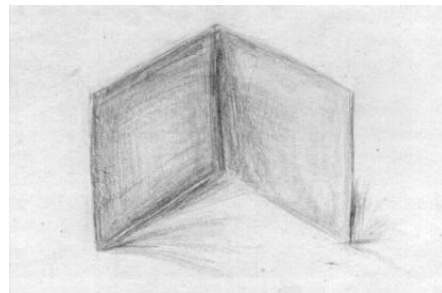
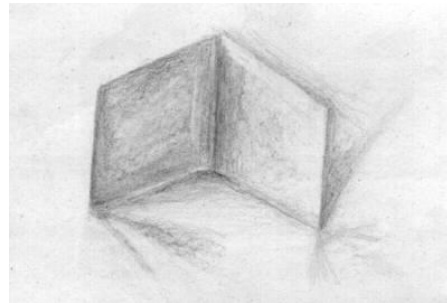
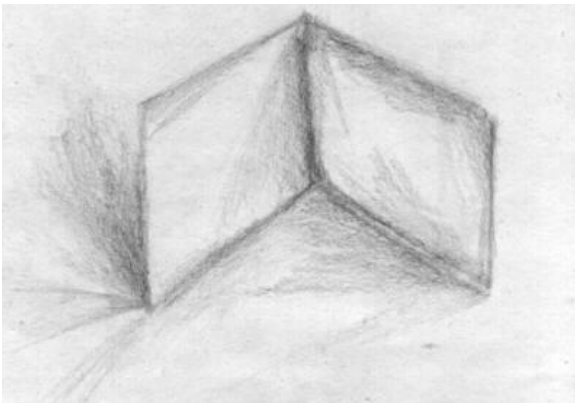
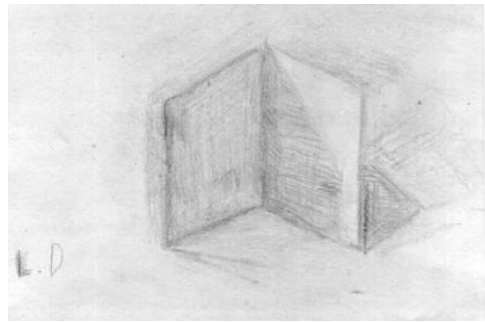
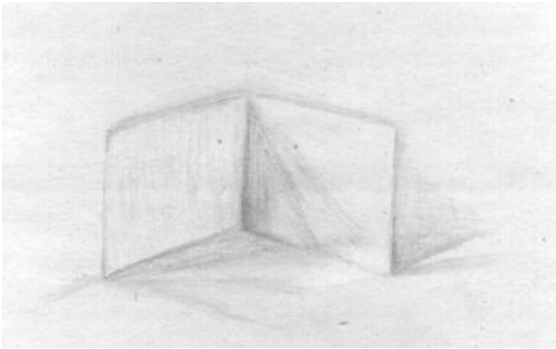
Papírcsík rajza 6. b osztály

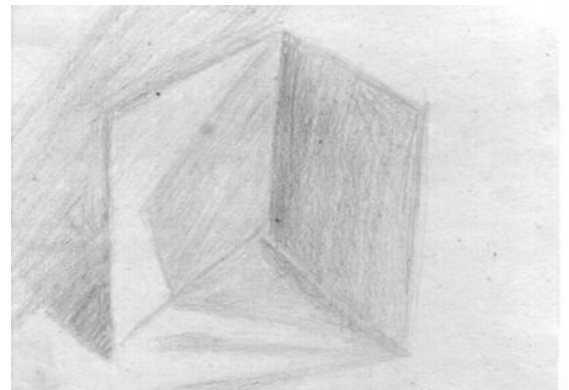
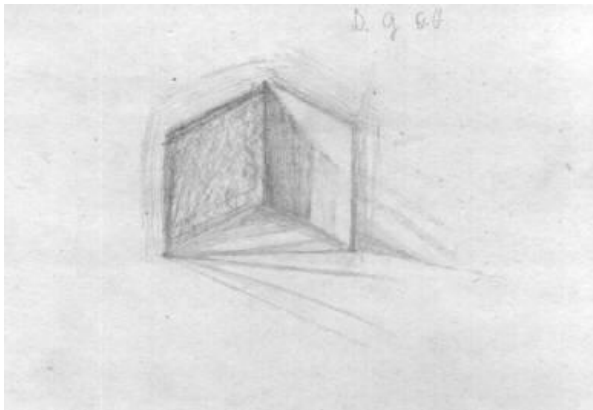
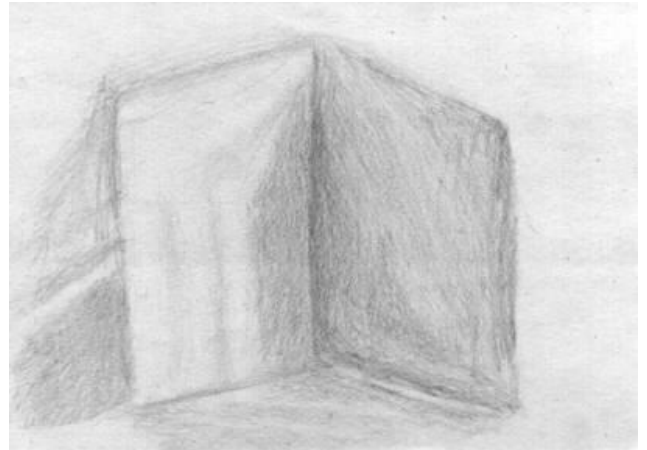
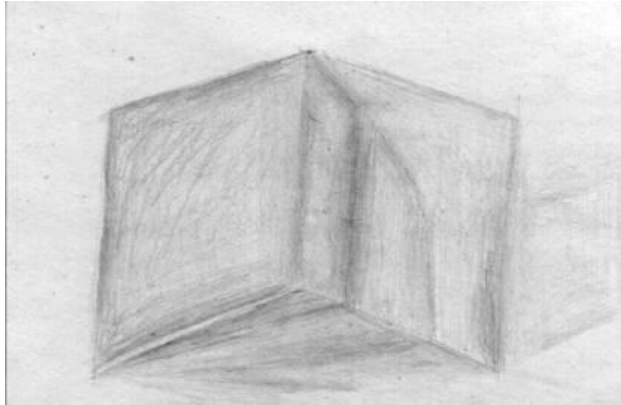
A rajzok ablakon át beeső természetes világításban készültek. Az ablaktól való távolság jól látszik az egyes munkákon. Az órán csak 19 gyerek vett részt, a többiek versenyen voltak

A két legjobb, ebben az életkorban hibátlannak minősíthető munka

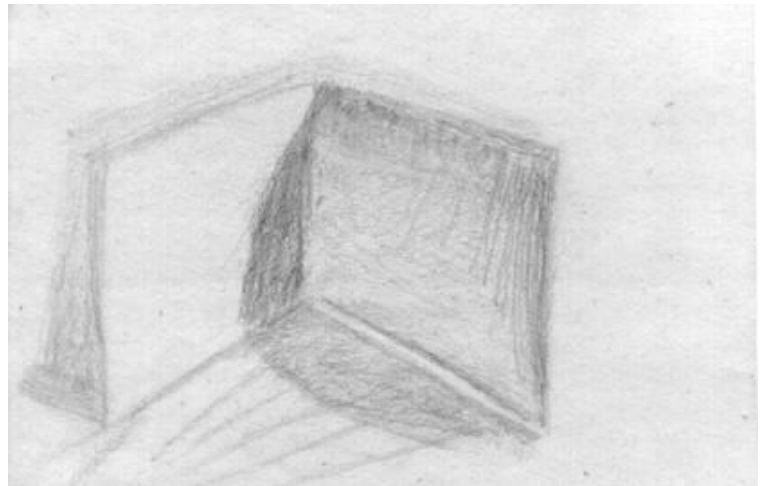
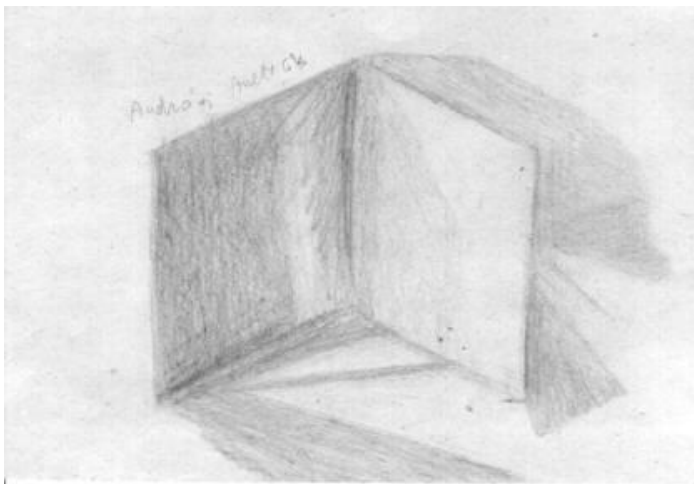


Jó rajzok.





Közepes munkák (Durva hibák ugyan nincsenek, de egyes felületeket egyneműen tónusoz, vagy nem vesz észre néhány finomabb árnyékjelenséget. Persze jól dolgozó osztályokban ezek is ötösre értékelhetőek.



Gyenge munka.

Kolman Nikolett
6.10.

