

2012-13-as tanév

A nyolcadikosok egy pályázatnak köszönhetően a Nyugatvég programot teljesítették. (A programot Lásd: A volt Szolnoki Metszőkör / történet / Nyugatvég program). Ez elvileg azt jelentette volna, hogy két nyolc fős csoport heti egy délutánon két óra hosszát dolgozik a rajzteremben. Valójában a délelőtti órákon az egész osztály dolgozott, délutánonként meg, ki mikor tudott,. (Ekkoriban minden délután bebenn voltam kettőtől fél hatig, mindenki jött-ment, ahogyan ideje volt.) Ettől a program kissé szétszakadozott, aki ritkábban jött, lemaradt, más meg előreszaladt. Ugyanez történt az alapfokú csoportban is. Ráadásul, ahogy híre ment, felnőttek is kezdtek bejárni. A könyvtárakban a munkákat tehát kissé keverten láthatjuk.

Alapfok	8a	8.b	Nyugatvég csoport (Péntek, 15.00-21.00 Zöld Ház)
<p>Számos képek</p> 	<p>Év eleji felmérés</p> 	<p>Év eleji felmérés</p> 	<p>A látvány utáni rajzolás első lépései</p> 
<p>Számos képek</p>	<p>A 19. sz festészete. (Carl Müller parafrázisok)</p>	<p>A 19. sz festészete. (Carl Müller parafrázisok)</p>	<p>Az 1840-es években</p>

			
<p>Vidámpark érkezett, tárgyak mesélik.</p> 	<p>Egzotikum itt és most</p> 	<p>Egzotikum itt és most</p> 	<p>Az előző foglalkozás képeinek befejezése, nagyobb méretű újrafestése.</p> 
<p>Tárgyak mesélik, biciklik.</p>	<p>A munka folytatása</p>	<p>A munka folytatása</p>	<p>Egzotikum itt és most (Az én utcám)</p>



[Biciklik](#), tárgyak mesélik.

[Az impresszionizmus](#)

[Az impresszionizmus](#)

[A 19. sz. festészete](#) (Egzotikum itt és most, az én utcám.)



[Bicikliország](#), tárgyak mesélik

[Az expresszionizmus](#)

[Az expresszionizmus](#)

[Impresszionizmus](#) (Előző munkák folytatása)



[Bicikliország](#), tárgyak mesélik

[A nagybányai festők](#)

[A nagybányai festők](#)

[A nagybányai festők](#)



[Állati képek](#)

[A nagybányai festők](#)

[A nagybányai festők 2.](#)



A nagybányai festők

[2.](#)

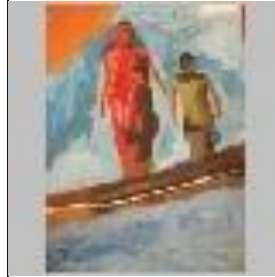
[Állati képek](#)



[Magyar festészet a 20. sz. elején.](#)



[Magyar festészet a 20. sz. elején.](#)



[Magyar festészet a 20. sz. elején.](#)



[Képregény](#)



[Magyar festészet a 20. sz. elején.](#)



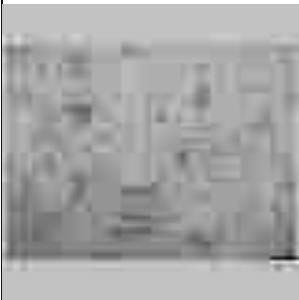
[Magyar festészet a 20. sz. elején.](#)



[Képtárban](#)



[Képregény](#), kockaország



[Kubizmus](#) Analitikus tanulmányok























[Kubizmus](#) Analitikus tanulmányok



[Kubizmus](#) Analitikus tanulmányok



<p>Vonalas képek</p> 	<p>Kubizmus Szintetikus tanulmányok</p> 	<p>Kubizmus Szintetikus tanulmányok</p> 	<p>Kubizmus</p> <p>Analitikus kubizmus</p> 
<p>Vonalas képek</p> 	<p>Kubizmus Vonalvázlatok</p> 	<p>Kubizmus Vonalvázlatok</p> 	<p>Szintetikus kubizmus</p> 
<p>Itt a képregényeket, állatos képeket fejeztük be illetve a vonalas képeket folytattuk, de egyben vannak befényképezve az előző illetve a következő cellában.</p>	<p>Színvázlatok</p> 	<p>Színvázlatok</p> 	<p>Szintetikus kubizmus</p> 

	<p>Kidolgozás</p> 	<p>Kidolgozás</p> 	<p>Szintetikus kubizmus, tárgyi absztrakció</p> 
	<p>Problémafeldolgozó óra. (Semmi emléknymom, hogy milyen problémát dolgoztunk fel.)</p>	<p>Kidolgozás</p> 	<p>Szintetikus kubizmus, tárgyi absztrakció</p> 
<p>Vonalas képek</p> 	<p>Kidolgozás, rajziskola, tárgyi absztrakció.</p> 	<p>Kidolgozás, tárgyi absztrakció vázlatok</p> 	<p>Tárgyi absztrakció</p> 

[Foltos képek](#)



[Rajziskola, tárgyi absztrakció, kubista képek megfestése](#)



[Kidolgozás, tárgyi absztrakció.](#)



[Tárgyi absztrakció](#)



[Foltos képek](#)



[Rajziskola, tárgyi absztrakció](#)



[Táblaképek festése. \(Kubista, tárgyi absztrakció\)](#)



[Absztrakt expresszionizmus, Bokros László absztrakt szürrealizmusa.](#)



[Foltos képek](#)

[Rajziskola, Tárgyi absztrakció.](#)






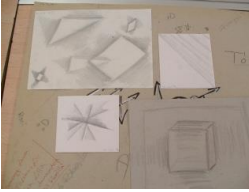

[Táblaképek festése. \(Kubista, tárgyi absztrakció\) Képtárban készült vázlatok megfestése.](#)

[Egy kiállítás képei](#)



A 2011-12 tanév munkái

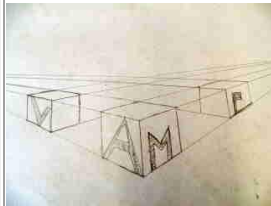
Az osztályfotókat a képekre kattintva lehet megnyitni, az órai albumokat az óra címére kattintva. Ha osztályozom a teljesítményt, akkor a képek számozása az érdemjeggyel kezdődik.

Alapfok 1.	7.a	7. b	8. a	8. b
				
Vonaljátékok		Vonalak-tónusok 		Üzenetek 
Számos képek 	Vonalak-tónusok 	Kocka 	Gömb 	Gömb 

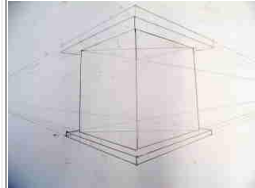
Ablakban. Vidámpark. Kút.



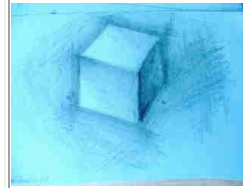
Perspektíva1.



Perspektíva 1.



Látvány után 1.



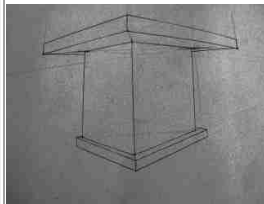
Látvány után 1.



Vidámpark



Perspektíva 2



Perspektíva 2-3



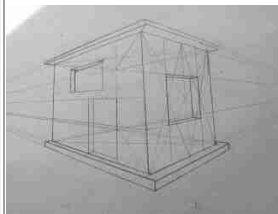
Impresszionista képek 1.



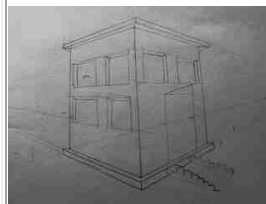
Vidámpark2



Perspektíva3



Perspektíva3



Expresszionista képek



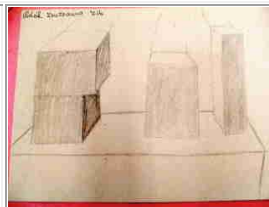
Expresszionista képek



Kerítésfestés



Vegyes feladatok



Vegyes feladatok



Befejező óra



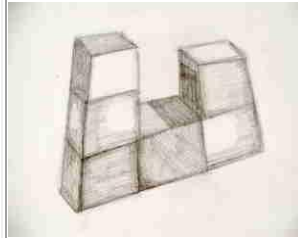
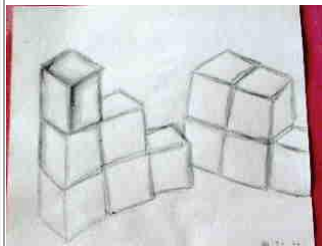
Befejező óra



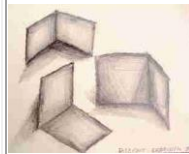
Mozdulatok



Falak 1.



1.



Falak

Mozdulatok



Mozdulatok



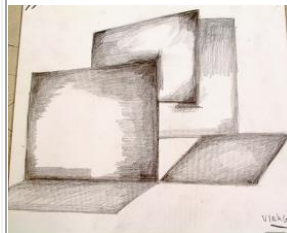
Mozdulatok2



Falak2



Falak2



Posztimpreszionizmus1



Posztimpreszionizmus1



Mozdulatok 3



A két hetedikes osztály két hétig projekt munkát végzett három csoportban. Ebből három nap volt a Sport-Művészet projekt

[Fotók](#)

[Tervek](#)



[Powerpoint bemutató](#)

[Bemutató weboldal](#)

Helyettesített órák voltak, majd kiderül, milyen eredménnyel

Pointillista képeket kezdtek el, volt aki be is fejezte.



Amint mindenki befejezi, felteszem őket.

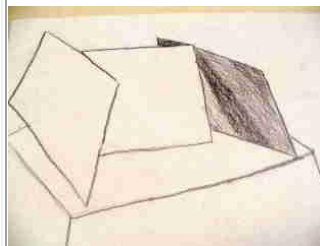
Firkarajzok, Mozdulatok



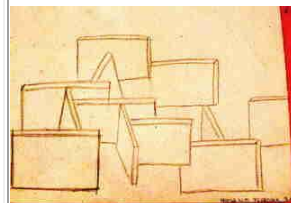
Foltokból fejlesztett képek, utána: János Vitéz illusztrációk



Falak 3



Falak3



Kubista képek



Kubista képek



[Hobbitfalva házai](#)



[Falak4](#)



[Falak4](#)



[Kubista képek2](#)



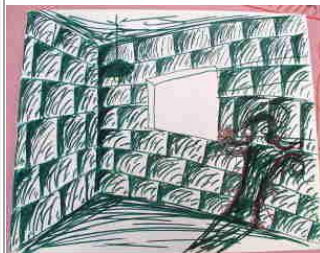
[Kubista képek2](#)



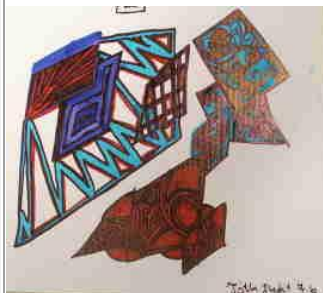
[Levélházak](#)



[Falak](#)



[Falak](#)



[Kubista képek](#)



[Kubista képek](#)



[Agyagházak](#)

[Falak](#)



[Falak](#)



Kubista képek szerkesztése GIMP programmal. (Nem a kubista szűrővel, hanem áttetsző rétegekkel.)

Betlehemjárás miatt épp csak megismerkedtünk a GIMP megfelelő szerkesztő eljárásaival, majd később visszatérünk a feladatra.



Ha valakinek eredeti méretű fotó kell, írja meg a metszokor@gmail.com-ra: hányas számú fotók kellenek, és küldöm.

Mesefestés



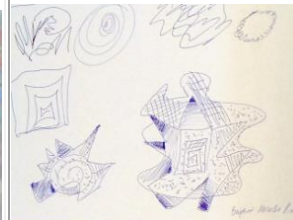
Falak. Digitális képszerkesztés



Falak. Digitális képszerkesztés



Formakarakterek



Formakarakterek



Mesefestés befejezése. "Agyagház



utca"rajza .

Eltolások1



Eltolások1



Formakarakterek kifestése



Formakarakterek kifestése



"Agyagház utca rajza"



Eltolások2



Eltolások2



Formakarakterek kifestése.

Formakarakterek kifestése.

Egy ideig két csoportban dolgozunk

Formakarakterek kifestése,
tárgyi absztrakció.

[Ház plasztikák](#)



[Ház plasztikák](#)



[Lantos Ferenc jelrendszere. Jelek származtatása.](#)



[Lantos Ferenc jelrendszere. Jelek származtatása.](#)



[Formakarakterek kifestése, tárgyi absztrakció.](#)



Nevelési értekezlet

Meseházak fakockákból

[Monoton rács](#)



[Monoton rács](#)



[Tárgyi absztrakció](#)



[Tárgyi absztrakció](#)

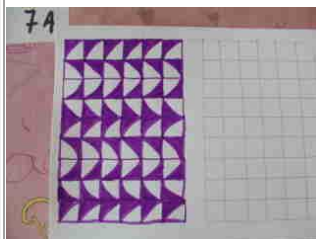


[Meseházak fakockákból](#)



Meseházak fakockákból

[Helyzetvariációk](#)




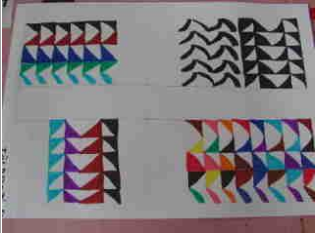
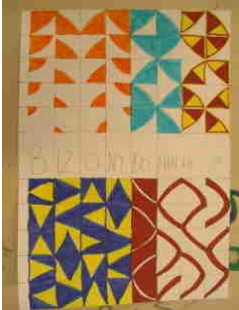





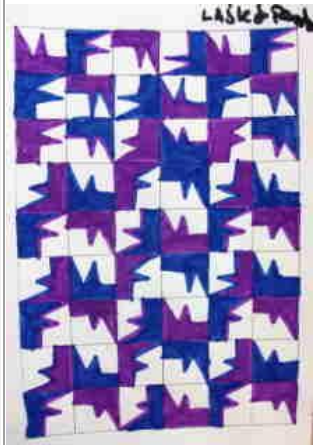
[Helyzetvariációk](#)



[Expresszív ill. konstruktív absztrakció](#)

Expresszív ill. konstruktív absztrakció

					
<p>Meseházak fakockákból</p> 	<p>Meseházak fakockákból</p> 	<p>Szín-forma-helyzet és kitöltés variációk</p> 	<p>Szín-forma-helyzet és kitöltés variációk</p> 	<p>Szürrealista montázsok adott képekből</p> <p>Anyaggyűjtés folyt</p>	<p>Szürrealista montázsok adott képekből</p> <p>Anyaggyűjtés folyt</p>
<p>Meseházak fakockákból</p> 	<p>Meseházak fakockákból</p> 	<p>Szín-forma-helyzet és kitöltés variációk</p>	<p>Szín-forma-helyzet és kitöltés variációk</p>	<p>Szürrealista montázsok adott képekből</p>	<p>Szürrealista montázsok adott képekből</p> 



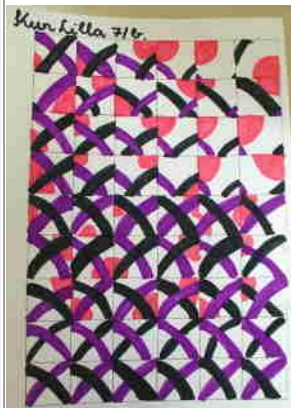
Meseházak,
városmontázs



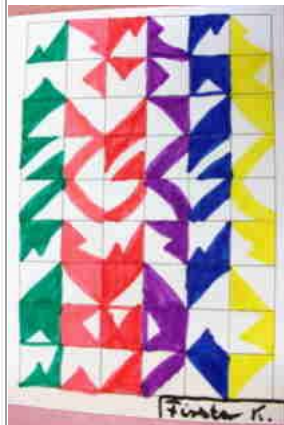
Meseházak,
utcanévtáblák



Témazáró feladat



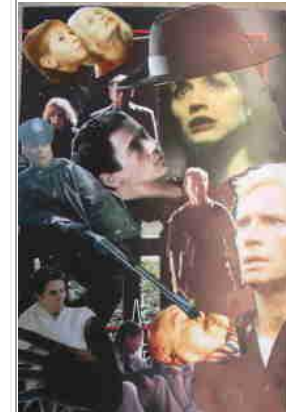
Témazáró feladat



Szabad montázsok, véletlen
képek



Szabad montázsok,
véletlen képek



[Város befejezése,
utcanévtáblák](#)



[Város befejezése,
önarcképek](#)



[Modern Ikonosztáz](#)

[Beszkennelt Lantos
munkák.](#)



[Témazáró feladat
befejezése, modern
ikonok.](#)

[7b beszkenelt Lantos
munkái](#)



[Véletlen képek](#)



[Véletlen képek](#)



[Önarcképek,
városrajzok](#)



Szolnok vetélkedőn
volt a csoport

[Modern ikonosztáz](#)



[Modern ikonosztáz](#)



Tanítási szünet

Tanítási szünet

[Fejmintázás](#)



[Fejmintázás](#)



[Kockák. \(Előkészítő
feladat a szék látvány
utáni rajzához\)](#)












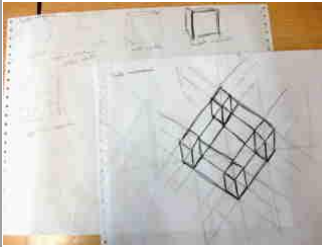
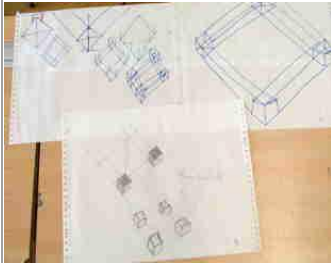
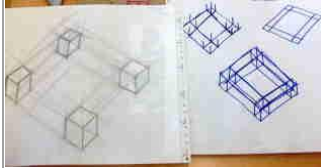
[Kockák. \(Előkészítő
feladat a szék látvány
utáni rajzához\)](#)

[Frottázs](#)









[Frottázs](#)

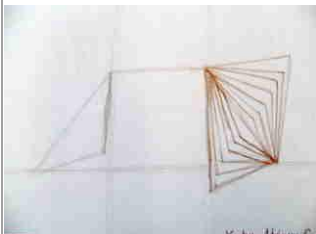


					
<u>Önarckép változatok</u>	<u>Fejmintázás befejezése</u>	<u>Kockacsoport. Előkészítő felad.</u>	<u>Kockacsoport. Előkészítő felad.</u>	<u>Frottázs-képvrs</u>	<u>Frottázs-képvrs</u>
					
<u>Szúnyoghálón át festettük meg magunkat.</u>			<u>Kockacsoport rajza</u>	<u>Kockacsoport rajza</u>	<u>Kockacsoport rajza</u>
		Kockacsoport rajza. Módszerkeresés önállóan.			

Tesztrajzok.	Kicsitől a nagyig 	Kirándulás Kárpátaljára	Kirándulás Kárpátaljára	Montázsok Gimp programmal 	Montázsok Gimp programmal 
Eső volt 	Gyöngy az idő	Szék látvány utáni rajza 	Szék látvány utáni rajza 	Body Art előkészítő gyakorlatok	Body Art előkészítő gyakorlatok
Gyöngy az idő 	Gyöngy az idő	Szöveges felmérés	Szöveges felmérés	Szöveges felmérés	Szöveges felmérés
Félbehagyott munkák befejezése	Félbehagyott munkák befejezése	A szék feldolgozása 	A szék átváltozásai 1. 	Body Art előkészítő gyakorlatok	Body Art előkészítő gyakorlatok

Pünkösd			A szék átváltozásai 2. 	Egy képből sok kép 
Kirándulások	Diáknap			
Az év végi kiállítás képei 	Az év végi kiállítás képei 	Az év végi kiállítás képei 		
Helyettesített órák				

[6. o. Papírcsík](#)



[6. o. Kompozíciók](#)



[5. a. Karikatúra portrék.](#)



[Hengerek feldolgozása 6.o](#)



[Mesebeli emberek 5. o](#)



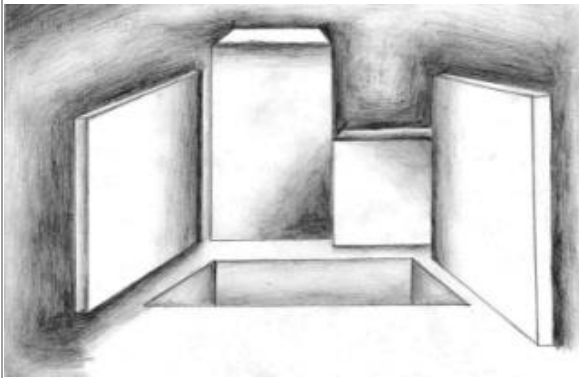
Tiltótábla, hengerek feldolgozása.
Kőrösis csoport

Graffitis csoport

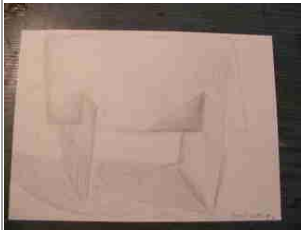
Általános iskolások

Középiskolások +

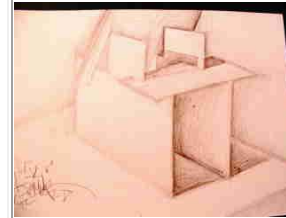
[Vonal - tónus tanulmányok. Z emlékére](#)



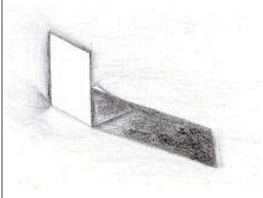
[Falak. Tónusos rajz](#)



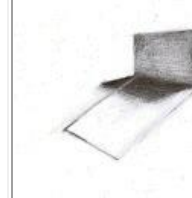
[Falak. Tónusos rajz](#)





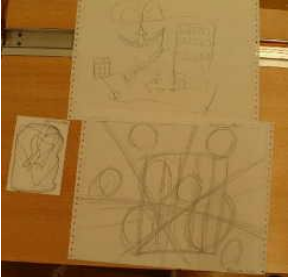
[Papírlapok](#)



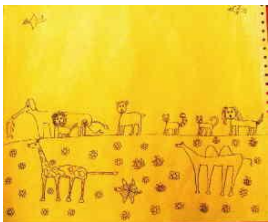
[Papírlapok](#)



Az elmúlt tanév munkái (2010-11)

Művészeti tagozat osztályai			Általános iskolai osztályok	
Előképző 2.	2-3. osztály Széchenyisek	2-3. o Szent-Györgyisek	6. a	6. b
Csoportszervezés	Csoportszervezés		Vonaljátékok 	Tanévnyitó
Csoportszervezés	Csoportszervezés		Vonaljátékok 2 	Vonaljátékok 

Állatok rajza



Nyári élmények



Szepessi Attila:
Limlomok



Szepessi Attila: Limlomok



Noé története



Nyári történetek.
Montázs



Limlomok 2.



Limlomok 2.



A kígyókirály lánya

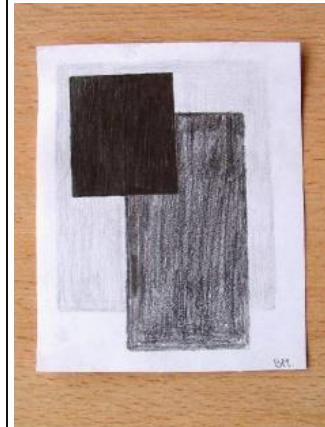


A kígyókirály lánya,
kollázs

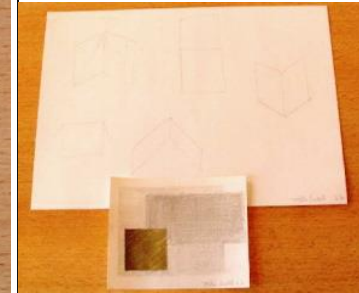


Innentől kezdve az osztályt én viszem.

Kis papírlapok rajza



Kis papírlapok rajza



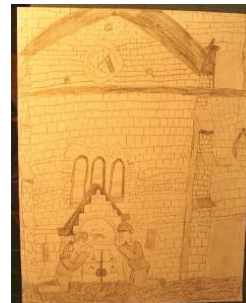
A kígyókirály lány,
folytatás



Fák



Az én Szolnokom






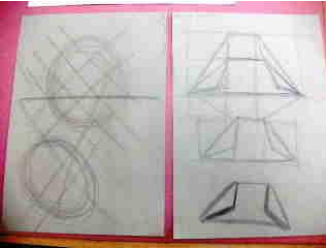
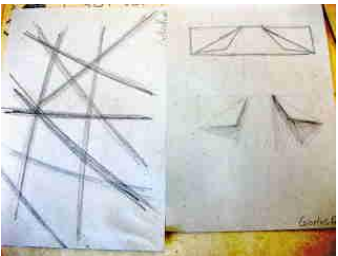

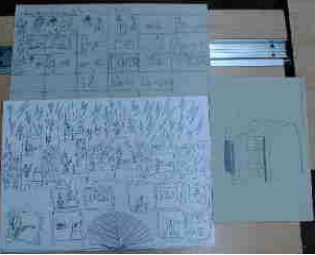





Az én Szolnokom

Pályázati képek



<p><u>A kígyókirály fája</u></p> 	<p><u>Fa rajza</u></p> 	<p><u>Fa rajza</u></p> 	<p><u>Álló papírcsík rajza</u></p> 	<p><u>Álló papírcsík rajza</u></p> 
<p><u>A kígyókirály lánya</u></p> 	<p><u>Élet a fán</u></p> 	<p><u>Élet a fán</u></p> 	<p><u>Kis lapok rajza - betűképek</u></p> 	<p><u>Kis lapok rajza - betűképek</u></p> 
<p><u>Szabad rajzok (egy szakdolgozathoz)</u></p> 	<p><u>Élet a fán, befejezés, agyagmintázás megkezdése</u></p> 	<p><u>Élet a fán befejezés, agyagmintázás megkezdése</u></p> 	<p><u>Betűképek</u></p> 	<p><u>Betűképek</u></p> 

		<p>Portrék otthoni feldolgozásra GIMP programmal</p> 		
<p>Díszletek egy előadáshoz</p> 	<p>Fa domborművek</p> 	<p>Domborművek</p> 	<p>Betűképek, folytatás</p> 	<p>Betűképek, folytatás</p> 
<p>Az aranyláncon függő kastély</p> 	<p>Befejeztük a domborműveket, és elkezdtük a díszleteket.</p>	<p>Díszletek egy előadáshoz</p> 	<p>Nonfiguratív kompozíciók</p> 	<p>Nonfiguratív kompozíciók</p> 

<p>Az aranyláncon függő kastély folytatása</p> 	<p>Befejeztük az előadás díszleteit</p> 	<p>Első lépések a GIMP programban</p> 	<p>Papírlap rajza</p> 	<p>Papírlap rajza</p> 
<p>Az aranyláncon függő kastély befejezése, láncmese rajzolása</p> 	<p>Táskatörténet</p> 	<p>Táskatörténet</p> 		
<p>A láncmese befejezése</p>	<p>Terepasztal rajza</p> 	<p>Terepasztal rajza</p> 	<p>Hengerek rajza</p> 	<p>Hengerek rajza</p> 
<p>Terepasztal rajza</p>	<p>Terepasztal folytatása</p>	<p>Terepasztal befejezés, festés</p>	<p>Kompozíciós tanulmányok 1-2. óra</p>	<p>Kompozíciós tanulmányok 1-2. óra</p>



János Vitéz



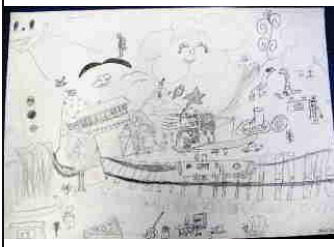
Meseország



Terepaszta befejezés,
festés



Terepaszta festés



Terepaszta festése



Meseország









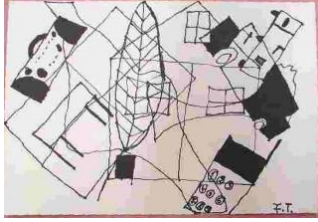


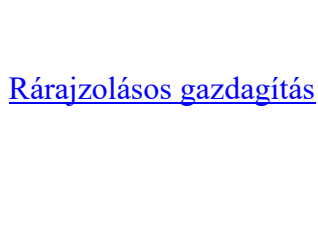


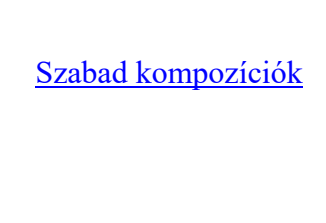



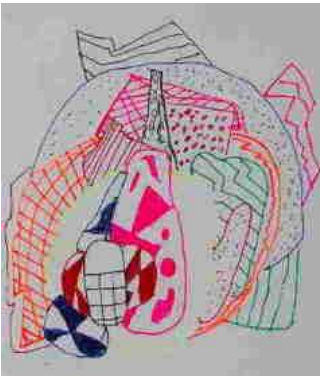






Kompozíciós
tanulmányok



Kompozíciós
tanulmányok



<p><u>Meseország</u></p> 	<p><u>Meseország 2.</u></p> 	<p><u>Meseország</u></p> 	<p><u>Hasonlatok</u></p> 	<p><u>Hasonlatok</u></p> 
<p><u>Befejeztük Meseország megfestését</u></p> 	<p><u>Meseország megfestése</u></p> 	<p><u>Meseország megfestése</u></p> 	<p><u>A hasonlatok kompozícióvá építése</u></p> 	<p><u>A hasonlatok kompozícióvá építése</u></p> 
<p><u>Szélország</u></p> 	<p><u>Rárajzolásos gazdagítás</u></p> 	<p><u>Meseország folytatása</u></p> 	<p><u>Szabad kompozíciók</u></p> 	<p><u>Szabad kompozíciók</u></p> 

				
<p><u>Szélország befejezése, egyebek</u></p> 	<p><u>Szélország föld-ég-fák, Meseország gazdagítása</u></p> 	<p><u>Szélország folytatása, egyebek</u></p> 	<p><u>Girnt Vilmos képei</u> <u>Girnt Vilmos rendhagyó órája</u></p> 	<p><u>Girnt Vilmos rendhagyó órája</u></p> 
<p><u>Még egy kis gazdagítás Szélországban, aztán vonalas újramesélés</u></p>	<p><u>Üvegrajzok</u></p>	<p><u>Befejezések, üvegfestmények</u></p>	<p><u>Folytatás</u></p> 	<p><u>Folytatás</u></p>



Üvegrajzok



Folytatások



Interieur rajz üvegre



Félbehagyott munkák befejezése, anyaggyűjtés montázshoz. Még nem volt mit fotózni.



Félbehagyott munkák befejezése, anyaggyűjtés montázshoz. Még nem volt mit fotózni.



Az üvegrajzok megfestése



Folytattuk a festmények gazdagítását

Az üvegek megfestése



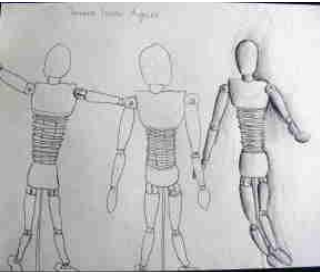





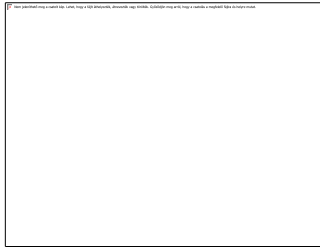











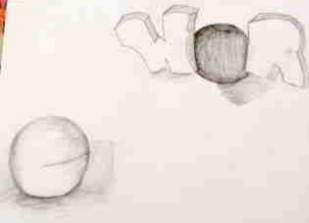
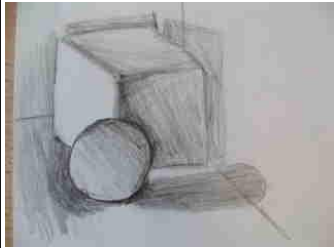

Anyaggyűjtés befejezése



Anyaggyűjtés befejezése



<p><u>Az üvegfestmények befejezése</u></p> 	<p><u>Kőország</u></p> 	<p><u>Bábok</u></p> 	<p><u>Frottázsok</u></p> 	<p><u>Frottázsok</u></p> 
<p><u>Mi bújik meg a foltok közt?</u></p> 	<p>Mozizás miatt csak ketten jöttek, takarítottunk, rendet csináltunk. Az utolsó fél órára befutott mindenki, úgyhogy iszonyatos rend lett.</p> <p>Ettől a héttől a két csoport eljár egymás foglalkozásaira is, hátha jövőre össze lesznek vonva. Így a képek is keverednek a beszámolóban</p>	<p><u>Képregény</u></p> 	<p><u>Frottázsok befejezése</u></p> 	<p><u>Frottázsok befejezése</u></p> 
<p><u>Kiss Anna országa</u></p> 	<p><u>Játszótéren</u></p> 	<p><u>Játszótéren</u></p> 	<p><u>Betűképek</u>. Együtt a két osztály anyaga, mert nem tudom, hol válik el egymástól.</p>	

<p>Fák mesélik</p> 	<p>Falfestés</p> <p>Sajnos nem készültek fotók, majd jövő héten.</p>	<p>Gömb tónusos rajza</p> <p>(3 D)</p> 	<p>Gömb tónusos rajza</p> <p>(3 D)</p> 
<p>Falfestés</p> <p>Ugyanazt a falat festette mindkét csoport. Nagy meleg volt, nem ment jól a munka, úgyhogy később, egy délelőtti napon fejeztük be.</p> 		<p>Gömbök tónusos rajza, gömbfantáziák</p> 	<p>Gömbök tónusos rajza, gömbfantáziák (Mindenki ötöst kapott!!!)</p> 
<p>A kész fal</p>		<p>Gömb és kocka (3 D-s tanulmány)</p> 	<p>Gömb és kocka (3 D-s tanulmány)</p> 



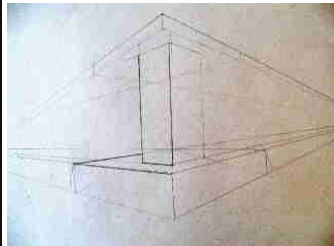
Tanév végi kiállításunk

Az idei graffitis tanulmányok után jövőre street-art tanulmányokba kezdünk.

Rendhagyó rajzórák

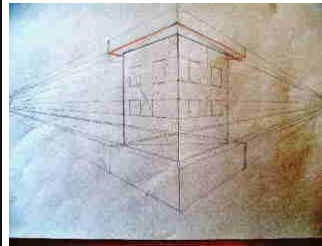
Két iránypontos
perspektív rajzok
"szerkesztőgéppel."

7. a



Két iránypontos
perspektív rajzok
"szerkesztőgéppel."

7. b



Tornaterem hátsó falának
kifestése



A 2009-10-es tanév munkái

Előképzősök

Második-harmadikosok

[Firkák](#)



[Önarcképek](#)



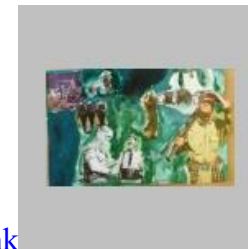
[Biciklik](#)



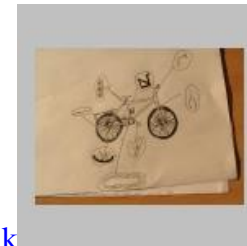
[Tavalyról maradt munkák befejezése](#)



[Nyári élményeink](#)



[Biciklik](#)



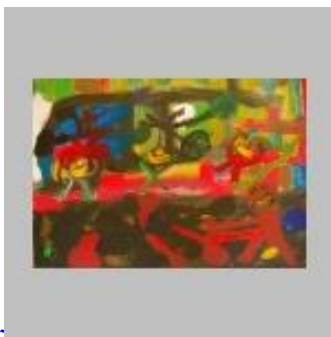
[Különös biciklik](#)



[Az óriások biciklije](#)



[Óriásbicikli gyár](#)



[Nagy közös bicikli összerakás](#)



[Technikai tanulmányok](#)



(majd többet is befényképezek)

[Géprajzok, géptervek, gépgyártás](#)





[Nagy közös bicikli összerakás](#)



[Illusztrációk.](#)

(Megkezdtek, folytatni fogjuk)



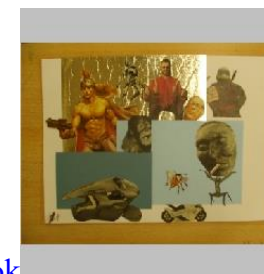
[Levelek](#)



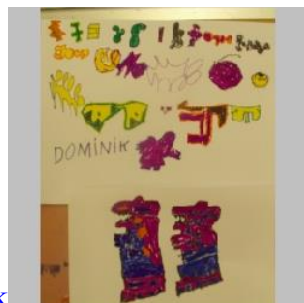
[Falak](#)



[Technikák filctoll-színesceruza](#)



[Falak 2. Montázsok](#)



[Szillók és Morgorok](#)

[Szilló és Morgor festmények](#) (Elkezdett munkák)

[Munka közben a csoport. Riportfotók](#)



[Befejeztük a Szillóket és Morgorokat](#)



[Falak festmények](#)

(Elkezdett munkák)



[Falak festmények folytatása](#)



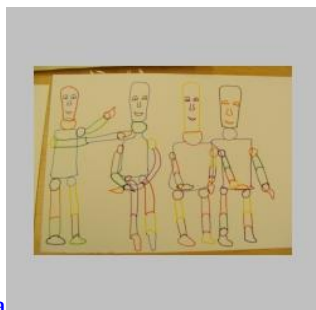
[Falak festmények befejezése](#)



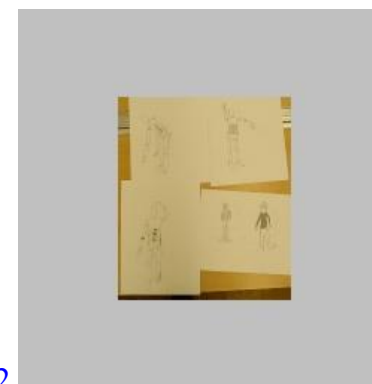
Szillók és Morgorok írása



Bábok rajza



Bábok rajza



Bábok rajza 2.



Szillók és Morgorok jelei

Részmotívumok megfestése képpé

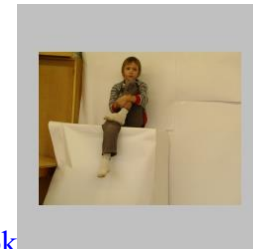


Bábok felöltöztetése.



[Nagy közös üvegfestés készítése](#)

Innentől a harmadik osztály két részre válik, külön járnak a másodikosok és külön a negyedikesek.



[Mozdulatfotók másodikosok](#)

[Mozdulatfotók negyedikesek](#)

[Fotomontázsok GIMP programmal
másodikosok](#)

[Fotomontázsok GIMP programmal
1. negyedikesek. o](#)

[Fotomontázsok másodikosok 2.](#)



[Fotomontázsok negyedikesek 2.](#)

Szabad képalakítás a falak témára

Ablak mögött, csoportkép festése

Befejeztük az ablakokat



Barátom arc képe



Felmérés

Ablak mögött, csoportképek

Együtt a másodikosok és a negyedikesek képei



Befejeztük félbehagyott képeinket.

Felmérés



[Érdekes mintázatú üvegekre rajzoltunk szabadon](#)



[Kétrétegű üvegekre rajzoltunk](#)



[2008/9-es tanévünk képei](#)



[2009/2007/8-as tanévünk képei](#)