



Łósef 4: 6jónqy acillidq  
28x39



Łósed.  
26,5x42



Kremzet Rifa 3D  
Łósed: Cizqabfj  
3D 27x29



Kakai Kati: Łósed: Łósed Garuina



24,5x30,5



Łósed: Táj 20x28



Łósed: Kít esti hold  
14x20,5



Maqy Fünde: Łósed 3D



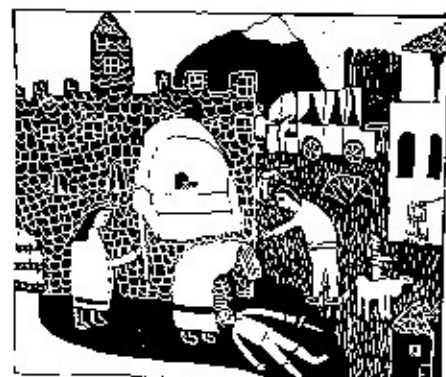
Fesó Andred 3. Łósed  
20x25



3D



Kánni Kítrán 3D 34x45



3D



Varga Eva



ŁÓVÁSZ ÉVA 3D 41x54



Fehertófia  
27x20



Riffaud: A csodálatos  
40



40 (44,5x26,5)



Helmeczi Örsi  
40 49x26



MACKA

Dorcskó Andor 4D  
16x16



Nagy László: Haron detelő szivárvány (48x20)



4D



4D (49,5x26,5)



Székelyi Ágost: Nagy László:  
28x21 Hija és sármany



Nagy László: Hija és...  
34x25 19x2



Urban Vikki: Nemes Nagy Ágnes  
40



Gajdos István: Nemes-  
Nagy Ágnes  
40



Osgyan Kriszta: Népdal  
(48,5x27,5)



Barttfai Andrea: Népdal



Pénzes Hédi: Népdal (Szere be, gyere be...)  
40 Fém 25x20



Walshon Andor: Népdal  
(30x20)



Gudvig Zoltó Pilinecký: Cirkusz 24x29,5



Pilinecký: Cirkusz 34x25



Geiffra Zoltó: Pótfi - kutya dala



Torbay: Pillingó



Lános Vitéz 29x30,5



Tarkas Kati: Kései d. - E. haj...



Lános Vitéz 44x27



Rtőfi: Kept. rigén



Czeplédi Gábor: Zrínyi kőzet, vész. 40 (30x42)



Erősi: Kept. rigén



Hakai Kati: Mőres: 26x32, 20. Húnesen 96



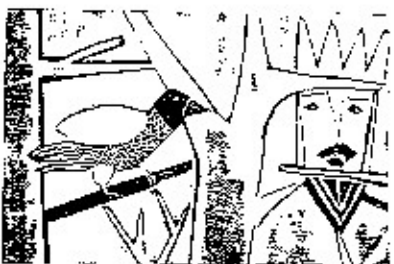
Kelenföldi: Mőres: 26x32, 20. Húnesen 96



Regőcsek: 26x32, 20,5



Ege: csillagok



Ekei Gábor: Naqq László: Hason dekló... 47x33



35x27





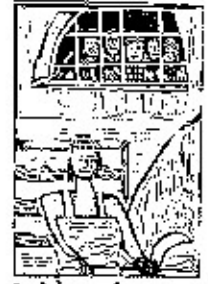
102cm V. i. t. z 16,5x21



Fadus Fibox: Bellshemi 21x17  
30



19x20 Zorikhar'i komar  
Pilinetskiy



16x19  
Vladimir Gureles  
Rimskiy-Korsakovskiy



18x21  
Korun Gureles - Kobari  
Foto: Fortarost Jaku



R 48,5x59 Loreca Temjanovskiy rev. 191



30 19,5x19,5  
Erich Hartman



14x19  
Viplov Khtilab 30  
hevi Margit - Shaj



28x17  
Helmaeri Zorikhar'i rev  
Foto Gura



20x20  
Nolci Eura G. 30  
koren: koll' gureleskhar'i



19x20  
Korun Gureles - Kobari  
30 Budakhar'ina  
Gureleskhar'i



16x22  
Viplov Khtilab 30  
lanat V. i. t. z



Cshmecei Suli 7. 4. 1872



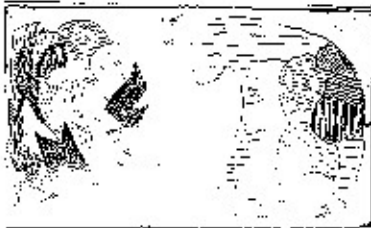
Hurrá!



25x24 Hurrá!



Hurrá!



Té 185x14



Hurrá! (26x30)



Hurrá!



Hurrá! Hurrá! 7. 4. 1872



Termékeny éj (A) 21,1 x 14,9



Babiloni Angeliha

Kora tavasz (40x52,5)



Órindi Éra

Tüzem, lobogóm (32x29)



(48x22) Tüzem, lobogóm



Termékeny éj (F) 21,1 x 15



Kelmen zita Tüzem, lobogóm (22x39)



Kugler Hajni Termékeny éj (29x40)



49x22,5

Utassy József versei



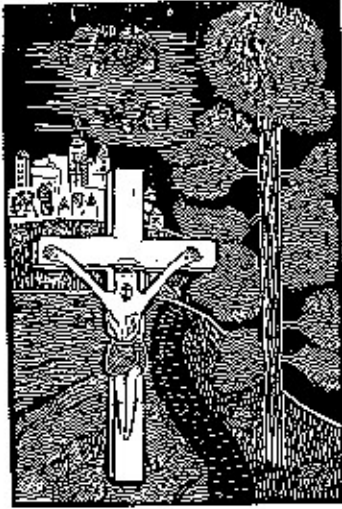
Költői József, barrouch...



Csörtök Zsuzsa Csagorcsuág



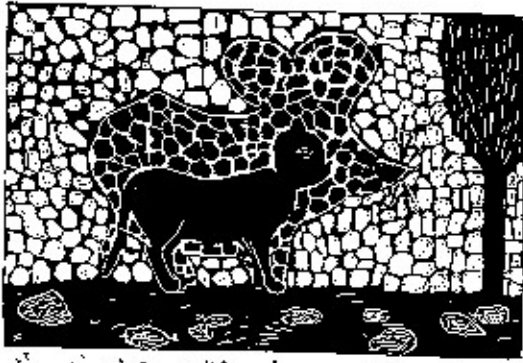
(29x22)



Darda Jenő: Kalendárium szonettekben

- |   |                           |        |
|---|---------------------------|--------|
| 1. Tizenkét könyvek másolója / Szabados Enikő / | Tólius / Ungvári Zsuzsa / | 2014 / |
| 2. Január / Kepics Judit /                      | Augusztus / Beke Áron /   | 11 /   |
| 3. Február / Savella Orsolya /                  | Szeptember Béni Ágnes /   | 1 /    |
| 4. Március / Szávai Katalin /                   | Október / Kohári István / | 12 /   |
| 5. Április / Gajdács Edit /                     | November / Görög Réka /   | 11 /   |
| 6. Május / Őszi Móni /                          | December / Veres Nóra /   | 12 /   |
| 7. Június / Fecsó Andi /                        | Finis / Műhari Gabi /     | 12 /   |
6. o tanulóik, a metszetek három dúcoss, illetve szétvágott techn. A/4-es m.





Ukiran Djojo - Riffand. 2 mard. ukir 3D  
19x28



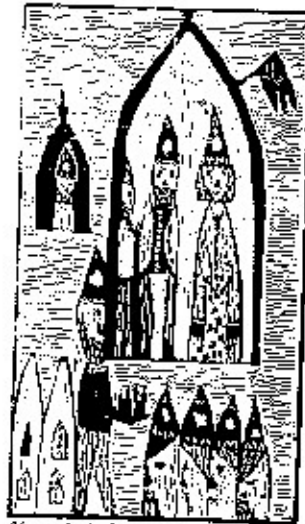
Vokri Ferasat 7 3D 19,5x27,5  
Ratna Ferasat Amber fat



Tabrufi Anindrat 7. 19x28



Rickasari Ferya Ovaria nod. 3D 19x28



Wagdy Ferasat Kish 8 3D 16x28  
Got here.



Kolya Ferasat 2.0 28x18,5  
Wicari Marqit Egi-hoj



Markis Egi 6. 3D 28x19  
Kari 6. Tallpikub



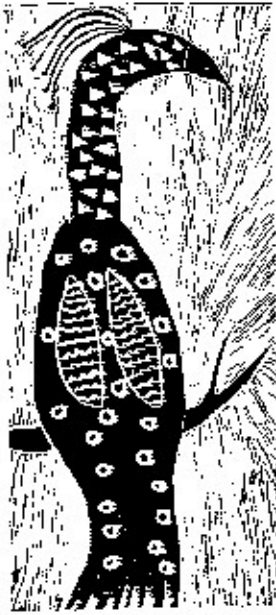
Wangy: 19,5x19  
Ternomony 2/2



Bayi Koni 6. Arida / era. 58x28  
3D

Kiss Anna költeményei szolnoki kisdíjak rajzaival

## Kiss Anna versei



30 (34x48)



(23x49)



Kék lovas (Oláh Sándor)



35 (Oláh Andrási)

(26x38)



Madár (Demeter Ádrián)

sorok írása felkereste Budapest — szobor sem tudott jönni, amikor a poéta kézbesítette a nagy csomagot, majd a „mi az órád írásod?” „önkéntelen kérdése után, megismerkedvén a gyerekek munkáival, a korábbi levelel írta „Kedves Gyerekek! A szünetem majd előáll, mikor megleszem, néhányszor a postás. Éljek sok kedvesemmel megértem már, dr. úr, szép házassági ajándékot még nem kaptam. Azon igyek, hogy ezután is minden tiszteltem a székelyek! Vezetésként székelyi udvart, jól mindannyiuktól Kiss Anna.”

Először sem fogalmazott másképp! — Erre kénytelen voltam, de, te, tehetséges gyerekek művei ezek. Felirattátok ne ezeket: nem udvarias közhelyeket mondani — a látszat az értékelés legfontosabbikának az őszinteséget a legjobb emberi tulajdonságának tartja. Az idejébe egy vázlatot is foglaltam nem szerepel, a új költéssel is meg lehetett volna jelenkezett. Természetesen hát, hogy egy kérdés erre is vonatkozott, már csak azért is, mert a Kritika márciusi számában olvasható velem közölt interjú közöttem sejtett „terméketlen költés”.

A válassz egy kedvenc új kötet az idei újsági könyvtárban jelenik majd meg a Székelyudvarhelyi Könyvtár gondozásában. Az idő hímmel. Költés történeti története van, arról a kötet (Glen az olvasható „Antikvárumban ösztönösáramlatom egy csodára való képesség — kérték a magyart is — egy akkor meg hazakulcsolt, mártuszi történetek. Nyilván ez az a már elég sokat tudunk a költés, karaktérrel, az ismeretlen orvok köré ahogy is repényi képesség, és az együttérzés elég egy igazi nagy kalandhoz. Csak ettől kezdve, meg is szelünk leghet.” Válasz János

„A költés a székely 3-4-7. osztályos tanulók Kiss Anna versei nyomán készített művészetek reprodukciói.”

Nyugodtan bevalhatom, mert hogy nem vagyok ezzel egyedül: nem szeretem a versillusztrációkat (különösen a Plika kivételével). A verses könyvek fölösleges szállításának értem őket, amelyek esetleg túlhangsúlyozták a művekben foglalt gondolatokat, nem szólna arról, hogy stílus térítik el a figyelmet, ami azért egy verseskönyvben mégis csak a legfontosabb. Természetesen egészen más a helyzet azoknál a rajzokkal, melyekkel, karcolások, amelyek létrejöttét egy-egy irodalmi mű, vagy akár csak azoknak egy-egy sora, szövegrésze, kifejezése, esetleg inspirálta, oly módon, hogy a végeredmény nemcsak új asszociációs pályákat nyitogat, hanem visszatér magára az indítást adó műre is.

Valószínűleg ezért is kedvesek a szolnoki Dr. Mánási Ferenc Óh. Általános Iskola (Sáčeknyi lakótelepi) piros iskolai székelyi kéretek műhelyében készülő munkák. A Székely Iskolai Rajztanfó vezetőjével dolgozó csoport tagjai — egy jól körvonalazható pedagógiai program keretében — a rendezes stúdió munkáit behatóan foglalkoznak a költésről és a látvány, a lélek vetítővásznán látható kép és annak megjelenítési módja kérdéseivel is. Így fedezték fel — a ez esetben a felfedezés nem eszménytelenül közeli — Kiss Anna költéséből. Azét a költés, aki nemcsak költés műhelyében fogalmazza meg, hogy „csak” vers van, a nincs külön feladatok és külön gyerekeknek szóló, hanem műveivel is azt igyekszik bizonyítani. Sikeresen. Hisz az „egy-egy cséppel — a feladat és gyerekek közötti távolságot „jobbik fél” szívesen olvasás egyéni stílus, szép, magyar nyelvvel — a költés és a költés egy része mesének, prózának „székely” magán.

A Sáčeknyi lakótelepi székely kisdíjak hosszú ideje is ismerkedtek Bebeké néniem, Kriszta bátyám, Beke Zsuzsanna a Kék lovas, a hős és a többiek esetével a származók, a kékmanók, a rágógépek, a bányák és borsókák cseppel sem veszélytelen világával. S a közben néhét a vonalak, foltok, kontúrok, színek által való fogalmazási készségük (Bárki, aki megkérdezi a magyart tanács (olykorin látható színes, több ércről készült liónmetszeteket, vagy két háttal arról, a városi társas első emeleti órádó rézkarcokat, meggyőződhet a gyerekek technikai felkészültségéről.)

Tavaly karácsony előtt elkészítet egy szemes díszkardot Kiss Andrási, a kisdíjak is, hogy megkísérli önkéntesen végeztet Kiss Anna — ahogy néhány nappal ezelőtt mesélte, mikor a



Függnek a mesékhez, készülnék az ábrák (Fotó: H. L.)



Még mozognak is nében a díszműhelyekben

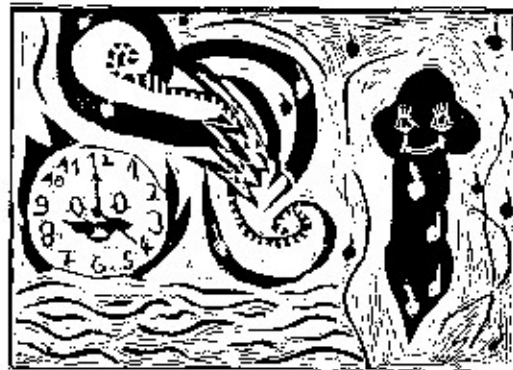


31x42

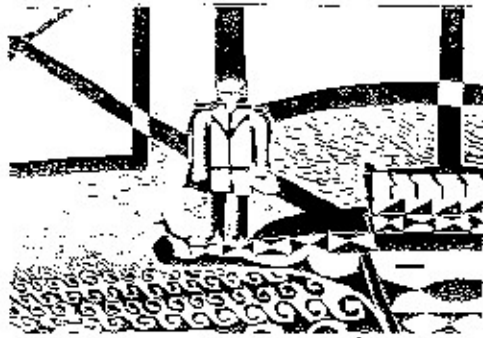




30 Kiváló eszmék 20,5x27,5



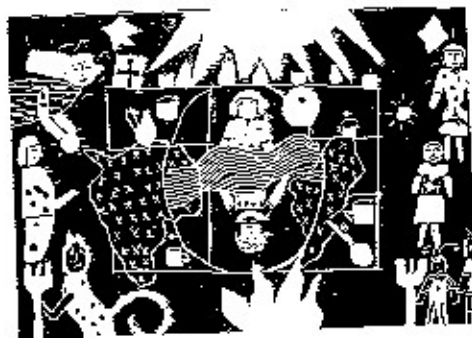
szél 27x20



Hajdu Péter (30) Sötét csillag



30 Hírességek 40x53



40 Mesterek 36x25



Erzsebet Krátsán  
Walter Andreus  
Kallai József

Játékok  
50x34



Nonzeget Erzsébet  
30 34x40



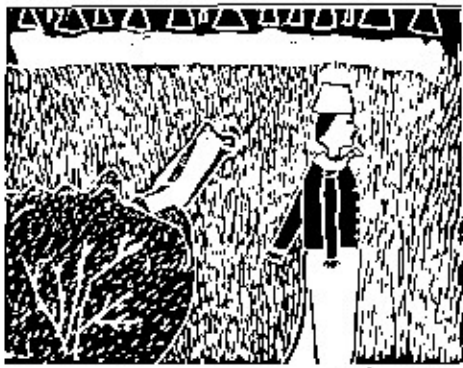
30 26x37



Órjón Kristina  
42x52



40 40x56



Madaras huzar  
26x28



Geceli Gabor Madaras h.  
40 28x39,5



Madaras h.  
(40 29,8 x 21,5)



Iqazi qot hercegastke  
18x31



Benedek Hajni 40 Viragye u lepke?  
40x45



Racskj domb 19x29



Onodi Eva 40 30,5x30,5



Benedek Hajni



31x21



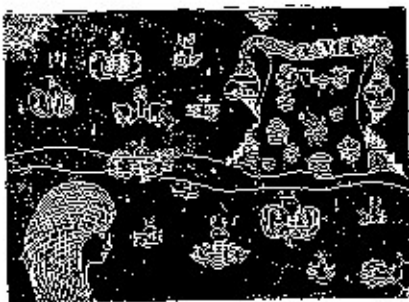
27 x 38



Geboszlai Marialo 21 x 31



Urban Viki 13,5x19,5



46x22



Tóth Melikó 30



Rebeka Gyula 40 Madar 18x26



40 Madar 25x24



Balogh Erika 20 Madar 17x25



Viola 24x31 10



Leutner Tamás 6 gyermek - Vén 1-0



Viola (25x33) Adam Csaba Viola 44x21 20



Hős 31x41

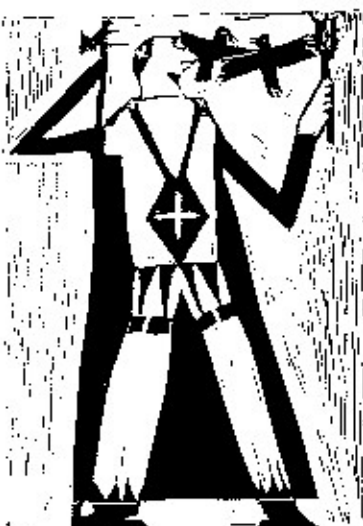


RVD Hős 40x56



Dankó Andrea 7-0 40

Hős 40x53



Kék Loraug 20x20



Kugler Hajni

Lélek 31x23



Hős 46x30



Kék Loraug 20x20





Flóra Kossy 3D Kossy Á. 28 x 33,5  
Hosszú sálalás 1972. március



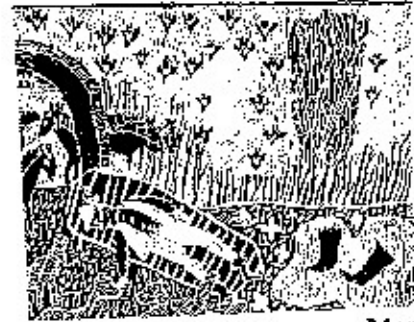
Tudás helyes koss Á. Csontos Á. 29 x 27  
Tudás birtok



Kossy Á. 20 x 20  
Kossy Á.



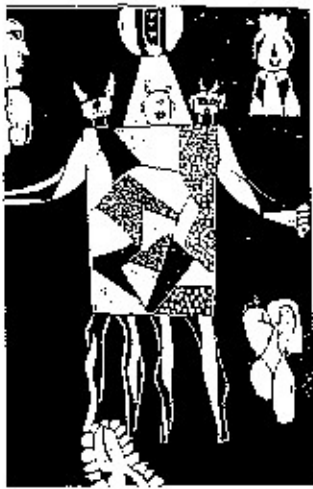
Kótya Tamas - Duda János 28 x 18  
Kulcsok - Gyűlés



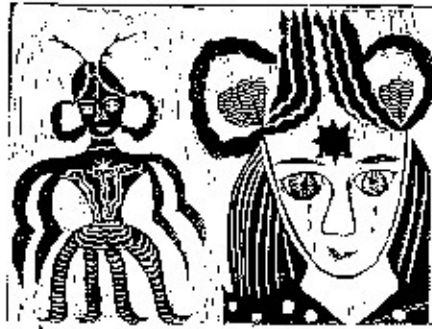
26 x 7



Tudás Fikar koss Á. Vörösi? 28,5 x 37  
3D



Stévez Tamás (27,5x40)  
Szegényi Judit o.



Lévai Gilla 25x34



Várhelyi Róni 40(26x26)



40 22x34



Hecófi Tünde



Csikóvár Éva (20x28)



(21x26)



Scabò Anita 19x26



Hucsi Péter 20 43x37



(14,5x23,9)



Mondóka 21x30



Kerető 20x41



Gyöngyi Katalin 8.0

Kerető 40x56



Balkó Andri Roka-roka Gálgyözei 14x20



Kerető 22x30



Sárkányölő 45,5x22,5 3p



Kugler Hajni Roka-roka... 22x30



Sárkányölő 23x30



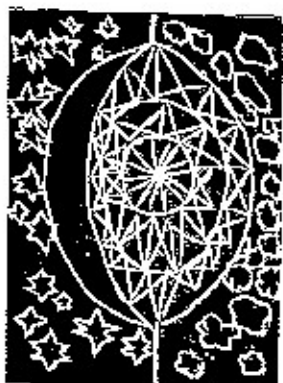
Sárkányölő 29x24



Farkas Elna 6.0 6p 6a b



A nappal és az éjszaka 20x30



no 15x19







K.1 Török György 30x30



Kovács György K.1. 30x30



R 29x36



K.1. 40x34



29x36



29x36



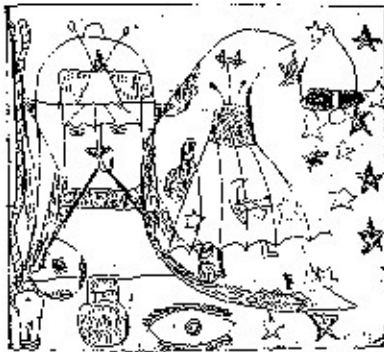
Unca. 29x36



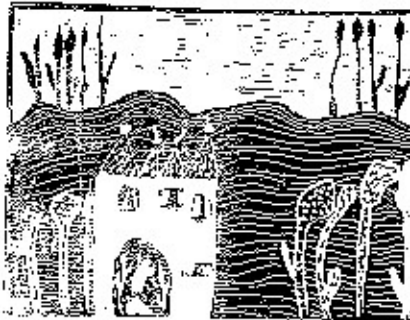
24x30



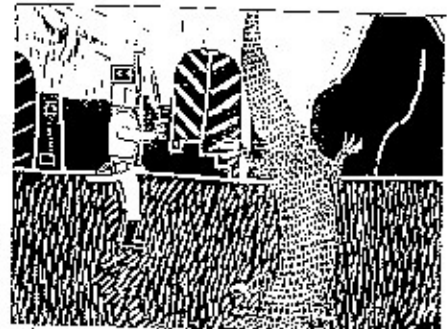
25



(13x14,5)



32x35



R 32x35



18x21



20x24



26x35



21x23



Urban Andrea



Dalke Andi 40 14,5x20,5



Kállai László 8. Babilis: tónás 24,5x39

**Illusztrációk**



Bajnai Zoltán 20 43x31



Szabó Zoltán Corso: középkori anatómia



20 30x38



42x31



Kremzer Rita 8. Eminescu: 8 To 27x41 3p